কালিকা-পুরাণীয়-

দুর্গাপূজাপদ্ধতি।

শ্রীগণপতি বিদ্যারত্ন

শ্রীআশুতোষ তর্কতীর্থ

সম্পাদিত

শ্রীঅতুলচন্দ্র হালদার—প্রকাশিত।

বেলেঘাটা—কলিকাতা।

বঙ্গাব্দাঃ ১৩৩০ ; শকাব্দাঃ ১৮৪৫ ; খৃষ্টাব্দাঃ ১৯২৩।

গুপ্তপ্রেশে—শ্রীপ্রহ্লাদচন্দ্র দাস কর্ত্তৃক মুদ্রিত

২২১নং কর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

মূল্য ১৲ টাকা

সূচীপত্র

ভূমিকা

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীআশুতোষ তর্কতীর্থ মহাশয়ের সহায়তায় বেলিয়াঘাটা নিবাসী সরকারবংশের সমুজ্জ্বলরত্ন শ্রীযুত বাবু গণপতি সরকার মহাশয় যে দুর্গোৎসবের পুস্তক প্রচার করিয়াছেন এখানি নিষ্ঠাবান্ হিন্দুর পক্ষে পরম উপযোগী হইয়াছে। দুর্গোৎসব নানামতে হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে এদেশে বৃহন্নন্দিকেশ্বর মতেও অনেক স্থলে পূজা হয়। কিন্তু বৃহন্নন্দিকেশ্বর পুরাণ এখনও পাওয়া যায় নাই। কোথাও কোথাও দেবীপুরাণ মতেও পূজা হয়। এ পুস্তকখানি কালিকা-পুরাণমতে পূজার বিধান। কালিকাপুরাণ পাওয়া যায়। সম্পাদক মহাশয়েরা ঐ পুরাণের সঙ্গে বেশ করিয়া মিলাইয়া পুস্তকখানি সঙ্কলন করিয়াছেন। যাহাতে পূজকের কোনরূপ কষ্ট না হয় সেজন্য তাঁহারা বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। যাহা যাহা পড়িতে হইবে সে সমস্ত ছাপাইয়াছেন। আর গণপতি বাবু বড়মানুষ লোক পুস্তকের খুব সখ আছে অনেক সংস্কৃত পুস্তক কিনিয়াছেন তাঁহার সংস্কৃত ছাপা পুঁথির লাইব্রেরীও বেশ বড়। সুতরাং বেদ পুরাণ তন্ত্রের মন্ত্রগুলি তিনি মূলের সহিত মিলাইয়া বিশেষ রূপে শুদ্ধ করিয়া ছাপাইবার চেষ্টা করিয়াছেন এবং তাহাতে অনেকটা সফল প্রযত্নও হইয়াছেন। পণ্ডিত আশুতোষ নানা শাস্ত্র ও নানা পুস্তক হইতে সংগ্রহ করিয়া পূজার ক্রম (ভুঁড়ো) নির্দ্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। তিনি সোসাইটীর পণ্ডিত, সোসাইটীতে পুথির অভাব নাই সুতরাং তাঁহার এ কাজটী ভালই হইয়াছে। ক্রমের কবিতাগুলি তিনি সরল ভাষায় নিজেই লিখিয়া দিয়াছেন, ইহাতে পূজকগণের বিশেষ উপকার হইবে। পণ্ডিত মহাশয় ও গণপতি বাবু কিন্তু অসময়ে একাজে হাত দিয়াছেন। দুর্গোৎসব এখন ত উঠিয়া যাইতে বসিয়াছে, ক্রমেই হু হু করিয়া উঠিয়া যাইতেছে, এখন "নির্ব্বাণ-দীপে কিমুতৈলদানম্" ॥

মহামহোপাধ্যায়—

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

এম্, এ ; সি, আই, ই

ওঁ তৎসৎ

নিবেদন।

সন ১৩২৭ সালে যখন আমি "কায়স্থ পত্রিকা"র সম্পাদক ছিলাম,সেই সময় ঐ পত্রিকায় দুর্গাপূজা সম্বন্ধে এক প্রবন্ধ লিখি। উহা লিখিবার সময় দুর্গাপূজা কোন কোন পুরাণাদিতে আছে তাহার সন্ধান করিয়া ঐ পূজাপদ্ধতিগুলি আলোচনা করিতে যাইয়া দেখি যে, পুরাণ ও পদ্ধতিতে বেশ একটু তফাৎ রহিয়াছে। যে পদ্ধতি যে পুরাণের দোহাই দিয়া চলিতেছে,সে পুরাণের সহিত তাহার ঘোর অসামঞ্জস্য। আর বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণতো কোথাও পাওয়া গেল না। যেপুরাণের পূজা সেই পুরাণের নিয়মে পূজা না হইলে পূজা ভিত্তিশূন্য হইয়া পড়ে যাহারা পূজা করান তাহাদের অশুভের সম্ভাবনা হয়। এই দেখিয়া সেই সময় হইতে বিশুদ্ধ পদ্ধতি প্রকাশ করিবার ইচ্ছা হয় এবং ঐ কার্য্যে ব্যাপৃত থাকি। বহু পরিশ্রম ও বহু যত্নে এতদিন পরে আমার ইচ্ছা ইচ্ছাময়ী পূর্ণ করিলেন। একটু মনোযোগ করিয়া দেখিলে দেখিবেন যে, কালিকাপুরাণের সহিত এই কালিকা-পুরাণীয় দুর্গোৎসব-পদ্ধতিখানির আমূল মিল আছে; আর কালিকা পুরাণে যে যোগপীঠে সমাসীনা দেবীর ধ্যান করিবার কথা আছে, ইহাতে তাহা দেওয়া হইয়াছে কিন্তু প্রচলিত কালিকা পুরাণের কোন পদ্ধতিতে ঐ যোগপীঠের কথাই নাই; এবং বেদোক্ত-ঘটস্থাপন মন্ত্র, অধিবাস মন্ত্র, প্রাণপ্রতিষ্ঠা মন্ত্রাদি অশুদ্ধ হইয়াছিল, এই পদ্ধতিতে মন্ত্রগুলির ও ক্রমের বিশুদ্ধি রক্ষার যথাসাধ্য যত্নের ক্রটি করি নাই। মন্ত্রের ও ক্রমের আকর গুলির স্থান নির্দ্দেশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। এই পদ্ধতি সংস্কার করিতে শ্রীযুক্ত আশুতোষ তর্কতীর্থ মহাশয় তাঁহার পূর্ব্বপুরুষের লিখিত অতি প্রাচীন তাড়িপত্রের পুঁথি একখানি ও আর একখানি পুঁথি দিয়া, মেদিনীপুরের তিল্দা গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত কুশধ্বজ স্মৃতিরত্ন মহাশয় দুইখানি পুঁথি দিয়া ও পুস্তকের পাণ্ডুলিপি দেখিয়া দিয়া এবং আমাদের পুরোহিত শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য তাঁহাদের বাড়ীর পুঁথি খানি দিয়া আমাকে এ কার্য্যে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। আর তর্কতীর্থ মহাশয় তো পুস্তকের যাবতীয় কার্য্যই করিয়াছেন, তিনি না হইলে এ কার্য্য হইতই না; তাঁহার বিষয় লেখা বাহুল্যমাত্র। এই পুঁথিগুলি ছাড়া বাজারের যাবতীয় মুদ্রিত পূজা পদ্ধতি এবং নানাতন্ত্র, স্মৃতি, বেদ, পুরাণ প্রভৃতির সাহায্য লইতে হইয়াছে। পদ্ধতিতে ধৃত গ্রন্থগুলির নাম ও সঙ্কেত অন্যত্র দেওয়া হইল।

বহুচেষ্টা সত্ত্বেও মুদ্রাকর প্রমাদহেতু কয়েকটি ভুল থাকিয়াগিয়াছে। স্থানান্তরে শুদ্ধিপত্র দ্রষ্টব্য।

যাঁহার বিশুদ্ধরূপে পূজার জন্য এই গ্রন্থ মুদ্রিত হইল সেই ভবভয়হারিণীর কৃপা কটাক্ষে বঙ্গদেশে ইহার স্থান হইলে পরিশ্রম সফল হইবে। ইতি

বেলেঘাটা।
১৫ই আশ্বিন ১৩৩০ সাল। } শ্রীগণপতি সরকার বিদ্যারত্ন।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

দুর্গাপূজা পদ্ধতি ।

অথ ষষ্ঠীবোধনানুক্রমণিকা ।

বোধনং বিল্বশাখায়াং সায়ং ষষ্ঠ্যাং সমাচরেৎ ।
তত্র সায়ং বিল্বতরোর্ম্মূলে বদ্ধাসনঃ সুধীঃ ॥
আচম্য স্বস্তি সংবাচ্য সঙ্কল্পং বুধ আচরেৎ ।
ভূতাপসারণং কৃত্বা পুষ্পমাল্যাদিভিঃ সহ ॥
দধ্যক্ষতৈঃ পঞ্চরত্নৈঃ বাসঃপল্লবসংস্কৃতম্ ।
ঘটং সংস্থাপয়েৎ ধীমান্ মণ্ডলে বিধিপূর্ব্বকম্ ॥
ত্রিকোণমণ্ডলং কৃত্বা সামান্যার্ঘং প্রকল্পয়েৎ ।
কৃত্বাসনস্য সংশুদ্ধিং ভূতশুদ্ধিং সমাচরেৎ ॥
মাতৃকান্যাসমাচর্য্য মাতৃকাভিঃ করাঙ্গকৌ ।
অন্তর্মাতৃস্ততো ন্যস্য বহির্মাতৃস্ততো ন্যসেৎ ॥
প্রাণায়ামং ততঃ কৃত্বা লজ্জাবীজেন সাধকঃ ।
পীঠন্যাসং বিধায়াথ ঋষ্যাদিন্যাসমাচরেৎ ॥
ততঃ করাঙ্গকন্যাসৌ দুর্গাসম্বোধনেন চ ।
কৃত্বা চ ব্যাপকন্যাসং প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ॥
পূজয়িত্বা গণেশাদীন্ যোগপীঠং বিচিন্তয়েৎ ।
গৃহীত্বা পুষ্পকং কূর্ম্মমুদ্রয়া ধ্যানমাচরেৎ ॥
মানসৈরুপচারৈশ্চ পরিপূজ্য প্রযত্নতঃ ।

পত্রপুষ্পাদিভির্ধীমান্ বিশেষার্ঘং প্রকল্পয়েৎ ॥
ততশ্চাধারশক্ত্যাদিপীঠপূজাং সমাচরেৎ।
পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীং বিশুদ্ধাং চিৎস্বরূপিণীম্ ॥
পুষ্পাঞ্জলৌ স্বহৃদয়াৎ সংস্থাপ্য চাতিযত্নতঃ।
স্থাপয়েদ্ বিল্ববৃক্ষে তামাবাহন-পুরঃসরম্ ॥
পূজয়িত্বা ততো দেবীং ষোড়শাদ্যুপচারকৈঃ।
প্রপূজ্য চোগ্রচণ্ডাদ্যাঃ দুর্গামন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ ॥
বিল্ববৃক্ষং পূজয়িত্বা পাদ্যার্ঘ্যাদ্যুপচারকৈঃ।
ওঁ ঐং রাবণেতি মন্ত্রং পঠিত্বা বোধনঞ্চরেৎ ॥
ততশ্চামন্ত্রণং কুর্য্যান্মেরুমন্দার-মন্ত্রতঃ।
পত্রিকাদ্যধিবাসঞ্চ কৃত্বা নীরাজনং চরেৎ ॥
ছুরিকাং স্থাপয়েত্তত্র শাখাচ্ছেদনহেতবে।
প্রতিমায়াস্ততঃ পশ্চাৎ সামান্যেনাধিবাসনম্ ॥
কৃত্বা নীরাজনঞ্চৈব মাষভক্তপুরঃসরম্।
ভূতাপসারণং কৃত্বা সূত্রবেষ্টনমাচরেৎ ॥

অথ সপ্তমী-পূজানুক্রমণিকা।

স্বস্তিবাচন-সঙ্কল্পৌ সপ্তম্যাং প্রাতরেব হি।
বিল্বশাখাং সমাহৃত্য দন্তকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ ॥
মুখপ্রক্ষালনার্থঞ্চ দদ্যাদুষ্ণজলং ততঃ।
তৈলাদিকং নিবেদ্যাথ নবভির্মন্ত্রকৈর্বুধঃ ॥
নদ্যাদৌ স্নাপয়িত্বা তামানীয় পূজনালয়ম্।
স্থাপয়িত্বা চিত্রপীঠে দর্পণপ্রতিবিম্বকে ॥

সর্ব্বং স্নানং সমাপ্যাথ ভূতাপসারণঞ্চরেৎ।
দূর্ব্বাক্ষতাদিকং দেব্যাঃ মস্তকে ন্যস্য মন্ত্রবিৎ॥
আবাহ্য পরমেশানীং স্থাপয়েচ্চ বিধানতঃ।
গণেশাদীন্ প্রণম্যাথ দ্বারপূজাং সমাপয়েৎ॥
ততশ্চাসনমারুহ্য মণ্ডলান্তর্ঘটং ন্যসেৎ।
সামান্যার্ঘং ভাস্করার্ঘং ভূতশুদ্ধ্যাদিকঞ্চরেৎ॥
মাতৃকান্যাসমারভ্য প্রাণায়ামান্তকং তথা।
ততঃ কূর্ম্মমুদ্রয়া চ গৃহীত্বা রক্তপুষ্পকম্॥
যোগপীঠে যথাযোগং সমাসীনাং জগন্ময়ীম্।
ধ্যাত্বা মানসপূজাঞ্চ বিশেষার্ঘং প্রকল্পয়েৎ॥
গণেশাদীন্ প্রপূজ্যাথ পীঠপূজাং সমাপয়েৎ।
পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীং বিশুদ্ধানন্দরূপিণীম্॥
আত্মনো হৃদয়াম্ভোজাৎ পুষ্পাঞ্জলিগতাং তদা।
প্রতিমায়া ব্রহ্মরন্ধ্রে স্থাপয়েচ্চ জগন্ময়ীম্॥
আবাহনং বিধায়ৈব পঞ্চমন্ত্রাংশ্চ সঞ্জপেৎ।
জীবন্যাসং ততঃ কৃত্বা নেত্রোন্মীলনমাচরেৎ॥
পুনশ্চ পঞ্চমুদ্রাভিঃ স্থাপনাদি প্রকল্পয়েৎ।
ষোড়শাদ্যুপচারৈশ্চ দেব্যাঃ পূজাং সমাপ্য চ॥
মণ্ডলে চোগ্রচণ্ডাদ্যাঃ আবাহ্য পরিপূজয়েৎ।
পত্রিকায়াস্ততঃ পূজাং কুর্য্যাদাবাহ্য যত্নতঃ॥
পূজামাবরণানাঞ্চ সমাপ্য চাত্র দেশিকঃ।
পূজাঞ্চ পরিবারাণাং আবাহনপুরঃসরম্॥
মন্ত্রং জপ্ত্বা যথাশক্তি-স্তুত্বা নীরাজনঞ্চরেৎ।
মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যকং পঠেৎ॥
হোমঞ্চ বিধিবৎ কুর্য্যাৎ সপ্তম্যাং সাধকোত্তমঃ॥

অথ অষ্টমী-পূজানুক্রমণিকা।

স্নাত্বাষ্টম্যাং প্রাতরেব প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপ্য চ।
আসনারূঢ় আচম্য ধূপগন্ধান্ নিবেদয়েৎ॥
ভাস্করায় ততশ্চার্ঘং রক্তপুষ্পাদিভিঃ সহ।
নমো বিবস্বদিত্যাদি পঠিত্বা বিনিবেদয়েৎ॥
স্বস্তিবাচনকং কৃত্বা স্নানসঙ্কল্পমাচরেৎ।
দন্তকাষ্ঠং নিবেদ্যাথ খড়্গে দর্পণকেঽপিবা॥
প্রতিবিম্বসমাযোগাৎ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং ক্ষিপেৎ।
নিবেদ্য পুষ্পতৈলাদি সপ্তমুক্তক্রমেণ চ॥
স্নাপয়িত্বা মহাদেবীং অঙ্গুল্যগ্রেণ রোমিতি।
পুষ্পং গৃহীত্বা বিল্লানামুৎসারণমথাচরেৎ॥
সামান্যার্ঘাদিকং কৃত্বা ভূতশুদ্ধ্যাদিকং ততঃ।
ধ্যানং বিশেষার্ঘমথ স্থাপয়িত্বা প্রপূজ্য চ॥
সপ্তম্যুক্তক্রমেণৈবাপূজ্যাবরণদেবতাঃ।
বিশেষাবরণানাঞ্চ পূজাং কুর্য্যাদ্‌যথাযথম্॥
ততোঽস্ত্রপূজনং কৃত্বা ভূষণানি চ পূজয়েৎ।
মহাসিংহং প্রপূজ্যাথ মহিষঞ্চাপি পূজয়েৎ॥
চর্ম্মায়ুধধ্বজাদীনাং পূজাং কৃত্বা সমাসতঃ।
সিদ্ধপুত্রাদিবটুকচতুষ্টয়মথার্চ্চয়েৎ॥
ক্ষেত্রপালাংশ্চ সম্পূজ্য ভৈরবানপি পূজয়েৎ।
পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা মূলমন্ত্রেণ চৈব হি॥
চিত্রস্থাঃ প্রতিমাস্থাশ্চ দেবতাঃ পরিপূজয়েৎ।
ধূপয়িত্বা ততো দেবীং কুর্য্যান্নীরাজনং বুধঃ॥
চামরব্যজনং কুর্য্যাদ্ জপেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ।
প্রদক্ষিণপ্রণামাদি স্তুতিপাঠপুরঃসরম্॥

মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যকং পঠেৎ।
হোমঞ্চাপি যথাশক্তি কুর্য্যাদেব যথাবিধি ॥
অষ্টম্যাং ক্রম এবং হি জানীয়ুঃ পূজকোত্তমাঃ ॥

অথ সন্ধিপূজানুক্রমণিকা।

অষ্টমীনবমীসন্ধৌ চামুণ্ডাং চণ্ডরূপিণীম্।
পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা তৃতীয়েয়ং প্রকীর্ত্তিতা ॥
অতঃ স্বস্তিবাচনঞ্চ সঙ্কল্পং পুনরাচরেৎ।
সামান্যার্ঘাদিকং কৃত্বা ভূতশুদ্ধ্যাদিকং ততঃ ॥
মাতৃকান্যাসতো ধীমান্ প্রাণায়ামান্তমাচরেৎ।
চামুণ্ডাং বিধিবদ্ধ্যাত্বা তথা মানসপূজনম্ ॥
বিধায় চ বিশেষার্ঘং স্থাপয়েদতিযত্নতঃ।
একদৈব পীঠপূজাং গন্ধপুষ্পৈঃ সমাচরেৎ ॥
পুনর্ধ্যাত্বা তথাবাহ্য পূজয়েদুপচারকৈঃ।
চতুঃষষ্টিযোগিনীশ্চ যুগপৎ পূজয়েত্তদা ॥
হোমে সতি তদাচারশ্চাষ্টসংখ্যক এব হি।
বলিঞ্চ নবমীদণ্ডে দদ্যাচ্চ সতি সম্ভবে ॥
ততো নীরাজনং কৃত্বা চাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ সুধীঃ ॥

অথ নবমী-পূজানুক্রমণিকা।

ততঃ স্নাত্বা প্রাতরেব প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপ্য চ।
পদ্মাসনে সমারূঢ়ঃ সূর্য্যায়ার্ঘং নিবেদয়েৎ ॥
স্বস্তিবাচনক-স্নান-সঙ্কল্পাবাচরেৎ সুধীঃ।
সোষ্ণোদকং দন্তকাষ্ঠং গন্ধতৈলাদিকং তথা ॥
দত্ত্বা চ স্নানমন্ত্রেণ পূর্ব্ববৎ স্নাপয়েদ্ বুধঃ।
ততোঽষ্টমীবিধানেন পূজয়িত্বা জগন্ময়ীম্ ॥
প্রভূতবলিদানাদি বিধায় চ কুমারিকাম্।
ভোজয়িত্বা প্রপূজ্যাথ হোমঃ কার্য্যো যথাবিধি ॥
দক্ষিণাঞ্চ ততো দেব্যৈ দদ্যাদ্ বৈ নবমীদিনে।
চণ্ডীপাঠাদিকং সর্ব্বং প্রাগেব চ সমাপয়েৎ ॥

অথ দশমীক্রমঃ।

প্রাতর্দশম্যাং স্নানঞ্চ প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপয়েৎ।
আচম্য বিধিবদ্ধীমান্ গন্ধপুষ্পাদিভি স্ততঃ ॥
নারায়ণাদ্যর্চ্চনঞ্চ কৃত্বা সামান্যমর্ঘকম্।
ভূতশুদ্ধ্যাদিকং কুর্য্যাদ্ যথাযথমনন্যধীঃ ॥
ততো দেব্যা জটাজূটেত্যাদি ধ্যানং সমাচরেৎ।
মানসৈঃ পরিপূজ্যাথ বিশেষার্ঘং প্রকল্পয়েৎ ॥
ততো গণেশাদিপূজা যুগপৎ পীঠপূজনম্।
পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীমাসনাদ্যুপচারকৈঃ ॥
পরিপূজ্যাথ গন্ধাদ্যৈঃ প্রতিমাস্থাঃ প্রপূজয়েৎ।
ততঃ কল্পঘটাদৌ চ গন্ধপুষ্পাদিকং ক্ষিপেৎ ॥

নিবেদ্য সম্বিদাদীংশ্চ নীরাজনমথাচরেৎ।
ততঃ স্তুতিং পঠিত্বা চ বদ্ধকেত্যাদিকং পঠেৎ॥
নির্ম্মাল্যবাসিনীং দেবীং পূজয়েত্তদনন্তরম্।
যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্যাথ দ্বারপদ্মবিবর্জ্জিতম্॥
ঐশান্যাং মণ্ডলং কৃত্বা চণ্ডেশ্বরীমথার্চ্চয়েৎ।
সংহারমুদ্রয়া তত্র নির্ম্মাল্যং প্রক্ষিপেৎ সুধীঃ॥
ততো দেবীশরীরে চ বিলাপ্যাবৃতদেবতাঃ।
চরলগ্নে চরাংশে বা সগণাং তাং বিসর্জ্জয়েৎ॥
গীতবাদ্যাদিভির্দেবীম্ উত্তিষ্ঠেত্যাদি মন্ত্রকৈঃ।
চালয়িত্বা বিধানেন নীত্বা জলসমীপকম্॥
নিমজ্জাম্ভসি চেত্যাদি পঠিত্বা স্থাপয়েজ্জলে।
মণ্ডলালেপনং কুর্য্যাত্তদ্রজো মূর্দ্ধ্নি ধারয়েৎ॥
সুরাস্ত্বেত্যাদিমন্ত্রেণ শান্তিং কুর্য্যাত্ততঃপরম্।
নির্ম্মাল্যং ধারয়েদ্দেব্যা যত্নতো দক্ষকর্ণকে॥

ইতি দশমীক্রমঃ॥

ওঁ তৎ সৎ ওঁ

অথ কালিকা-পুরাণীয় দুর্গা-পূজা-পদ্ধতিঃ।

তত্রাদৌ ষষ্ঠী বোধনম্।

সায়ং বিল্বমূলে উত্তরাভিমুখঃ আসনে সমুপবিশ্য পবিত্রপাণিঃ আচামেৎ। গোকর্ণ-সম্মিত-দক্ষিণহস্তে মাষমজ্জনোপযুক্ত-জলমাদায় "ওঁ বিষ্ণুঃ" ইত্যনেন ত্রিঃ পিবেৎ। ততঃ হস্তং প্রক্ষাল্য, ওষ্ঠং দ্বিরুন্মৃজ্য, তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠাভ্যাং সজলং নাসিকারন্ধ্রযুগ্মং অভিমৃশ্য, অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং নয়নযুগ্মং কর্ণযুগ্মঞ্চ সংস্পৃশ্য, কনিষ্ঠানামিকাভ্যাং নাভিং, করতলেন হৃদয়ং মস্তকঞ্চ অভিমৃশ্য সর্ব্বাঙ্গুলীভিঃ অংশৌ সংস্পৃশেৎ। ততঃ "ওঁ তদ্‌বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্" [বা ৬।৫] ততঃ "ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।

প্রারম্ভে কর্ম্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্"॥

ইতি পঠিত্বা কুশবারিণা গন্ধপুষ্পাদিকং প্রোক্ষয়েৎ "এতস্মৈ বং গন্ধায় নমঃ, এতস্মৈ বং পুষ্পেভ্যো নমঃ, এতস্মৈ বং ধূপায় নমঃ, এতস্মৈ বং দীপায় নমঃ"। ততঃ শালগ্রামে ঘটে জলে বা নারায়ণাদিকং অর্চ্চয়েৎ, যথাঃ—সচন্দন-পুষ্পমাদায় "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ", এবং "ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ আদিত্যাদি নব-গ্রহেভ্যো নমঃ, ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ, ওঁ হ্রীং ভগবত্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ," ইতি অভ্যর্চ্চ্য পুণ্যাহং স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়েৎ—যথা—তাম্রাদিপাত্রে সপুষ্পঘৃতাক্তাক্ষতান্ গৃহীত্বা 'ওঁ কর্ত্তব্যেস্বেষু শ্বঃ কর্ত্তব্য-শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত- বিল্ববৃক্ষাধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনা-মন্ত্রণাধিবাসকর্ম্মসু "ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্বদেৎ। অন্যেঽপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ "ওঁ পুণ্যাহম্" ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ। এবং 'ওঁ

কর্ত্তব্যেষ্বেষু শ্বঃ কর্ত্তব্য-শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত-বিল্ব-বৃক্ষাধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনামন্ত্রণাধিবাস-কর্ম্মসু "ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্বদেৎ। অন্যেঽপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ "ওঁ স্বস্তি" ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ। এবং "ওঁ কর্ত্তব্যেষ্বেষু শ্বঃ কর্ত্তব্য-শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত- বিল্ববৃক্ষাধিকরণক- শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনামন্ত্রণাধিবাসকর্ম্মসু 'ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্বদেৎ। "ওঁ ঋধ্যতাম্" ইতি অন্যে ব্রাহ্মণাদয়ঃ বদেয়ুঃ [যদি দিনান্তরে কেবলমেব বোধনং তদা "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভূত-বিল্ববৃক্ষাধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্ম্মণি 'ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইত্যাদিকং বক্তব্যম্। যদি চ দিনান্তরে আমন্ত্রণাধিবাসৌ তদা 'ওঁ কর্ত্তব্যয়োরনয়োঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ আমন্ত্রণা-ধিবাসকর্ম্মণোঃ "ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইত্যাদিকং যথাযথং ব্যক্তব্যং]। ততঃ স্বস্তি সূক্তং পঠেৎ যথা—"ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু" (বা ২৫।১৯) ইতি তত্রত্যা ব্রাহ্মণাঃ সর্ব্বে পঠেয়ুঃ। অক্ষতাংশ্চ বিকিরেয়ুঃ॥ ততঃ

'সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ, সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা।
পবনো দিক্‌পতির্ভূমি-রাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্ম্যং শাসনমাস্থায়, কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্'॥ ইতি পঠিত্বা

ফল-তিল-কুশপত্রত্রয়-যুক্তং জলপূর্ণং তাম্রপাত্রং গৃহীত্বা উদঙ্মুখো ভূমিলগ্নজানুঃ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—"ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্যসোদরঃ শ্রী-অমুক-দেবশর্ম্মা, বর্ম্মা, গুপ্তো দাসো বা শ্রীভগবদ্দুর্গা প্রীতিকামঃ কর্ত্তব্য-বার্ষিক--শরৎকালীন--সপরিবার--শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাঙ্গীভূত--গণপত্যাদি-দেবতাপূজা - পূর্ব্বক - বিল্ববৃক্ষাধিকরণকশ্রীভগবদ্দুর্গাবোধন- কর্ম্মাহং করিষ্যে।" [যদি একস্মিন্ দিবসে একদৈব বোধনামন্ত্রণাধিবাসাস্তদা

"শ্রীভগবদ্দুর্গা-বোধনামন্ত্রণাধিবাসকর্ম্মাণ্যহং করিষ্যে" ইতি বক্তব্যম্]
[পরার্থে—"বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুক-গোত্র-শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্য-সোদরস্য শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণো গুপ্তস্য দাসস্য বা শ্রীভগবদ্দুর্গা-প্রীতিকামঃ শ্বঃ কর্ত্তব্য-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যামি"। ইতি বদেৎ] ততঃ সঙ্কল্পপাত্রং ঐশান্যাং ন্যুব্জীকৃত্য তদুপরি পুষ্পমেকং নিক্ষিপ্য সঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ। যথা—"ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্প-মস্তু" [বা ৩৪।১] সঙ্কল্পিতেঽস্মিন্ কর্ম্মণি সিদ্ধিরস্তু, অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু' ইতি সঙ্কল্প্য ভূতাপসারণং কুর্য্যাৎ। তত্রাদৌ মাষভক্তবলিং গৃহীত্বা "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ" ইতি সম্পূজ্য "এষঃ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ" ইতি মাষভক্তবলিং নিবেদ্য

"ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ, যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্ণন্তু ময়া দত্তো, বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ ॥
পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈ-র্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য, পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্" ॥ ইতি পঠিত্বা
শ্বেতসর্ষপানাদায়—"ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ,রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে, দুর্গাপূজাং করোম্যহম্ ॥
ওঁ বিনায়কা বিঘ্নকরা মহোগ্রাঃ, যজ্ঞদ্বিষো যে পিশিতাশনাশ্চ।
সিদ্ধার্থকৈর্বজ্রসমানকল্পৈ, র্ময়া নিরস্তা বিদিশঃ প্রয়ান্তু ॥
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা, যে ভূতা ভূমিপালকাঃ।
ভূতানামবিরোধেন, পূজাকর্ম্ম করোম্যহম্ ॥"
ইতি পঠিত্বা, দশদিক্ষু শ্বেতসর্ষপান্ বিকিরেৎ ॥ (কা ৫৭।৯৯)

ততো ঘটস্থাপনম্। দেবীসম্মুখস্থিতবেদিকোপরি মণ্ডলং অষ্টদলপদ্মং বা বিলিখ্য তত্র ধান্যানি নিক্ষিপ্য ঘটস্থ মুখে পঞ্চপল্লবং

দত্ত্বা তদুপরি সাক্ষতপাত্রং তদুপরি সশিখনারিকেলঞ্চ দত্ত্বা ঘটস্য গাত্রে সিন্দূরেণ দেবতামূর্ত্তিং লিখিত্বা নবং অস্ফুটিতং সুন্দরং বহির্দধ্যক্ষতবিভূষিতং চন্দনোক্ষিতং বস্ত্রযুগ্মগ্রীবং পুষ্পাদ্যলঙ্কৃতং জলপূর্ণং ঘটং স্থাপয়েৎ ॥ তত্র পঞ্চরত্নসর্ব্বৌষধ্যাদিকঞ্চ বিন্যস্য তত্তন্মন্ত্রৈর্ভূম্যাদিকিং শোধয়েৎ। মন্ত্রাঃ যথা।—আদৌ ভূমিং স্পৃষ্ট্বা 'ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ' ॥ [বা ১৩।১৮]॥ ততো ধান্যং স্পৃষ্ট্বা 'ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্। প্রাণায় ত্বা। উদানায় ত্বা। ব্যানায় ত্বা। দীর্ঘামনু প্রসিতিমায়ুষে ধাং দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ প্রতিগৃভ্ণাত্বচ্ছিদ্রেণ পাণিনা। চক্ষুষে ত্বা। মহীনাং পয়োঽসি'॥ [বা।১।২০]॥ ততো কলসং স্পৃষ্ট্বা "ওঁ আজিঘ্র কলসং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ। পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্ম্মাবিশতাদ্রয়িঃ" ॥ [বা ৮।৪২]॥ ইতি পঠেৎ। ততো জলমভিমন্ত্রয়েৎ "ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনী স্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি। বরুণস্য ঋতসদনমসি। বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ" ॥ [বা ৪।৩৬]॥ ততঃ পল্লবমভিমন্ত্রয়েৎ "ওঁ বনস্পতে বীড্বঙ্গো হি ভূয়া অস্মৎ সখা প্রতরণঃ সুবীরঃ। গোভিঃ সন্নদ্ধো অসি বীড়য়স্বাস্থাতা তে জয়তু জেত্বানি"॥ [বা ২৯।৫২]॥ ততঃ ফলমভিমন্ত্রয়েৎ "ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ" ॥ [বা ১২।৮৯]॥ ততো গন্ধমভিমন্ত্রয়েৎ" ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্" ॥ [ঋঃ খিঃ সূঃ ৮।৯]॥ ততঃ সিন্দূরমভিমন্ত্রয়েৎ "ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিন্বমানঃ" ॥ [বা ১৭।৯৫]॥ ততো দূর্ব্বামভিমন্ত্রয়েৎ "ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ" ॥ [বা ১৩।২০]॥ ততঃ পুষ্পমভিমন্ত্রয়েৎ। "ওঁ শ্রীশ্চ তে

লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্ব্বলোকং ম ইষাণ" ॥ [বা ৩১।২২]॥ ততঃ "ওঁ স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ" ॥ [বা ১১।৪৪]॥ ইতি স্থিরী কুর্য্যাৎ॥ ততো বস্ত্রমভি-মন্ত্রয়েৎ "ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ" ॥ [ঋঃ ৩।৮।৪]॥ ততঃ "ওঁ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি, সর্ব্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য, তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ" ॥ ইতি পঠেৎ॥

ততঃ সামান্যার্ঘং কুর্য্যাৎ, যথা—স্ববামে ত্রিকোণমণ্ডলং কৃত্বা তত্র "ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ" ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য "ওঁ ফট্" ইতি তাম্রাদিপাত্রং প্রক্ষাল্য, তত্র সংস্থাপ্য 'নমঃ' ইতি জলেনাপূর্য্য 'ওঁ' ইতি গন্ধপুষ্পদূর্ব্বাক্ষতাদিকং তত্র নিধায়

'ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব, গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি, জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥
কুরুক্ষেত্রং গয়া-গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ।
পুণ্যান্যেতানি তীর্থানি, পূজাকালে ভবন্ত্বিহ ॥'

ইতি অঙ্কুশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য, "বং" ইতি ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য, "ওঁ" ইতি অবগুণ্ঠ্য মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য "ওঁ" ইতি দশধা-জপেৎ। ততঃ আসনশুদ্ধি র্যথা—ছোটিকাভির্দশদিগ্বন্ধনং কৃত্বা [কা।৫৭।১০২] বাম পার্ষ্ণিঘাতত্রয়েণ ভৌমান্, ঊর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয়েণান্ত-রীক্ষগান্, দুর্গামন্ত্রেণ দিব্যদৃষ্ট্যবলোকনেন দিব্যান্ বিঘ্নান্ উৎসার্য্য আসনং ধৃত্বা পঠেৎ—

'ওঁ আসন-মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠর্ষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনো-পবেশনে বিনিয়োগঃ, "ওঁ পৃথ্বি ! ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ, দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং, পবিত্রমাসনং কুরু" ॥ ওঁ হ্রীং আধার-

শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “অঃ ফট্” [কাঃ ৫৭।২৫] ইতি মন্ত্রেণ প্রাঙ্মুখঃ উদঙ্মুখঃ বা তত্রোপবিশ্য, বামে ‘ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম-গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠি-গুরুভ্যো নমঃ’। দক্ষিণে ‘ওঁ গণেশায় নমঃ’। ঊর্দ্ধং ‘ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ’। অধঃ ‘ওঁ অনন্তায় নমঃ’। পশ্চাৎ ‘ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ’। মধ্যে ‘ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ’ ইতি বদ্ধাঞ্জলিঃ নমস্কৃত্য “ওঁ নারদর্ষি র্মস্তকে গায়ত্রীচ্ছন্দো মুখে শ্রীদুর্গাদেবতা হৃদি মম সর্ব্বা-ভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং দুর্গাপূজনে' বিনিয়োগঃ। ওঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ ছোটি-কাভির্দশদিগ্‌বন্ধনং কুর্য্যাৎ। ততঃ ‘রং’ ইতি বারিধারয়া আত্মানং বেষ্টয়িত্বা অগ্নিপ্রাকারং বিচিন্ত্য ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ।

ভূতশুদ্ধি র্যথা—স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা “হংসঃ” ইতি মন্ত্রেণ মূলাধার-পদ্মস্থ-কুলকুণ্ডলিন্যা সহ দীপকলিকাকারং জীবাত্মানং সুষুম্না-বর্ত্মনা-মূলাধার-স্বাধিষ্ঠান-মণিপূরাণাহত-বিশুদ্ধাজ্ঞাখ্যানি ইতি ষট্‌চক্রাণি ভিত্বা, শিরোঽবস্থিতাধোমুখসহস্রদলকমলকর্ণিকান্তর্গত-পরমাত্মনি সংযোজ্য মূলাধারস্থাং পৃথিবীং স্বাধিষ্ঠানস্থ-জলে, তজ্জলং মণিপূরস্থ-তেজসি,তত্তেজঃ হৃদয়স্থ-বায়ৌ, তদ্বায়ুং কণ্ঠস্থাকাশে,তদাকাশং ললাটস্থ-মনসি, তচ্চ মনঃ সহস্রদলকমলস্থে ব্রহ্মণি যোজয়িত্বা, তত্রৈব পৃথিব্যপ্-তেজো বায়্বাকাশ-রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-শব্দ-ঘ্রাণ-রসনা-চক্ষু-স্তক্-শ্রোত্র-বাক্-পাণি- পাদ-পায়ূপস্থ - প্রকৃতি- মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারাত্মক- চতুর্ব্বিংশতি-তত্ত্বানি লীনানি বিচিন্ত্য “যং” ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং ষোড়শবারং জপন্, বামনাসয়া বায়ুমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা, তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা

বামপার্শস্থিতং পাপ পুরুষং কজ্জলপ্রভম্।
ব্রহ্মহত্যাশিরস্কঞ্চ, স্বর্ণস্তেয়-ভুজদ্বয়ম্॥
সুরাপান-হৃদাযুক্তং, গুরুতল্প-কটিদ্বয়ম্।
তৎসংসর্গি-পদদ্বন্দ্ব-মঙ্গপ্রত্যঙ্গ-পাতকম্॥

উপপাতকরোমাণং, রক্তশ্মশ্রু-বিলোচনম্।

খড়্গচর্ম্মধরং ক্রুদ্ধ-মেবং কুক্ষৌ বিচিন্তয়েৎ॥ [গোতমীয় তন্ত্রে]
এবংরূপ পাপ-পুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার-জপেন দক্ষিণ-নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো দক্ষিণ-নাসাপুটে "রং" ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ষোড়শবারং জপন্ বায়ুমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবার-জপেন কুম্ভকং কৃত্বা পাপপুরুষেণ সহ দেহং দগ্ধং বিভাব্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততো বামনাসয়া "ঠং" ইতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং ষোড়শ-বারং জপন্ ললাটে চন্দ্রং নীত্বা "বং" ইতি বরুণবীজং শুক্লবর্ণং চতুঃষষ্টিবারং জপন্ উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা তস্মাল্ললাটস্থ-চন্দ্রাদ্ গলিত-সুধয়া মাতৃকাবর্ণাত্মিকয়া সমস্তং দেহং নির্ম্মায় "লং" ইতি পৃথ্বীবীজং পীতবর্ণং দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্ মাতৃকাবর্ণাত্মকং দেহং সুদৃঢ়ং শুদ্ধঞ্চ বিভাব্য দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ "সোঽহম্" ইতি [কা৫৭।৫] মন্ত্রেণ দেহে জীবং নিধাপয়েৎ।

"দেবাধারো হ্যহং দেবো, দেবং দেবায় যোজয়েৎ।

সর্ব্বেষাং দেবতা স্পৃষ্ট্যা, জায়তে শুদ্ধতাপি চ॥" [কা৫৭।১১০]
ততঃ "সোঽহম্" ইতি জীবং স্বহৃদয়মানীয় কুণ্ডলিনীং যথাস্থানং নীত্বা পৃথিব্যাদীনি চতুর্বিংশতি-তত্ত্বানি যথাস্থানমানয়েৎ। ততঃ আত্মানং শুদ্ধিময়ং জ্ঞাত্বা স্বহৃদয়ে হস্তং দত্ত্বা জীবন্যাসং কুর্য্যাৎ যথা—"ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হং সঃ মম প্রাণা ইহ প্রাণাঃ; ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হং সঃ মম জীব ইহ স্থিতঃ; ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হং সঃ মম সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি; ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হং সঃ মম বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ-শ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা" ইতি স্বীয় জীবন্যাসঃ॥

ততো মাতৃকান্যাসঃ। [ক ৫৭।৪১]॥ 'অস্য মাতৃকা-মন্ত্রস্য

ব্রহ্মর্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্ত-কীলকং লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ। শিরসি "ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ," মুখে "ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ;" হৃদি "ওঁ মাতৃকা-সরস্বত্যৈ নমঃ," গুহ্যে "ওঁ হল্‌ভো বীজেভ্যো নমঃ," পাদয়োঃ "ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ," সর্ব্বাঙ্গে "ওঁ অব্যক্তকীলায় নমঃ"। ততঃ

মাতৃকাকরাঙ্গন্যাসো।। যথা—'অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।

ওঁ পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠ্যাভ্যাং বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল-পৃষ্ঠ্যাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রায় বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অস্ত্রায় ফট্।'

ততঃ অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ। যথা

আধারে লিঙ্গ-নাভৌ হৃদয়-সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ডফকঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং, ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি॥

মূলাধারে চতুর্দ্দলকমলে সুবর্ণাভে বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ, ওঁ মূলাধারচক্রায় নমঃ। স্বাধিষ্ঠানে ষড়দলকমলে বৈদ্যুতনিভে

অনলত্বিষি, বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ, ওঁ স্বাধিষ্ঠানচক্রায় নমঃ। মণিপূরে দশদল-কমলে নীলজীমূত-সন্নিভে, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ, ওঁ মণিপূরচক্রায় নমঃ। অনাহতে দ্বাদশারে প্রবালরুচিসন্নিভে, কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ, ওঁ অনাহত-চক্রায় নমঃ। বিশুদ্ধ-চক্রে ষোড়শদলে ধূম্রাভে অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, ওঁ বিশুদ্ধ-চক্রায় নমঃ। আজ্ঞাখ্য-চক্রে চন্দ্রাভে দ্বিদলে হ ক্ষ লাঞ্ছিতে হং নমঃ, ক্ষং নমঃ, ওঁ আজ্ঞাখ্য-চক্রায় নমঃ ॥

ততঃ বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ। যথা—

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভি র্বিভক্ত মুখদোঃ পন্মধ্য বক্ষঃস্থলাম্
ভাস্বন্মৌলি-নিবদ্ধ-চন্দ্র-সকলা-মাপীন-তুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্য-কলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ
বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতা-মাশ্রয়ে ॥ (তন্ত্রসার) ॥

অনামিকা-মধ্যমাভ্যাং "অং নমঃ" ললাটে। তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ "আং নমঃ" মুখে। অঙ্গুষ্ঠেন "ইং নমঃ" দক্ষিণনেত্রে; "ঈং নমঃ" বামনেত্রে; "উং নমঃ" দক্ষিণকর্ণে; "ঊং নমঃ" বামকর্ণে। কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং "ঋং নমঃ" দক্ষিণ-নসি; "ৠং নমঃ" বামনসি। তর্জ্জনী-মধ্যমানামাভিঃ "৯ং নমঃ" দক্ষিণ গণ্ডে। "ৡং নমঃ" বামগণ্ডে। মধ্যময়া "এং নমঃ" ওষ্ঠে; "ঐং নমঃ" অধরে। অনামিকয়া "ওং নমঃ" ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ; "ওঁ নমঃ" অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ। মধ্যময়া "অং নমঃ" ব্রহ্মরন্ধ্রে। অনামামধ্যমাভ্যাং "অঃ নমঃ" মুখে। কনিষ্ঠানামিকামধ্যমাভিঃ "কং নমঃ" দক্ষিণ-বাহুমূলে; "খং নমঃ" কূর্পরেঃ; "গং নমঃ" মণিবন্ধে; "ঘং নমঃ" অঙ্গুলিমূলে;

"ঙং নমঃ" অঙ্গুল্যগ্রে ; "চং নমঃ" বামবাহুমূলে ; "ছং নমঃ" বামবাহুমধ্যে ; "জং নমঃ" মণিবন্ধে ; "ঝং নমঃ" অঙ্গুলিমূলে ; "ঞং নমঃ" অঙ্গুল্যগ্রে ; "টং নমঃ" দক্ষিণপাদমূলে ; "ঠং নমঃ" মধ্যে ; "ডং নমঃ" গুল্‌ফে ; "ঢং নমঃ" অঙ্গুলিমূলে ; "ণং নমঃ" অঙ্গুলাগ্রে ; "তং নমঃ" বামপাদমূলে ; "থং নমঃ" মধ্যে ; "দং নমঃ" গুল্‌ফে ; "ধং নমঃ" অঙ্গুলিমূলে ; "নং নমঃ" অঙ্গুল্যগ্রে ; "পং নমঃ" দক্ষিণপার্শ্বে ; "ফং নমঃ" বামপার্শ্বে ; "বং নমঃ" পৃষ্ঠে ; "ভং নমঃ" নাভৌ। সর্ব্বাঙ্গুলিভিঃ "মং নমঃ" উদরে। করতলেন "যং নমঃ" হৃদয়ে ; "রং নমঃ" দক্ষিণবাহু-মূলে ; "লং নমঃ" বামবাহুমূলে ; "বং নমঃ" গ্রীবায়াম্ ; "শং নমঃ" হৃদয়াদি-দক্ষকরে ; "ষং নমঃ" হৃদয়াদি-বামকরে ; "সং নমঃ" হৃদয়াদি-দক্ষপাদে ; "হং নমঃ" হৃদয়াদি-বামপাদে ; "লং নমঃ" হৃদয়াদ্যুদরে ; "ক্ষং নমঃ" হৃদয়াদি-মুখে।

ততঃ প্রাণায়ামঃ। যথা—(১) "হ্রীং" ইত্যস্য প্রণবস্য (ওঁ) বা ষোড়শবার জপেন (২) বামনাসাপুটেন বায়ুং পূরয়েৎ। তস্য চতুঃ-

(১) ধূম্রবর্ণং ততো বায়ু-বীজং যড়্‌বিন্দুলাঞ্ছিতম্।
পূরয়েদিড়য়া বায়ুং, সুধীঃ ষোড়শমাত্রয়া॥
মাত্রয়া তু চতুঃষষ্ট্যা, কুম্ভয়েচ্চ সুষুম্নয়া।
দ্বাত্রিংশন্মাত্রয়া মন্ত্রী, রেচয়েৎ পিঙ্গলাখ্যয়া॥
পূরয়েদনয়া চৈব, সঞ্চিন্ত্য নীলমারুতম্।
রক্তবর্ণং বহ্নিবীজং, ত্রিকোণং স্বস্তিকান্বিতম্॥
ইতি শব্দকল্পদ্রুম-ধৃত-গৌতমীয় তন্ত্রে॥

(২) প্রাণায়ামে অঙ্গুলী নিয়ম :—জ্ঞানার্ণবতন্ত্রে :—
কনিষ্ঠানামিকাঙ্গুষ্ঠৈ-র্যন্নাসাপুটধারণম্।
প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়-স্তর্জ্জনীমধ্যমে বিনা॥

ষষ্টিবারজপেন বায়ুং কুম্ভয়েৎ। তস্য দ্বাত্রিংশদ্‌বারজপেন দক্ষিণেন বায়ুং রেচয়েৎ। পুনর্দ্দক্ষিণেনাপূর্য্য উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা বামেন রেচয়েৎ। পুনর্ব্বামেনাপূর্য্য উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা দক্ষিণেন রেচয়েৎ। এবং কৃতে একঃ প্রাণায়ামঃ। এবং প্রাণায়াম-ত্রয়ং কুর্য্যাৎ॥

ততঃ পীঠন্যাসঃ॥ যথা :—(১) পুষ্পমেকং গৃহীত্বা হৃদয়ে "ওঁ আধার-শক্তয়ে নমঃ, প্রকৃত্যৈ নমঃ, কূর্ম্মায় নমঃ, অনন্তায় নমঃ, পৃথিব্যৈ নমঃ, সুধাম্বুধয়ে নমঃ, রত্নদ্বীপায় নমঃ, মণিমণ্ডপায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায় নমঃ, রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, রত্নসিংহাসনায় নমঃ"। দক্ষিণাংশে "ধর্ম্মায় নমঃ," বামাংশে "জ্ঞানায় নমঃ," বামোরুমূলে "বৈরাগ্যায় নমঃ," দক্ষিণোরুমূলে "ঐশ্বর্য্যায় নমঃ," মুখে "অধর্ম্মায় নমঃ," বামপার্শ্বে "অজ্ঞানায় নমঃ," নাভৌ "অবৈরাগ্যায় নমঃ," দক্ষিণ-পার্শ্বে "অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ," হৃদয়ে "শেষায় নমঃ," "পদ্মায় নমঃ, অং সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ"। প্রাদক্ষিণ্যেন হৃদয়াষ্টদিক্ষু মধ্যে চ "আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, ঊং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওঁ নন্দিন্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ," মধ্যে "ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্‌ নমঃ"॥

ততঃ ঋষ্যাদিন্যাসঃ। যথা :—অস্য দশাক্ষর-জয়দুর্গামন্ত্রস্য নারদ ঋষিঃ মুখে গায়িত্রীচ্ছন্দো হৃদি শ্রীজয়দুর্গাদেবতা মম সর্ব্বাভীষ্ট-সিদ্ধ্যর্থং দুর্গাপূজনে বিনিয়োগঃ। শিরসি "ওঁ নারদর্ষয়ে নমঃ"। মুখে

---

(১) তন্ত্রসারধৃত-গৌতমীয়তন্ত্রে :—

মনসা বিন্যসেন্ন্যাসান্ পুষ্পৈর্বাথবা মুখে।
অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং বা, চান্যথা বিফলং ভবেৎ॥

"গায়িত্রীচ্ছন্দসে নমঃ"। হৃদি "ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ"। গুহ্যে "প্রণবায় ওঁ বীজায় নমঃ"। পাদয়োঃ "স্বাহা শক্তয়ে নমঃ"। সর্ব্বাঙ্গে "ওঁ অব্যক্ত-কীলকায় নমঃ"। ততঃ

করাঙ্গন্যাসৌ। "ওঁ দুর্গে হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ দুর্গে হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ দুর্গে হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ দুর্গে হ্রৈঁ ভূত-রক্ষণি অনামিকাভ্যাং হূং। ওঁ দুর্গে দুর্গে হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রঃ করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। ওঁ দুর্গে হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দুর্গে হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ দুর্গে ভূত-রক্ষণি হ্রৈঁ কবচায় হুঁ। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"।

ততঃ পাদাদিমূর্দ্ধপর্য্যন্তং মূলেন ব্যাপকন্যাসং কৃত্বা, প্রণবেন লজ্জাবীজেন (হ্রীং) বা প্রাণায়ামং কৃত্বা, ঘটে শালগ্রামে বা গণেশং ধ্যাত্বা পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ, যথা—

কনিষ্ঠয়া গন্ধং গৃহীত্বা "এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ"। "এতৎ পুষ্পং ওঁ গণেশায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ গণেশায় নমঃ"।

এবং সূর্য্যং, শিবং, অগ্নিং, কেশবং, কৌশিকীং, নবগ্রহান্, দিক্-পালাংশ্চ পূজয়েৎ। ততো যোগপীঠং চিন্তয়েৎ (কা ৫৩।৭-২৫) :—

"ওঁ হ্রীং সঃ" ইতি মন্ত্রেণ হস্ততলস্থিতং পুষ্পং সংমৃজ্য সব্যহস্তেন ঘ্রাত্বা "ওঁ হ্রীং সঃ" মন্ত্রেণ বামহস্তেন তৎপুষ্পং ঐশান্যাং নিক্ষিপ্য, কূর্ম্মমুদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা নয়নদ্বয়ং নিমীল্য সমং কায়শিরোগ্রীবং কৃত্বা স্থিরমনাঃ সন্ ধ্যানমারভেৎ—

অগ্নিং বায়ৌ, বায়ুং তোয়ে, তোয়ং মনসি, মনঃ শব্দে, শব্দ-মাকাশে যোজয়েৎ। ততঃ "ওঁ হুঁ ফট্" ইতি মন্ত্রেণ শব্দেন সহ জীব-

মাকাশে স্থাপয়েৎ। ততঃ "যং" ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং স্মরন্ স্বদেহং শোষয়িত্বা, "রং" ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যায়ন্ স্বদেহং দগ্ধ্বা, পুনঃ "মং" ইতি যমবীজং বালার্কবর্ণং স্মরন্ তদ্ ভস্ম উৎসাদ্য, "লং" ইতি পীতবর্ণং ইন্দ্রবীজং স্মৃত্বা অমৃতবৃষ্টিমুৎপাদ্য, "বং" ইতি বরুণবীজং শুক্লবর্ণং স্মরন্ অমৃতবৃষ্ট্যা আত্মানমভিষিচ্য, "ওঁ" বীজেন সহ শুদ্ধজাম্বূনদাকারং (বিশুদ্ধস্বর্ণবর্ণং) ব্রহ্মাণ্ডং চিন্তয়ন্, "ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" ইতি মন্ত্রেণ তদণ্ডং দ্বিধা কৃত্বা ঊর্দ্ধভাগে স্বর্লোকমাকাশঞ্চ নিষ্পাদ্য, অধোভাগে ভুবং পাতালং নিষ্পাদয়েৎ। ততঃ সপ্তদ্বীপাং মেদিনীং বিচিন্ত্য, তত্র ইক্ষুসাগরান্তর্গত-সপ্তদ্বীপমধ্য-স্থিত-রত্নমণ্ডপে রত্নপর্য্যঙ্কং বিচিন্ত্য, তন্মধ্যে সপ্তপাতালনালং সুন্দরং রত্নপদ্মং চিন্তয়েৎ। পূর্ব্বোক্ত রত্নপদ্মস্য মধ্যে আব্রহ্ম-ভুবনস্পর্শি-স্বর্ণবর্ণ-কর্ণিকা-মধ্যে সমাসীনাং দেবীং ধ্যায়েৎ—

ধ্যানং যথা :—জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দু-কৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দু-সদৃশাননাম্॥ ১১॥
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণ-ভূষিতাম্॥
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নত-পয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্॥
মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং (১) খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ॥
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্বেষু সঙ্গতাম্।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশঞ্চাঙ্কুশমূর্দ্ধতঃ॥
ঘণ্টাঞ্চ পরশুঞ্চাপি বামেঽধঃ পরিযোজয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ॥

(১) "দেয়ং" স্থলে "ধ্যেয়ং" পাঠ কোন কোন হস্তলিখিত পদ্ধতিতে আছে।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ॥
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটী কুটিলাননম্ ॥
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ॥ (১)
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা ॥
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ॥
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্ম্মকামার্থ মোক্ষদাম্ ॥২২॥[কাঃ৫৯অঃ]

এবং ধ্যাত্বা "ওঁ ফট্ নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ হস্তস্থং রক্তপুষ্পং স্ব শিরসি নিক্ষিপ্য "সোঽহং" ইতি বিচিন্ত্য (কা ৫৩।৩৬-৩৭) পূজোপকরণাদিকমাধারাধেয়াদিকঞ্চ সর্ব্বং দেবীরূপং চিন্তয়েৎ—

অহং দেবোঽথ নৈবেদ্যং পুষ্পগন্ধাদিকঞ্চ যৎ ।
দেবাধারো হ্যহং দেবো দেবং দেবায় যোজয়েৎ ॥ [কা৫৭।১০৯-১০]

ততো মানসোপচারেণ পূজয়েৎ। যথা ঃ—

আত্মা গন্ধঃ মনঃ পুষ্পং ধীর্ধূপো জ্ঞানদীপকঃ ।
বিষয়াশ্চৈব নৈবেদ্যং উপচারাস্তু মানসে ॥

ততঃ বিশেষার্ঘস্থাপনম্, যথা ঃ—

"লং" ইতি মন্ত্রেণ দ্বার-পদ্ম-বিবর্জ্জিতং চতুষ্কোণং মণ্ডলং বিধায় (কা ২৩।১-২) "অঃ" ইত্যর্ঘ্যপাত্রং গৃহীত্বা "অঃ ফট্" ইতি সাধারপাত্রং

(১) "স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ" কোন কোন হস্ত লিখিত পদ্ধতিতে ইহা আছে। কিন্তু ইহা মৎস্য পুরাণের কাত্যায়নী ধ্যানের অন্তর্গত।

প্রক্ষাল্য "ওঁ হ্রীং শ্রীং" ইতি মন্ত্রেণ সাধারং অর্ঘপাত্রং মণ্ডলে স্থাপয়েৎ। ততঃ গন্ধ-পুষ্পে তত্র নিক্ষিপ্য, "ওঁ হ্রীঁ হ্রৌঁ" ইতি মন্ত্রেণ বিল্বপত্র ত্রয়ং দূর্ব্বা-চন্দনপুষ্পাদিকং তত্র নিক্ষিপ্য বিলোমমাতৃকয়া মূলেন চ "ক্ষং নমঃ, হং নমঃ, সং নমঃ, ষং নমঃ, শং নমঃ, বং নমঃ, লং নমঃ, রং নমঃ, যং নমঃ, মং নমঃ, ভং নমঃ, বং নমঃ, ফং নমঃ, পং নমঃ, নং নমঃ, ধং নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ, ণং নমঃ, ঢং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ, টং নমঃ, ঞং নমঃ, ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ, ঙং নমঃ, ঘং নমঃ, গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ। অঃ নমঃ, অং নমঃ, ঔং নমঃ, ওং নমঃ, ঐং নমঃ, এং নমঃ, ৣং নমঃ, ৡং নমঃ, ৠং নমঃ, ঋং নমঃ, ঊং নমঃ, উং নমঃ, ঈং নমঃ, ইং নমঃ, আং নমঃ, অং নমঃ"। ইত্যনেন "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইত্যনেন চ শঙ্খত্রিভাগং জলেনাপূর্য্য আধারে "মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ"। শঙ্খে "অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ-কলাত্মনে নমঃ"। জলে "উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ"। ইতি গন্ধ-পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য—

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব, গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি, জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥
ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ।
পুণ্যান্যেতানি তীর্থানি, পূজাকালে ভবন্ত্বিহ॥

ইতি পঠিত্বা অঙ্কুশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য তদুপরি ষড়ঙ্গ-ন্যাসং কুর্য্যাৎ। ষড়ঙ্গন্যাসঃ যথা :—

"ওঁ দুর্গে হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ দুর্গে হ্রীঁ শিরসে স্বাহা, ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, ওঁ দুর্গে হ্রৈঁ কবচায় হূঁ, ওঁ দুর্গে হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্, ওঁ দুর্গে হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্" ইতি ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য, তজ্জলং দেবীরূপং ধ্যাত্বা, "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু"

ইতি আবাহনী, স্থাপনী, সন্নিধাপনী, সন্নিরোধিনী, অধিষ্ঠাপনী ইতি পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রদর্শ্য, "এতে গন্ধপুষ্পে 'ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা," ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, মৎস্য মুদ্রয়া আচ্ছাদ্য মূলমন্ত্রং (ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা) অষ্টধা জপ্ত্বা "ওঁ দুর্গে দুর্গে অস্ত্রায় ফট্" ইতি মন্ত্রেণ তালত্রয়ং দত্ত্বা ছোটকাভির্দ্দশদিগ্বন্ধনঞ্চ কৃত্বা "ওঁ ভূত রক্ষণি কবচায় হুঁ" ইতি বামতর্জ্জনীভ্রামণেন অবগুণ্ঠ্য "গাং" ইতি ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য সন্নিরোধনমুদ্রয়া সন্নিরোধয়েৎ। এবমপরমপি মণ্ডলং বিধায় অর্ঘ্যান্তরং স্থাপয়েৎ। ততস্তদ্দক্ষিণে "অস্ত্রায় ফট্" ইতি প্রোক্ষণী-পাত্রং প্রক্ষাল্য, অদ্ভিরাপূর্য্য তত্র বিশেষার্ঘ্যজলং কিঞ্চিন্নিক্ষিপ্য তেন উদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষ্য অর্ঘ্যস্যোত্তরতঃ শ্যামাক-দূর্ব্বাব্জ-বিষ্ণুক্রান্তাসহিতং পাদ্যং আচমনীয়ঞ্চ স্থাপয়েৎ। ততঃ শালগ্রামে ঘটে জলে বা আধারশক্ত্যাদিপীঠদেবতাঃ পূজয়েৎ, যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতন্নৈবেদ্যং ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ"। এবং প্রকৃত্যৈ নমঃ, কূর্ম্মায় নমঃ, অনন্তায় নমঃ, পৃথিব্যৈ নমঃ, সুধাম্বুধয়ে নমঃ, রত্নদ্বীপায় নমঃ, মণিমণ্ডপায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায় নমঃ, রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ—অগ্ন্যাদি কোণেষু—ধর্ম্মায় নমঃ, জ্ঞানায় নমঃ, বৈরাগ্যায় নমঃ, ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।—দিক্ষু—অধর্ম্মায় নমঃ, অজ্ঞানায় নমঃ, অবৈরাগ্যায় নমঃ, অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।—মধ্যে—শেষায় নমঃ, পদ্মায় নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ, অং সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ।—প্রাদক্ষিণ্যেন কেশরেষু অষ্টদিক্ষু মধ্যে চ—আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, ঊং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিন্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ;—পুনর্মধ্যে—"ওঁ

বজ্রনখ-দংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূঁ ফট্ নমঃ”, ইতি পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধ-পুষ্পাভ্যাং বা পূজয়েৎ। ততঃ দেবীং পুনর্জটাজূটেত্যাদিনা (পৃ২০-২১) পূর্ব্বোক্ত-রত্নপর্য্যঙ্কস্থ রত্নপদ্মস্থ স্বর্ণবর্ণ-কর্ণিকা-মধ্যাৎ (পৃ২০) হৃন্মধ্যে বিচিন্ত্য, পশ্যন্নিব একাগ্রমনসা প্রত্যক্ষীকৃত্য স্বহৃদয়াৎ পুষ্পাঞ্জলৌ স্থাপয়িত্বা আবাহ্য বিল্ববৃক্ষে স্থাপয়েৎ। তত্র আবাহনং যথা—দূর্ব্বাক্ষতমাদায় “ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানংকুরু” ইত্যাবাহ্য ষোড়শাদ্যুপচারৈর্দ্দেবীং পূজয়েৎ। (১) যথা—আদৌ আসনমাদায় “এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ,” ইতি সম্প্রোক্ষ্য, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে কূর্ম্মায় নমঃ (বা বিষ্ণবে নমঃ), এতৎ সম্প্রদানদুর্গায়ৈ নমঃ, হ্রাঁ এতৎ রজতাসনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ। এবং ক্রমেণ অভ্যুক্ষণাদিকং কৃত্বা উপচারার্পণং বিধেয়ম্। উক্ত ক্রমেণ দেবীং,

(১) ষোড়শোপচারাঃ যথা—আচারচিন্তামণৌ ঃ—

“আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘমাচমনীয়কম্।
মধুপর্কাচমনং স্নানবসনাভরণানি চ॥
গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা॥

কালিকা পুরাণে—আসনং প্রথমং দদ্যাৎ পৌষ্পং দারবমেব বা॥ ৬৮।২।

দশোপচারাঃ যথা—প্রপঞ্চসারে ঃ—অর্ঘ্যপাদ্যাচমনকমধুপর্কাচমনান্যপি।
গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তা উপচারা দশক্রমাৎ

পঞ্চোপচারাঃ যথা—গন্ধং পুষ্পঞ্চ ধূপঞ্চ দীপং নৈবেদ্যমেব চ॥ কা ৬৯।৯৯॥

কালিকা পুরাণে—পাদ্যার্থমুদকং পাদ্যং কেবলং তোয়মেব তৎ।
তত্তৈজসেন পাত্রেণ শঙ্খেনাপি প্রদাপয়েৎ॥ ৬৮।৪৩।
কুশপুষ্পাক্ষতৈর্ব্বাপি সিদ্ধার্থৈশ্চন্দনৈ স্তথা।
তোয়ৈর্গন্ধৈর্যথালাব্ধৈরর্ঘ্যং দদ্যাত্ত সিদ্ধয়ে॥ ৬৮।৪৫॥

উগ্রচণ্ডাদ্যাশ্চ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য,দুর্গা মন্ত্রং—"ওঁ হ্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা"—ইতি যথাশক্তি জপ্ত্বা বিল্ববৃক্ষঞ্চ পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য,তত্র দেবীং বোধয়েৎ (কা ৬০।৭)। বোধনং যথা॥ বাদ্য পুরঃসরং অঞ্জলিং বদ্ধা

"ওঁ রামস্যানুগ্রহার্থায় রাবণস্য বধায় চ।
রাত্রাবেব মহাদেবী ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা" ॥ [কা ৬০।২৬]
["ওঁ ঐঁ রাবণস্য বধার্থায়, রামস্যানুগ্রহায় চ।
অকালে ব্রহ্মণা বোধো, দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা" ॥]
"অহমপ্যাশ্বিনে ষষ্ঠ্যাং, সায়াহ্নে বোধয়াম্যতঃ।
শক্রেণাপি চ সম্বোধ্য, রাজ্যং প্রাপ্তং সুরালয়ে ॥ "

[নবমী বোধন পক্ষে তু—

"ওঁ ইষেমাস্যসিতে পক্ষে, নবম্যামার্দ্রযোগতঃ।
শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং, যাবৎ পূজাং করোম্যহম্" ॥ ইতি পঠেৎ।]

ততঃ—"শক্রেণ সম্বোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তং, তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি।
বিভূতি রাজ্যপ্রতিপত্তিহেতো র্যথৈব রামেণ হতো দশাস্যঃ ॥
তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি" ॥ ইতি বোধনম্ ॥

ততঃ পত্রিকা প্রবেশ পূর্ব্বদিনে সায়ং আমন্ত্রণং কর্ত্তব্যং যথা—

"ওঁ মেরু-মন্দর-কৈলাস-হিমবচ্ছিখরে গিরৌ।
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ ॥
শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ, শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ।
নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ, পূজ্যো দুর্গা-স্বরূপতঃ" ॥

ইতি আমন্ত্রণং কৃত্বা বিল্ববৃক্ষে পত্রিকায়াঞ্চ দেবীমধিবাসয়েৎ।

পত্রিকাশ্চ :—রম্ভা কচ্চী হরিদ্রা চ, জয়ন্তী বিল্বদাড়িমৌ।
অশোকো মানকশ্চৈব, ধান্যঞ্চ নবপত্রিকাঃ ॥

এতাঃ নবপত্রিকা আচারাৎ শ্বেতাপরাজিতালতয়া নবভিঃ রজ্জুভিশ্চ বদ্ধা স্থাপয়িত্বা তত্র দেবীমধিবাসয়েৎ।

অধিবাসো যথা॥ বিল্ববৃক্ষস্য বায়ব্য-নৈর্ঋতস্থব্যতিরিক্তাং শাখাং ফলযুগলশালিনীং কেবলাং বা বিলোক্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ ঃ—

কৈলাসশিখরাদ্দেবি, বিন্ধ্যাদ্রে র্হিমপর্ব্বতাৎ।

আগত্য বিল্বশাখায়াং, চণ্ডিকে সন্নিধিং কুরু॥ ইতি পঠিত্বা প্রণম্য অধিবাসয়েৎ * ঃ—

আদৌ মহীমাদায়—"ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ॥ [বা১৩।১৮] ওঁ অনয়া মহ্যা অস্যা বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু"। ইতি ভূমিস্পর্শনং বৃক্ষবিল্বস্পর্শনং পত্রিকাস্পর্শনঞ্চ কারয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

গন্ধমাদায়—"ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥ [ঋ, খি, শ্রীসূক্ত ৯] ওঁ অনেন গন্ধেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু", ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

শিলামাদায়—"ওঁ ধিষণাসি পর্বতী প্রতি ত্বাদিত্যাস্ত্বগ্বেত্তু। দিবঃ স্কম্ভনীরসি। ধিষণাসি পার্বতেয়ী প্রতি ত্বা পর্বতী বেত্তু॥ [বা ১।১৯] ওঁ অনয়া শিলয়া অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ॥

---

* অধিবাস দ্রব্যানি ঃ—

মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্ব্বাপুষ্পং ফলং দধি।
ঘৃতং স্বস্তিকসিন্দুরং শঙ্খ-কজ্জল-রোচনাঃ।
সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রো দীপশ্চ (চামর) দর্পণম্।
তৈল হরিদ্রা চ তথান্যানি মাঙ্গল্যকানি চ॥

ধান্যং গৃহীত্বা—"ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্, প্রাণায় ত্বা, উদানায় ত্বা, ব্যানায় ত্বা, দীর্ঘামনু প্রসিতিমায়ুষে ধাং দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ প্রতিগৃভ্ণাত্বচ্ছিদ্রেণ পাণিনা। চক্ষুষে ত্বা, মহীনাং পয়োঽসি॥ [বা১।২০] অনেন ধান্যেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু," ইত্যুক্ত্বা ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

দূর্ব্বাং গৃহীত্বা "ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥ [বা১৩।২০] অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু"। ইতি,—ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

পুষ্পং গৃহীত্বা,—"ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্ব্বলোকং ম ইষাণ॥ [বা ৩১।২২] ওঁ অনেন পুষ্পেণ অস্যা বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু", ইতি ভূমিস্পর্শনং বিল্ববৃক্ষস্পর্শনং পত্রিকাস্পর্শনঞ্চ কারয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

ফলং গৃহীত্বা,—ওঁ যাঃ ফলিনী র্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি-প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ॥ [বা১২।৮৯] ওঁ অনেন ফলেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু", ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

ততো দধি,—"ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ॥ [বা ২৩।৩২] ওঁ অনেন দধ্না অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু", ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

ততো ঘৃতম্,—"ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি। ধামনামাসি প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেব যজনমসি ॥ [বা ১।৩১] ওঁ অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ বিল্বশাখবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু", ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

স্বস্তিকং গৃহীত্বা—"ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু ॥ [বা২৫।১৯] ওঁ অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু"। ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

সিন্দূরং গৃহীত্বা—"ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ ॥ [বা ১৭।৯৫] ওঁ অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু"। ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

শঙ্খং গৃহীত্বা—"ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভযমন্তায় বহুবাদিনমনন্তায় মূকংং শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধ্মমবরস্পরায় শঙ্খধ্বং বনায় বনপমন্যতোঽরণ্যায় দাবপম্ ॥ [বা ৩০।১৯] ওঁ অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু"। ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

ততঃ কজ্জলম্ঃ—"ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্ কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎ পিন্বমানঃ। বাজী বহন্ বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা স ধস্থম্ ॥ [বা ২৯।১ ॥] ওঁ অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু"। ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

রোচনামাদায়—"ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরি তস্থুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি ॥ [বা ২৩।৫] ওঁ অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ বিল্ব-শাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

সিদ্ধার্থমাদায়—"ওঁ রক্ষোহণো বো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণো বো বলগহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণো বো বলগহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণৌ বাং বলগহনা উপ-দধামি বৈষ্ণবী। রক্ষোহণৌ বাং বলগহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী। বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ ॥ [বা ৫।২৫] ওঁ অনেন সিদ্ধার্থকেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

কাঞ্চনমাদায় ঃ—"ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ [বা ১৩।৪] ওঁ অনেন কাঞ্চনেন অস্যাঃ বিল্ব-শাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

রৌপ্যমাদায় ঃ—"ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু। ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণাঃ। বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষম্। যতস্ব সদস্যৈঃ ॥ [বা ৭।৪৫] ওঁ দৃশানো রুক্ম উর্ব্যা ব্যদ্যোদ্ দুর্মর্ষমায়ুঃ শ্রিয়ে রুচানঃ। অগ্নিরমৃতো অভবদ্ বয়োভি র্যদেনং দ্যৌরজনয়ৎ সুরেতাঃ ॥ [বা ১২।১] ওঁ অনেন রৌপ্যেণ অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

তাম্রং গৃহীত্বা ঃ—"ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ।

যে চৈনগুং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাগুং হেড় ঈমহে॥ [বা ১৬।৬] ওঁ অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যা শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ "শুভাধিবাসন মস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

দীপ পক্ষে ঃ—"ওঁ মনো জূতি র্জুষতা মাজ্যস্য (১) বৃহস্পতি-র্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞগুং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ॥ [বা ২।১৩] ওঁ অনেন দীপেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি দক্ষিণ-হস্তেন বিল্ববৃক্ষে পত্রিকায়াঞ্চ তাপং দদ্যাৎ।

চামরমাদায় ঃ—"ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তবিগুংশতিঃ। তে অগ্রেঽশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ"॥ [বা৯।৭] ওঁ অনেন চামরেণ অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

দর্পণমাদায় ঃ—"ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্॥ [বা৩৩।৪৩, তৈঃ ৩।৪।১১।২, ঋ ১।৩৫।২] ওঁ অনেন দর্পণেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা দর্পণং দর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

ব্যবহারাদলক্তক মাদায় ঃ—"ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াঁশ্চ পূরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি॥ [বা ৩১।৩] ওঁ অনেন অলক্তকেন অস্যাঃ বিল্ববৃক্ষবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

---

(১) "মনো জ্যোতি র্জুষতামাজ্যস্য" (ইতি বা, কা ২।৬।১১) পাঠঃ

তৈল হরিদ্রাং গৃহীত্বা :—"ওঁ অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ বিল্ব-শাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ।

ততঃ প্রশস্তপাত্রমাদায় :—"ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা, অনুপদস্যনুপদে ত্বা,সম্পদসি সম্পদে ত্বা,তেজোঽসি তেজসে ত্বা,"[বা১৫।৮] ওঁ ত্রিবৃদসি ত্রিবৃতে ত্বা, প্রবৃদসি প্রবৃতে ত্বা, বিবৃদসি বিবৃতে ত্বা, সবৃদসি সবৃতে ত্বা, আক্রমোঽস্যাক্রমায় ত্বা. সংক্রমোঽসি সংক্রমায় ত্বা, উৎক্রমোঽস্যুৎক্রমায় ত্বা, উৎক্রান্তিরস্যুৎক্রান্ত্যৈ ত্বা, অধিপতিনোর্জোর্জং জিন্ব" [বা ১৫।৯] ওঁ অনেন প্রশস্তপাত্রেণ অস্যাঃ বিল্ব-শাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি প্রশস্তপাত্রেণ বারত্রয়ং অধিবাসয়েৎ অর্থাৎ আদৌ ভূমৌ স্থাপনং ততো বিল্ববৃক্ষস্পর্শনং পত্রিকাস্পর্শনঞ্চ আরত্রিকরীত্যা কর্ত্তব্যম্।

ততো হস্তসূত্রমাদায় :—"ওঁ সুত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দেবীং নাবং স্বরিত্রা-মনাগস-মস্রবন্তী-মারুহেমা স্বস্তয়ে ॥ [বা ২১।৬] ওঁ অনেন সূত্রেণ অস্যাঃ বিল্ব-শাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" ইতি পত্রিকায়াং বধ্নীয়াৎ।

ততো নীরাজনং কুর্য্যাৎ। * যথা :—প্রথমং দীপমালয়া, দ্বিতীয়ং শঙ্খতোয়াভ্যাং, তৃতীয়ং পত্রপুষ্পকৈঃ, চতুর্থং ধৌতবাসসা, পঞ্চমং চামরব্যজনেন, ততঃ প্রণামঃ। অত্র দীপমালাং বামহস্তে ধৃত্বা "ওঁ এতস্যৈ দীপমালায়ৈঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈঃ নমঃ"। ইতি নিবেদ্য পাদতলে চতুর্ব্বারান্, নাভিদেশে বারদ্বয়ং, মুখে বারমেকং, সর্ব্বাঙ্গেষু সপ্তবারান্

* আদৌ চতুষ্পাদতলে চ পশ্চাৎ দ্বি নাভিদেশে মুখমণ্ডলেত্রীন্।
সর্ব্বাঙ্গদেশেষু চ সপ্তবারান্ আরত্রিকং তন্মুনয়োবদন্তি॥

আরত্রিকং কুর্য্যাৎ। ততঃ কর্পূরদীপং বামহস্তে ধৃত্বা "ওঁ এতস্মৈ কর্পূরদীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈঃ নমঃ" ইতি নিবেদ্য উক্ত রীত্যা আরত্রিকং কুর্য্যাৎ। শঙ্খতোয়াদীনাং নিবেদনং নাস্তি।

ততঃ শাখাচ্ছেদার্থম্ অস্ত্রং সংস্থাপ্য, প্রতিমাসমীপে, আসনে সমুপবিশ্য, আচম্য, "ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা, অনুপদস্যনুপদে ত্বা, সম্পদসি সম্পদে ত্বা, তেজোঽসি তেজসে ত্বা॥ [বা ১৫।৮।] ওঁ ত্রিবৃদসি ত্রিবৃতে ত্বা, প্রবৃদসি প্রবৃতে ত্বা, বিবৃদসি বিবৃতে ত্বা, সবৃদসি সবৃতে ত্বা, আক্রমোঽস্যাক্রমায় ত্বা, সংক্রমোঽসি সংক্রমায় ত্বা, উৎক্রমোঽস্যুৎক্রমায় ত্বা, উৎক্রান্তিরস্যুৎক্রান্ত্যৈ ত্বা, অধিপতিনোর্জোর্জং জিন্ব" [বা ১৫।৯] ইতি পঠিত্বা প্রশস্তপাত্রেণ অধিবাসং কৃত্বা, দেব্যাঃ বামহস্তে সদূর্ব্ব-হরিদ্রাক্ত-মঙ্গলসূত্রং বধ্নীয়াৎ। ততো নীরাজনং কুর্য্যাৎ। ততো গন্ধপুষ্পাভ্যাং ভূতান্ সম্পূজ্য—

"ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ, যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো, বলিরেষ প্রসারিতঃ॥
পূজিতাঃ গন্ধপুষ্পাদ্যৈ-র্বলিভি স্তর্পিতা স্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য, পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্"॥ ইতি পঠিত্বা

"এষঃ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ" ইতি ভূতাদিভ্যো বলিং দত্ত্বা " ওঁ ফট্ " ইতি সপ্তধাভিমন্ত্রিতান্ শ্বেতসর্ষপান্ আদায়—

"ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ, রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে, চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ॥
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা, যে ভূতা ভূমিপালকাঃ॥
ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্"॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং

দশদিক্ষু শ্বেতসর্ষপান্ বিকীর্য্য ভূতাদীনপসারয়েৎ। ততঃ সূত্রবেষ্টনং কুর্য্যাৎ॥ ইতি বোধনাদিকৃত্যং সমাপ্তম্॥

অথ সপ্তমী পূজা।

প্রাত র্বিল্বতরুমূলে আসনে উপবিশ্য আচম্য স্বস্তিবাচনং কুর্য্যাৎ, যথা, পুষ্পাক্ষতান্ তাম্রপাত্রে গৃহীত্বা "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিক-শরৎ-কালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজা-কর্ম্মণি 'ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু' ইতি ত্রির্ব্বাচয়েৎ; "ওঁ পুণ্যাহম্" ইতি অন্যে ব্রাহ্মণাদয়ো বদেয়ুঃ; "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজা-কর্ম্মণি 'ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু' ইতি ত্রির্ব্বাচয়েৎ; "ওঁ স্বস্তি" ইতি অন্যে তত্রত্যব্রাহ্মণাদয়ো বদেয়ুঃ; এবং "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজা-কর্ম্মণি 'ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্ব্বাচয়েৎ; অন্যেঽপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ "ওঁ ঋধ্যতাম্" ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ। ততঃ স্বস্তিসূক্তং পঠেয়ুঃ, যথা, "ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতি র্দধাতু" [বা ২৫।১৯] (১)। ততঃ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ; যথা:—কুশ-তিল-হরীতকীফল-সহিতং জলপূর্ণং তাম্রপাত্রমাদায় ভূমিলগ্নজানুঃ উত্তরাভিমুখঃ "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ আরভ্য (২) দশমীং যাবৎ প্রত্যহং অমুকগোত্রঃ সহদারাপত্যসোদরঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা, বর্ম্মা, গুপ্তঃ,

---

(১) ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে।
আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্॥
(সা ১।১০।১) ইতি সামবেদী।

(২) প্রচরদ্দৈবস্থকল্পারম্ভদিনে সঙ্কল্পসময়ে 'নবম্যাং তিথাবারভ্য,' অথবা 'প্রতিপদি তিথাবারভ্য' অথবা 'ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য' ইতি যথাযথং বক্তব্যম্॥

দাসো বা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ, (অতুলৈশ্বর্য্যনৈরুজ্যাদিকামো বা) গণপত্যাদি-নানাদেবতা-পূজা-পূর্ব্বকং-সপরিবার-শ্রীদুর্গ মহাপূজা-কর্ম্মাহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি)। ততঃ সঙ্কল্পপাত্রং ঐশান্যাং ন্যুব্জীকৃত্য তদুপরি পুষ্পমেকং নিক্ষিপ্য সঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ, যথা :— "ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং, তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং, তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু"। * (বা ৩৪।১)। ততঃ "সঙ্কল্পিতেঽস্মিন্ কর্ম্মণি সিদ্ধিরস্তু" ইতি বদেৎ, তত্রত্য-ব্রাহ্মণাদয়ঃ "ওঁ অস্তু" ইতি বদেয়ুঃ॥ [যদি চান্যদ্বারা পূজা সম্পাদনীয়া তদা তং বৃণুয়াৎ, যথা :—স্বয়ং উত্তরাভিমুখঃ স্ববামে বরণীয়ং ব্রাহ্মণং পূর্ব্বাভিমুখমুপবেশ্য বরণকর্ত্তা কৃতাঞ্জলিঃ "ওঁ সাধু ভবান্ আস্তাং" ইতি বদেৎ। "ওঁ সাধ্বহমাসে" ইতি বরণীয়ো ব্রাহ্মণো বদেৎ। কর্ত্তা "ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং" ইতি বদেৎ। বরণীয়ঃ, "ওঁ অর্চ্চয়" ইতি বদেৎ; ততঃ গন্ধপুষ্পবস্ত্রাঙ্গুরীয়কাদিকং গৃহীত্বা "এতদ্‌গন্ধপুষ্পবস্ত্রাদি ওঁ বরণীয়ব্রাহ্মণায় পূজকায় (তন্ত্রধারকায় বা) নমঃ" ইতি দদ্যাৎ; ততঃ সাক্ষতপুষ্পৈঃ বরণীয়স্য দক্ষিণজানুং বিধৃত্য বরণং কুর্য্যাৎ, যথা :—"ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লেপক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বর্ম্মা গুপ্তঃ দাসো বা মৎসঙ্কল্পিতেঽস্মিন্ সপরিবার-দুর্গা-মহাপূজা-কর্ম্মণি পূজা-কর্ম্ম-করণায় বা তন্ত্রধারণ-কর্ম্ম-করণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে" ইতি বদেৎ। ততঃ কর্ত্তা "ওঁ যথা বিহিতং বৃতকর্ম্ম কুরু" ইতি বদেৎ বরণীয়ঃ "ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি" ইতি বদেৎ।] ততঃ পূজকঃ বিল্ববৃক্ষং পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। যথা :—'এষঃ গন্ধঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায়

---

* দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্বাসিচম্।
উদ্বা সিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্বমাদিদ্বো দেব ওহতে॥
(সা ১।৬।১) সামবেদী ইতি পঠেৎ।

নমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ। এষঃ ধূপঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ। এষঃ দীপঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ'। ইতি সম্পূজ্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ ঃ—

'ওঁ মেরু মন্দরকৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ।
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ॥
শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ।
নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ॥
ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ! সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ।
গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দেবীপূজাং করোম্যহম্॥
শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো।
দেবৈ গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ'॥

ততঃ "ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ ফট্ হুঁ ফট্ স্বাহা" ইতি বিল্ববৃক্ষস্য বায়ব্যনৈঋর্তস্থেতর ফলযুগলশালিনীং শাখাং ছিন্দ্যাৎ। ফলযুগল রহিতা চেৎ তথাপি তাং ছিন্দ্যাৎ। ততঃ তাং শাখাং পত্রিকায়াং সংস্থাপ্য নবপত্রিকয়া ঐক্যং বিভাব্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ ঃ—

"ওঁ পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়ম্ (চণ্ডিকাপ্রিয়াম্)।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মী রাজ্যং প্রযচ্ছ মে॥
আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি! সর্ব্বকল্যাণহেতবে।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে!॥"

ইতি পঠিত্বা, উষ্ণজলসহিতং দন্তকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ,— "ওঁ এতস্মৈ বং উষ্ণোদকসহিতদন্তকাষ্ঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ উষ্ণোদকসহিতদন্তকাষ্ঠায় নমঃ, এতদধিপতয়ে বনস্পতয়ে নমঃ, এতৎসম্প্রদানীয়ায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশো বর্চ্চঃ প্রজাঃ পশুবসূনি চ।
ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নো ধেহি বনস্পতে"॥ ইতি পঠিত্বা

"হ্রীঁ এতদ্ভুষ্কোদক-সহিতদন্তকাষ্ঠং বনস্পতি দৈবতং 'ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা' হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি নিবেদ্য ; তৈলহরিদ্রাদিকমাদায় "ওঁ এতস্মৈ বং তৈলহরিদ্রাদিস্নানীয়দ্রব্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ তৈলহরিদ্রাদিস্নানীয়দ্রব্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বিষ্ণবে নমঃ ; এতৎসম্প্রদানীয়ায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ; হ্রীঁ এতৎ তৈল হরিদ্রাদি স্নানীয়দ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ," ইতি নিবেদ্য

"ওঁ বহুরূপধরে দেবি ! দিব্য বস্ত্রাবগুণ্ঠিতে।
তবালেপনমাত্রেণ কিল্বিষং মে বিনশ্যতি ॥

ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা। সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্" (বা ২০।৪) ইতি মন্ত্রেণ তৈলহরিদ্রাদিকং ম্রক্ষয়িত্বা গীতবাদ্যাদিনা নবপত্রিকাং নদ্যাদৌ পীঠোপরি সংস্থাপ্য স্নাপয়েৎ। [যদ্যপি কালিকাপুরাণে মহাস্নানং নাভিহিতং তথাপি মহাস্নানস্য মহাপূজাঙ্গত্বেন হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রাদৌ উক্তত্বাৎ স্নানস্যাচরণীয়ত্বেন চ বক্ষ্যমাণরীত্যা ভগবত্যাঃ স্নাপনং বিধাতব্যমিতি]। তত্রাদৌ আচম্য স্বস্তিবাচনং কুর্য্যাৎ। যথা, তাম্রপাত্রে অক্ষতানাদায় "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ স্নাপনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্ব্বাচয়েৎ, অন্যে ব্রাহ্মণাদয়ঃ "ওঁ পুণ্যাহং" ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ। এবং "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ স্নাপনকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্ব্বাচয়েৎ, অন্যেঽপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ "ওঁ স্বস্তি" ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ। "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ স্নাপনকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্ব্বাচয়েৎ, অন্যেঽপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ "ওঁ ঋধ্যতাং" ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ॥ ততঃ স্বস্তিসূক্তং পঠেৎ, যথা—"ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।

স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু"॥ [বা ২৫।১৯] ইতি পঠন্ অক্ষতান্ বিকিরেৎ। ততঃ আচারাৎ স্নানসঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—তাম্রপাত্রে কুশ-তিল-ফল-জলান্যাদায় "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা ('অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা সহদারাপত্যসোদরস্য' ইতি পরার্থে বিশেষঃ) সপ্তজন্মকৃতপাপক্ষয়-কামঃ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূতং নবপত্রিকা-বাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া স্নাপনকর্ম্মাহং করিষ্যে (পরার্থে 'করিষ্যামি') ইতি সঙ্কল্পাসূক্তং পঠেৎ, যথা—বাম-হস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন্ "ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু"॥ [বা ৩৪।১] ততঃ চন্দনযুক্তপুষ্পমাদায় "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য স্নাপয়েৎ। যথা,—প্রথমং শঙ্খাদিপাত্রস্থিত-শুদ্ধজলেন

"ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলাশ্রয়ে।
নমস্তে নবপত্রি ত্বং নমস্তে চণ্ডনায়িকে" ॥ ১ ॥

ইতি পঠিত্বা "হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়শুদ্ধোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি দদ্যাৎ। ততঃ পুনরপি শুদ্ধোদকমাদায়

"ওঁ কচ্চি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদা সিদ্ধিপ্রদায়িনী।
দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু" ॥ ২ ॥

ইতি পঠিত্বা "হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়শুদ্ধোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি দদ্যাৎ। এবমপরমপি শুদ্ধজলমাদায়

"ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদা প্রিয়ে।
রুদ্ররূপাসি দেবি ত্বং সর্ব্বশান্তিং প্রযচ্ছ মে" ॥ ৩ ॥

ইতি পঠিত্বা "হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়ং শুদ্ধজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি দদ্যাৎ ॥ অন্যদপি জলমাদায়

"ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়কারিণি।
স্নাপয়ামীহ দেবি ত্বাং জয়ং দেহি গৃহে মম" ॥ ৪ ॥

ইতি পঠিত্বা, "হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি দত্ত্বা অপরং জলমাদায়

"ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ।
দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্ব্বদা" ॥ ৫ ॥

ইতি পঠিত্বা "হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ"। ইতি দদ্যাৎ। ততোঽন্যদপি শুদ্ধজলমাদায়

"ওঁ দাড়িম্ব্যঘ-বিনাশায় ক্ষুন্নাশায় সদা ভুবি।
নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে" ॥ ৬ ॥

ইতি পঠিত্বা "হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি দদ্যাৎ। ততোঽপ্যন্যজ্জলমাদায়

"ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোকে শোকহারিণি।
ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে" ॥ ৭ ॥

ইতি পঠিত্বা "হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি দদ্যাৎ। ততোঽপ্যন্যজ্জলমাদায়

ওঁ মানো মানেষু বৃক্ষেষু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ।
স্নাপয়ামি মহাদেবীং মানং দেহি নমোঽস্তুতে” ॥ ৮ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়োদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ”। ইতি দদ্যাৎ। ততোঽন্যজ্জলমাদায়

“ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং ধান্যরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী।
স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব” ॥ ৯ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ॥ এতৈর্নবভির্মন্ত্রৈর্নদ্যাদৌ স্নাপয়িত্বা গৃহাঙ্গণে বিচিত্রপীঠোপরি স্থাপয়িত্বা দর্পণপ্রতিবিম্বে মহাস্নানং কারয়েৎ। তত্রাদৌ সুগন্ধতৈলাদিকং নিবেদয়েৎ; “এতেভ্যঃ বং সুগন্ধতৈলাদিভ্যো নমঃ” “এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ সুগন্ধতৈলাদিভ্যো নমঃ” “এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” “এতানি সুগন্ধতৈলাদীনি বিষ্ণুদৈবতানি ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য,

“ওঁ বহুরূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে।
তবালেপনমাত্রেণাতঙ্কাঘাতো বিনশ্যতি” ॥

ইত্যনেন মন্ত্রেণ সুগন্ধতৈলাদিভির্দর্পণমালিপ্য দর্পণপ্রতিবিম্বে দেবীং স্নাপয়েৎ। যথা ঃ—নদীজলেন

“ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
সরযূ র্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী॥
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥ “ইদং স্নানীয়-নদীজলং ‘ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি স্নাপয়েৎ ॥

"ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ॥
প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈঋতস্তথা॥
বরুণঃ পবনশ্চৈব, ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।

ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ইদং স্নানীয়-নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি দদ্যাৎ॥

"ওঁ কীর্ত্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ॥
এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপালাঃ সুসংযুতাঃ।
আদিত্যাশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধো জীবসিতার্কজাঃ॥
গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ॥
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগাঃ দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।
অস্ত্রাণি সর্ব্বশাস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ॥
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।
সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ॥
দেবদানবগন্ধর্ব্বাঃ যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।

এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে॥ ইদং স্নানীয়নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"॥ ইতি দদ্যাৎ॥

"ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোণাদ্যাঃ যে হ্রদাঃ ভুবি সংস্থিতাঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥
কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ বটশ্চাক্ষয়সংজ্ঞকঃ।
গোদাবরী বিয়দ্‌গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকাঃ।
সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥

তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ, পাতালতলবাসিনঃ।

সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥

ওঁ সর্ব্বেষাং অধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ।

শূলপাণি র্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ইদং স্নানীয়-নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”। ইতি দদ্যাৎ॥ ইতি ভৃঙ্গারজল-স্নানং সমাপ্য, শঙ্খজলেন স্নাপয়েৎ, “ইদং স্নানীয়শঙ্খজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”। ইতি দদ্যাৎ॥ গঙ্গাজলেনঃ—

“ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি, সর্ব্বপাপহরং শুভম্।

স্বর্গস্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে॥

ইদং স্নানীয়গঙ্গাজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”॥ উষ্ণজলেন ঃ—“ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃসমপ্রভম্।

জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং স্নানং ভবতু তেন তে॥

ইদং স্নানীয়োষ্ণজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”॥ গন্ধোদকেন ঃ—“ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব, শীতলং সুমনোহরম্।

সর্ব্বপাপহরং বারি, স্নানং ভবতু তেন তে॥

ইদং স্নানীয়-গন্ধোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”। ইতি স্নাপয়েৎ। ততঃ শুদ্ধজলেন “ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন ঊর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে॥ (বা ১১।৫০) ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ”॥ (বা ৩৬।১২) ইতি মন্ত্রাভ্যাং জলং শোধয়িত্বা “ইদং স্নানীয়-শুদ্ধজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”। ইতি স্নাপয়েৎ॥ অথ পঞ্চগব্যস্নানম্। *

* গোমূত্রং গোময়ং ক্ষীরং দধি সর্পিঃ কুশোদকং।
পঞ্চগব্যমিদং প্রোক্তং প্রশস্তং সর্ব্বকর্ম্মসু॥

* গায়ত্র্যা গোমূত্রং । ১। "ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥" (ঋ০ খি০ শ্রীসূক্ত ৯) ইতি গোময়ং। ২। "ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্ ॥ ভবা বাজস্য সংগথে" ॥ (বা০ ১২।১১২) ইতি দুগ্ধং ॥ ৩ ॥ "ওঁ দধিক্রাবণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ" ॥ (বা০ ২৩।৩২।) ইতি দধি। ৪। "ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি। ধাম নামাসি প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি" ॥ (বা০ ১।৩১) ইতি ঘৃতং ॥ ৫ ॥ "ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনো র্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাম্"। (বা০ ১।১০) ইতি কুশোদকং। পৃথক্ পৃথক্ অভিমন্ত্র্য সর্ব্বমেকীকৃত্য "ইদং স্নানীয়পঞ্চগব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ইতি স্নাপয়েৎ। অথ পঞ্চামৃতস্নানম্।

[পয়ো দধি ঘৃতঞ্চৈব মধু চৈব সশর্করম্।
পঞ্চামৃতমিদং প্রোক্তং বিধেয়ং সর্ব্বকর্ম্মসু] ॥

আপ্যায়স্বেত্যাদি। ১। দধিক্রাবণো ইত্যাদি। ২। তেজোঽসি ইত্যাদি। ৩। পূর্ব্বোক্তমন্ত্রত্রয়েণ পয়ো-দধি-ঘৃত-মভিমন্ত্রয়েৎ। "ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বী র্নঃ সন্ত্বোষধীঃ" ॥ (বা০ ১৩।২৭)। "ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা" (বা০ ১৩।২৮ ॥) "ওঁ মধুমান্ নো বনস্পতি-র্মধুমাঁ। অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ" (বা০ ১৩।২৯) ॥ ইতি মন্ত্রত্রয়েণ মধু। ৪। গায়ত্র্যা শর্করা। ৫। ইতি পৃথগভিমন্ত্র্য "ইদং স্নানীয়পঞ্চামৃতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ

* পঞ্চগব্য পরিমাণম্—গোশকৃদ্ দ্বিগুণং মূত্রং সর্পির্দ্দ্যাচ্চতুর্গুণম্।
পয়সোঽষ্টগুণঞ্চৈব পঞ্চগব্যে তথা দধি ॥
অথবা :—পঞ্চগব্যানাং সমানো ভাগ ইষ্যতে। ইতি গৌতমীয়তন্ত্রম্ ॥

দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি স্নাপয়েৎ। ততঃ পঞ্চকষায়স্নানম্। জম্বু-শাল্মলি-বাট্যাল-বকুলাম্রাণাং নিষ্পীড়িতক্কাথরসাঃ পঞ্চকষায়াঃ তৈঃ স্নাপয়েৎ; “ওঁ সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়াভিষিঞ্চামি, ইদং স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি স্নাপয়েৎ। ততঃ পুষ্পোদকেন :—“ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবে ঽশ্বিনো-র্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাম্”। (বাং ১।১০)। “অশ্বিনো-র্ভৈষজ্যেন যশসে ব্রহ্মবর্চ্চসায়াভিষিঞ্চামি” “ইদং স্নানীয়পুষ্পোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈঃ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ। ততঃ কুশোদকেন :—“ওঁ হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ”। মধুনা :—“ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা”। ঘৃতেন :—“ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্”। দুগ্ধেন :—‘ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূঁ”। নারিকেলোদকেন :—“ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্”। ইক্ষুরসেন :—“ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্”। তিলতৈলেন :—“ওঁ হ্রীঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ”। বিষ্ণুতৈলেন :—“ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ”। পুনঃ পুষ্পোদকেন :—“ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্ব্ব-লোকং ম ইষাণ”। (বাং ৩১।২২)। “ইদং স্নানীয়পুষ্পোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ॥ ততঃ ফলোদকেন :—‘ইদং ফলোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ’। ততঃ ইক্ষুরস-সাগরোদকাভ্যাম্ :—“ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে, ভগবত্যৈ ধীমহি, তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। ইদং স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”। ততঃ সর্ব্বৌষধী স্নানম্ :—“ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তাসামসি ত্বমুত্তমারং কামায় শংহৃদে॥ (বাং ১২।৯২)। ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞী র্বিষ্ঠিতাঃ পৃথিবীমনু। বৃহস্পতিপ্রসূতা অস্যৈ সন্দত্ত বীর্য্যম্॥ (বাং ১২।৯৩)। ইদং স্নানীয়ং

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”। ততঃ চন্দনোদকেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ”। সুবর্ণোদকেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ”। কর্পূরোদকেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ”। অগুরূদকেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ”। নদজলেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ”। মধূদকেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ”। মধুপর্কোদকেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ”। ততঃ শিশির-জলেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ ভগবত্যৈ নমঃ”। গজদন্তমৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ”। ততঃ বরাহদন্তমৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ”। রাজদ্বারমৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ”। ততঃ বেশ্যাদ্বারমৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ”। চতুষ্পথমৃৎ-জলেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ ডাকিন্যৈ নমঃ”। নদ্যুভয়কুল-মৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ শাকিন্যৈ নমঃ”। গঙ্গামৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা”। গোষ্ঠমধ্যমৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈঃ নমঃ”। বৃষশৃঙ্গমৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হূঁ নমঃ”। বল্মীকমৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ হাঁ শাকিন্যৈ নমঃ”। রথচক্রমৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ”। অশ্বখুর-মৃজ্জলেন ঃ—“ওঁ “কাত্যায়ন্যৈ নমঃ”। ততঃ পঞ্চগব্য-পঞ্চামৃত-পঞ্চশস্যচূর্ণ-পঞ্চরত্নোদকানি সর্ব্বৌষধী-মহৌষধী-গজদন্তাদি-মৃজ্জলানি চ সর্ব্বাণ্যেকীকৃত্য সহস্রধারয়া :—

“ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতো নদাস্তথা।
সর্ব্বৌষধীভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥
লবণেক্ষু সুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলার্ণবাঃ।
সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্॥” ইতি স্নাপয়েৎ।

ততো ঘটচতুষ্টয়েন,” ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমং”। (ঋ০ ১।১।১।) ইতি প্রথমঘটেন স্নাপয়েৎ। “ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা। বায়ব স্থ। দেবো

বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে” (বা০ ১।১) ইতি পঠিত্বা দ্বিতীয়ঘটেন স্নাপয়েৎ। “ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি”॥ (সা ১।১।১।১) ইতি তৃতীয়-ঘটেন স্নাপয়েৎ॥ “ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভি স্রবন্তু নঃ”॥ (অ ১।৬।১) ইতি চতুর্থঘটেন স্নাপয়েৎ॥ ততোঽষ্টকলসৈঃ স্নাপয়েৎ॥ প্রথমং গঙ্গাজলপূরিত-ঘটেন ঃ—

“ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।
ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু”॥

ইতি মালবরাগেণ-বিজয়বাদ্যেন॥ ১॥ বৃষ্টিজলপূরিতঘটেন ঃ—

“ওঁ মরুতস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরি।
মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু”॥

ইতি ললিতরাগেণ দেববাদ্যেন স্নাপয়েৎ॥ ২॥ ততঃ সরস্বতী-জলপূরিত-ঘটেন ঃ—

“ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরেশ্বরি।
বিদ্যাধরাস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয় কলসেন তু॥

ইতি বিভাষরাগেণ দুন্দুভিবাদ্যেন॥ ৩॥ ততঃ সাগরজলপূরিত-ঘটেন ঃ—

“ওঁ শক্রাদ্যাস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সুসংযতাঃ।
সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু”॥

ইতি ভৈরবীরাগেণ ভীমবাদ্যেন॥ ৪॥ ততঃ পদ্মরজোমিশ্রিত-জলপূরিত-ঘটেন ঃ—

“ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু-সুগন্ধিনা।
পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু”॥

ইতি ক্রোড়রাগেণ মহেন্দ্রাভিষেকবাদ্যেন॥ ৫॥ ততো নির্ঝরোদকপূরিত-ঘটেন ঃ—

"ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ।
নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু॥

ইতি বারাড়ীরাগেণ শঙ্খবাদ্যেন॥ ৬॥ ততঃ সর্ব্বতীর্থোদক-পূরিত-ঘটেন ঃ—

"ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরি।
সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ"॥

ইতি বসন্তরাগেণ পঞ্চবাদ্যেন॥ ৭॥ ততস্তীর্থোদকপূরিতঘটেন ঃ—

"ওঁ বসবস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু।
অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তুতে"॥ ৮॥

ইতি ধানসীরাগেণ ভৈরবীবাদ্যেন স্নাপয়েৎ॥৮॥ [ইতি স্নানশেষঃ]

ততো নূতন-বাসসা জলমপনীয়, ঐশান্যাং গোময়েন মণ্ডলিকাং কৃত্বা তন্মধ্যে পুষ্প-যবমাদায় "ওঁ ভূতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বং, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।" ইত্যাবাহ্য, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ" ইতি গন্ধ-পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, মাষভক্তবলিং গৃহীত্বা—

"ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্ণন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসারিতঃ॥
পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥

এষ মাষসভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ"। ততো জলধারয়া দ্বারদেশ-মানীয় "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিল্বশাখাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ"। ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, "লাজ-চন্দন-সিদ্ধার্থ-দূর্ব্বাক্ষতান্ বিকিরান্" "ওঁ ফট্" ইতি মন্ত্রেণ সপ্তবারাভিমন্ত্রিতান্ গৃহীত্বা—

"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ।
ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্॥"

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ” ॥

ইতি মন্ত্রাভ্যাং ভূতানপসারয়েৎ। ততস্তাং নবপত্রিকাং দেবীরূপাং ধ্যাত্বা দূর্ব্বাক্ষতং শিরসি দত্ত্বা নির্ম্মঞ্ছয়েৎ। ততো দেব্যা আসনং ধৃত্বা পঠেৎ “ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয়, পূজালয়ং প্রবিশ।

গম্যতাং মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণ-হেতবে ॥ ১ ॥
সর্ব্বে সম্পূজয়ন্তি ত্বাং মর্ত্ত্যলোকে বসন্তি যে।
মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্ত্যলোকায় চণ্ডিকে ॥ ২ ॥
যমলোকে স্তুবন্তি ত্বাং সিদ্ধগন্ধর্ব্ব-খেচরাঃ।
মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্ত্যলোকায় পার্ব্বতি ॥ ৩ ॥
মহর্লোকে মহাত্মানঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ।
মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্ত্যলোকে ত্বমম্বিকে ॥ ৪ ॥
স্বর্লোকে ঋষয়ঃ সর্ব্বে ধ্রুবলোকাদয়স্তথা।
যেঽর্চ্চন্তি ভক্তিভাবৈশ্চ মর্ত্ত্যলোকে ত্বমম্বিকে ॥ ৫ ॥
ভবলোকে ত্বাং স্তুবন্তি নানাবিধমহোৎসবৈঃ।
মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্ত্যলোকায় চণ্ডিকে ॥ ৬ ॥
ভূর্লোকে সপ্তদ্বীপে চ যে বসন্তি নরা ভুবি।
সর্ব্বেঽর্চ্চন্তি জগদ্ধাত্রীং রক্ষ মাং পরমেশ্বরি ॥ ৭ ॥
নাগলোকে ত্বামর্চ্চন্তি যে বসন্তি রসাতলে।
মম চানুগ্রহার্থায় গচ্ছ দেবি মমালয়ম্” ॥ ৮ ॥

ইতি পঠিত্বা দেবীং সঞ্চাল্য গীতবাদ্যাদিভির্দক্ষিণাভিমুখীং পশ্চিমাভিমুখীং বা “ওঁ ঐঁ হ্রাঁ হ্রীঁ স্থাঁ স্থীঁ ত্বমম্বিকে স্থিরা ভব” ইতি স্থিরীকৃত্য দেব্যাঃ দক্ষিণ-পার্শ্বে নবপত্রিকাং স্থাপয়েৎ ॥ ততো দ্বারদেশে স্থিত্বা পূজা-

বেদ্যাশ্চতুর্হস্তান্তরে স্থিতান্ গেহে চেৎ দ্বারদেশে স্থিতান্ গুরু-গণপতি-দিক্পালান্ দেবীঞ্চ মনসা প্রণম্য মন্ত্রদ্বয়ং পঠেৎ—

"ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মনঃ।
তন্নিরাশয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ॥
ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ বৈঃ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ"॥ (কা ৫৭ অঃ ১৭-১৮)

ইতি পঠিত্বা "হুঁ ফট্" ইত্যনেন পার্শ্বং ঊর্দ্ধমধঃ আত্মানঞ্চ ক্রোধ-দৃষ্ট্যা নিরীক্ষ্য সুমনো ভূত্বা "ওঁ অঃ ফট্" ইতি পঠিত্বা, পূজাবেদিসন্নিধৌ নারাচমুদ্রয়া সময়ামবলোকয়েৎ। ততঃ "ওঁ হ্রীঁ ফট্" ইতি মন্ত্রেণ পুষ্পানৈবেদ্যাদিকমবলোক্য তদ্গতযাবদ্দোষান্ অপসারয়েৎ॥ ততো "রং" ইতি দীপং সংস্পৃশ্য ক্রব্যাদস্থাদি দোষান্ বিনাশয়েৎ। ততঃ "ক্ষৌঁ" ইতি নারসিংহবীজেন জলাদিকং পশ্যন্ সর্ব্বমুপচারমভ্যুক্ষ্য জলগত-শবস্পর্শাদিদোষ-দ্রব্যগতকীটস্পর্শাদিদোষান্ বিনাশয়েৎ। [কা, ৫৭।৩৪] ততো দ্বারপূজা যথা—ঊর্দ্ধোডুম্বরে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিঘ্নায় নমঃ"। এবং "ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ। ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ"। দক্ষিণ-শাখায়াং "ওঁ বিঘ্নায় নমঃ"। বামশাখায়াং "ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ"। তয়োঃ পার্শ্বে "ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ"। "ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ"। দেহল্যাং "ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ"। ইতি প্রণবাদি নমোহন্তেন মন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ। অশক্তশ্চেৎ "ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ"। ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং যুগপৎ পূজয়েৎ॥ ৯॥

ততঃ পদ্মাসনে সমাসীনঃ মণ্ডলমধ্যে ঘটং স্থাপয়েৎ। মণ্ডলং যথা :—দেবী-সম্মুখে উত্তরাভিমুখো ভূত্বা স্থণ্ডিলং মার্জ্জয়েৎ। "যুঁ সঃ" ইতি স্থানং সম্মার্জ্জ্য "ওঁ হ্রীঁ সঃ" ইত্যভ্যুক্ষ্য বামহস্তেন স্থণ্ডিলং ধৃত্বা, সুবর্ণশলাকয়া কুশমূলেন বা "ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ" ইতি মন্ত্রং তত্র বিলিখ্য, চতুর্দ্দিক্ষু হস্তপ্রমাণং, চতুর্দ্বারোপেতং, চতুরস্রং, তন্মধ্যে

বিতস্তিমাত্রং পদ্মং, তদর্দ্ধমিতকর্ণিকং মণ্ডলং কর্ত্তব্যম্॥ অগ্রে উদীচ্যাং রেখা। ততঃ পশ্চিমায়াং রেখা। ততঃ দক্ষিণস্যাং রেখা। ততঃ পূর্ব্বস্যাং রেখা কর্ত্তব্যা। পদ্মদলান্যষ্টোহষ্টাসক্তানি বিধেয়ানি। এতাদৃশং মণ্ডলং বিলিখ্য রজোভিঃ পূরয়িত্বা "ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সঃ" ইতি মন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাভ্যাং মণ্ডলং সম্পূজ্য "ফট্" ইত্যনেন মন্ত্রেণ দিগ্বন্ধনং কৃত্বা সুবদ্ধং মণ্ডলং রক্তবর্ণং বিচিন্তয়েৎ। [কা ৫২।২২—২৯]।

মণ্ডল-পূর্ব্বদ্বারি ধান্যোপরি নবং অস্ফুটিতং সুন্দরং বহির্দধ্যক্ষত-বিভূষিতং অন্তঃ সহেমপঞ্চরত্নং চন্দনোদকোক্ষিতং বস্ত্রযুগ্মগ্রীবং পুষ্পাদ্যলঙ্কৃতং চূতাশ্বত্থ-প্লক্ষ-পনসোডুম্বরাদি-পল্লবো-পরিস্থিতা-ক্ষত-সশিখনারিকেলযুক্ত-সরাবমুখং ঘটং স্থাপয়েৎ॥ অত্র চ গন্ধপুষ্পাক্ষতান্ পর্ব্বত-গজদন্ত-বল্মীক-নদীসঙ্গম-দেবদ্বার-নৃপদ্বার-গোকুলেভ্যঃ আহৃতাঃ সপ্তমৃত্তিকাঃ সর্ব্বৌষধ্যাদিকঞ্চ বিন্যস্য তত্তন্মন্ত্রৈর্ভূম্যাদিকং শোধয়েৎ। ততঃ ঘটস্থাপন-মন্ত্রাদি দিক্পালপূজান্তং কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। (অর্থাৎ ১১পৃষ্ঠার পঞ্চম পংক্তি হইতে ১৯ পৃষ্ঠায় ১৯ পংক্তি পর্য্যন্ত কর্ত্তব্য)।

ততঃ "ওঁ হ্রীঁ সঃ" ইতি মন্ত্রেণ হস্ততলস্থিতং পুষ্পং সংমৃজ্য সব্যহস্তেন আঘ্রায় "ওঁ হ্রীঁ সঃ" ইত্যনেনৈব মন্ত্রেণ বামহস্তেনৈব তৎ পুষ্পং ঐশান্যাং নিক্ষিপ্য কূর্ম্মমুদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা সমং কায়-শিরো-গ্রীবং কৃত্বা স্থিরমনাঃ সন্ ধ্যানমারভেৎ—অগ্নিং বায়ৌ, বায়ুং তোয়ে, তোয়ং মনসি, মনঃ শব্দে, শব্দং আকাশে যোজয়েৎ। ততঃ "হূঁ ফট্" ইতি মন্ত্রেণ ব্রহ্মরন্ধ্রং ভিত্ত্বা শব্দেন সহ জীবমাকাশে স্থাপয়েৎ। ততো "যং" ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং স্মরন্ স্বদেহং শোষয়িত্বা, "রং" ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যায়ন্ স্বদেহং দগ্ধ্বা, পুনঃ "মং" ইতি যমবীজং তরুণার্কবর্ণং স্মরন্ তদ্ভস্ম উৎসাদ্য "লং" ইতি ইন্দ্রবীজং পীতবর্ণং স্মৃত্বা অমৃতবৃষ্টিমুৎপাদ্য, "বং" ইতি বরুণবীজং শুক্লবর্ণং স্মরন্ অমৃতবৃষ্ট্যা আত্মানং অভিষিচ্য যোগপীঠং চিন্তয়েৎ। যোগপীঠো যথা—শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং চতুষ্কোণং বেষ্টন-চতুষ্টয়যুক্তং সূর্য্য-

সন্নিভং সিংহাসনং, আগ্নেয়াদি কোণচতুষ্টয়ে ধর্ম্ম-জ্ঞানৈশ্বর্য্য-বৈরাগ্যেত-চ্চতুষ্টয়ভূষিতং, পূর্ব্বাদিদিক্ষু অধর্ম্মাজ্ঞানানৈশ্বর্য্যাবৈরাগ্যেতচ্চতুষ্টয়যুক্তং এতাদৃশসিংহাসনোপরি জলৌঘঃ, তস্মিন্ জলে "ওঁ হ্রীঁ" ইতি দেবী-বীজং শুদ্ধজাম্বূনদাকারং ব্রহ্মাণ্ডং, "ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" ইতি মন্ত্রেণ তদণ্ডং দ্বিধা কূর্য্যাৎ। ততঃ উর্দ্ধভাগে স্বর্লোকং আকাশঞ্চ নিষ্পাদ্য অধোভাগে ভুবং পাতালঞ্চ নিষ্পাদয়েৎ। উর্দ্ধাধঃ কটাহাভ্যন্তরে সর্ব্বাণি বিশ্বানি, তদভ্যন্তরে তোয়ং তত্র কূর্ম্মঃ, কূর্ম্মোপরি সপ্তপাতাল-স্পর্শি অনন্তরূপমৃণালং, অনন্তোপরি সসাগরা-সদ্বীপা-পৃথ্বী, পৃথ্বীমধ্যে ইক্ষুসাগরঃ, তন্মধ্যে স্বর্ণদ্বীপঃ, তন্মধ্যে রত্নমণ্ডলং, তন্মধ্যস্থিত-রত্ন-বেদিকোপরি আকাশগঙ্গা-তোয়ৌঘৈঃ আসেবিতং রত্নপর্য্যঙ্কং, তত্র সপ্ত-পাতাল-লংলম্বমানানন্তমৃণালকং পদ্মং, তস্য পদ্মস্য অষ্টৌ দিশঃ পত্রাণি, পত্রেষু অষ্টৌ দিক্‌পালাঃ, পদ্মস্য কেশরাণি গিরয়ঃ, কেশরাগ্রে সূর্য্যাগ্নি-চন্দ্র-মরুতাং মণ্ডলাণি, পদ্মমধ্যে স্বর্গঃ, তত্র স্বর্গে সজ্যোতীংষি সত্ত্ব-রজ-স্তমাংসি আত্মতত্ত্বং পরতত্ত্বং দেবাঃ চত্বারো বেদাশ্চ, পদ্মস্যাস্য স্বর্ণবর্ণ-কর্ণিকায়াং ব্রহ্মলোকঃ, কর্ণিকাধো মহর্ল্লোকঃ॥ ইতি যোগপীঠম্। (কা ৫৭।১২০—১২৯॥ ৫৩।১৯—২৫)॥ যথোক্ত যোগপীঠস্থ-পদ্মমধ্যে সমাসীনাং দেবীং ধ্যায়েৎ। * ধ্যানং যথা—

ওঁ জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং (১) পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্॥
তপ্তকাঞ্চন-বর্ণাভাং (২) সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবন-সম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্॥

---

* মৎস্যপুরাণে ২৬০ অধ্যায়ে ৫৬—৬৬ শ্লোকে দশভুজা কাত্যায়নী মূর্ত্তি নির্ম্মাণের রূপ বর্ণনা আছে; তাহার সহিত কালিকাপুরাণে বর্ণনার সর্ব্বত্র মিল নাই, তাহা দেখান হইতেছে—(১) লোচনত্রয় সম্পন্নাং (মৎস্যেরই পাঠান্তর)। (২) অতসীপুষ্পবর্ণাভাং (সঙ্কাশং)।

সুচারু-দশনাং তীক্ষ্ণাং (৩) পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থান-সংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্॥
মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। (৪)
ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং (৫) খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ॥ (৬)
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্ঞেষু সঙ্গতাম্ (৭)।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশং চাঙ্কুশমূর্দ্ধতঃ (৮)॥
ঘণ্টাঞ্চ পরশুঞ্চাপি বামেঽধঃ প্রতিযোজয়েৎ (৯)।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ॥
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র-বিভূষিতং॥
রক্তরক্তী কৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননম্ (১০)॥
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ॥
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি (১১)॥
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা॥

(৩) ভদ্রবৎ। (৪) এই চরণ নাই। (৫) দদ্যাৎ। (৬) তথৈব চ—ভিন্ন পাঠান্তর। (৭) শক্তিঃ বামতোঽপি নিবোধত। (৮) পাশমঙ্কুশমেব চ। (৯) বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। (১০) ভ্রুকুটীভীষণাননম্। (১১) 'স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ' ইহা বেশী আছে কিন্তু উগ্রচণ্ডা প্রভৃতি ৪ ছত্র মৎস্যে নাই। অনেক পুথিতে এই মৎস্যের বর্ণনা গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে আসলে ভ্রষ্ট হইয়াছে—এরূপ হওয়া উচিত নয়, ইহাতে পূজার দোষ হয়। যে পুরাণের পূজা, সেই পুরাণের ধ্যান চাই।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।

চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদাম্॥ (কা ৫৯।১১—২২) ॥

এবং ধ্যাত্বা "নমঃ ফট্" (কা ৫৪।৩৬) ইতি মন্ত্রেণ স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা "সাহং" ইতি বিচিন্ত্য "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রীঁ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হুঁ। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্॥ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হুঁ। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্"॥ ততঃ নেত্রয়োঃ "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা"। পৃষ্ঠে "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা"। উদরে "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা"। বাহুদ্বয়ে "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা"। গুহ্যে "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা"। পাদয়োঃ "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা"। জঙ্ঘয়োঃ "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইতি ন্যস্য, "ওঁ" ইতি স্মরন্ পূজোপকরণাদিকং আধারাধেয়াদিকং অর্থাৎ পূজ্য পূজাধারাদিকং সর্ব্বং দেবীরূপং বিচিন্তয়েৎ। "অহং দেবোঽথ" ইতি আরভ্য "আচমনীয়ঞ্চ স্থাপয়েৎ" ইত্যন্তং কর্ত্তব্যং (২১—২৩ পৃষ্ঠা দেখ)।

ততো মণ্ডলং যোগপীঠত্বেন বিচিন্ত্য মণ্ডলপদ্মং যোগপীঠপদ্মত্বেন বিচিন্ত্য তত্র শাবাসনং সুখাসনং আরাধ্যাসনঞ্চ বিচিন্ত্য চিন্তনীয়যোগপীঠেন সহ মণ্ডলস্যৈক্যং বিভাব্য দেবীরূপং আত্মানং বিচিন্ত্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"

ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, দেব্যাঃ শিরোহৃদয়-মূলাধার-পাদ-সর্ব্বাঙ্গেষু পুষ্পাঞ্জলি-পঞ্চকং দত্ত্বা, মণ্ডলস্য সম্মুখদ্বারি গণেশং ধ্যাত্বা "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ গণেশায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ গণেশায় নমঃ" ইতি সম্পূজ্য "ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব, একদন্তো গজাননঃ। দেবীগৃহেঽর্চ্চিতঃ প্রীত্যা, সর্ব্ববিঘ্নং বিনাশয়"। ইতি প্রণমেৎ। এবং সূর্য্যং বিষ্ণুং শিবং দুর্গাঞ্চ পূজয়েৎ। ততো মণ্ডলস্যোত্তরদ্বারি "ওঁ নন্দিনে নমঃ"। পশ্চিমদ্বারি 'ওঁ ভৃঙ্গিনে নমঃ' ইতি গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পূজয়েৎ; তথৈব ব্রহ্মাণং নবগ্রহান্ পূজয়েৎ। ততঃ 'এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ'। এবং 'ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ। ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ। ওঁ সুমেরবে নমঃ' ইতি পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা সম্পূজ্য, মণ্ডলস্য পূর্ব্বাদিদিক্ষু 'এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ'। এবং 'ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। ওঁ যমায় নমঃ। ওঁ নৈঋ তায় নমঃ। ওঁ কুবেরায় নমঃ। ওঁ বায়বে নমঃ। ওঁ ঈশানায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ'। ইতি সম্পূজ্য, মণ্ডলস্য আগ্নেয়াদিকোণেষু 'এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ'। এবং নৈঋতকোণে 'ওঁ জ্ঞানায় নমঃ'। বায়ুকোণে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ'। ঈশানকোণে 'ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ'। পুনঃ পূর্ব্বাদিক্ষু "ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ"। মণ্ডলস্য মধ্যে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শেষায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ শেষায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ শেষায় নমঃ"। এবং "ওঁ অব্জায় নমঃ। ওঁ আনন্দ-কন্দায় নমঃ। ওঁ সম্বিন্নায় নমঃ। ওঁ সর্ব্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায়

নমঃ। ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ। ওঁ বিকারময়-কেশরেভ্যো নমঃ। ওঁ পঞ্চাশদ্বীজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ। অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। সং সত্ত্বায় নমঃ। রং রজসে নমঃ। তং তমসে নমঃ। আং আত্মনে নমঃ। অং অন্তরাত্মনে নমঃ। পং পরমাত্মনে নমঃ। হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ। ওঁ যোগপীঠায় নমঃ। ওঁ গুরুপাদায় নমঃ। ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যো নমঃ। ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ। ওঁ স্বর্ণ-ডিম্বায় নমঃ"। ইতি সম্পূজ্য, পাদ্যাদিভির্ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরান্ পূজয়েৎ। যথা—"এতৎ পাদ্যং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এষঃ অর্ঘঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এতদাচমনীয়ং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এষ মধুপর্কঃ ওঁ ব্রহ্মণে স্বধা। এত-দাচমনীয়ম্ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এষঃ গন্ধঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এষঃ ধূপঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এষঃ দীপঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ"॥ এবং "এতৎ পাদ্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এষ অর্ঘঃ ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা। এতৎ আচমনীয়ং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ বিষ্ণবে স্বধা। এতদাচমনীয়ম্ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এষঃ গন্ধঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এষঃ ধূপঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এষঃ দীপঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ"। ততঃ "এতৎ পাদ্যং ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ। এষঃ অর্ঘঃ ওঁ মহেশ্বরায় স্বাহা। এতৎ আচমনীয়ং ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ। এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ মহেশ্বরায় স্বধা। এতৎ আচমনীয়ং ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ। এষঃ গন্ধঃ ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ। এষঃ ধূপঃ ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ। এষঃ দীপঃ ওঁ মহেশ্বায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সপ্তসাগরেভ্যো নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ সপ্তসাগরেভ্যো নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ সপ্তসাগরেভ্যো নমঃ॥

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ স্বর্ণ-দ্বীপায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন নৈবেদ্যং ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নোজ্জ্বলিত-মণিমণ্ডপায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ রত্নোজ্জ্বলিত-মণিমণ্ডপায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ রত্নোজ্জ্বলিত-মণিমণ্ডপায় নমঃ॥ এতে গন্ধ-পুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপ-করণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্ন-সিংহাসনায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ"॥ ততঃ সিংহা-সনস্থ অষ্টদিক্ষু "এতে গন্ধপুষ্পে আং প্রভায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপ-দীপৌ আং প্রভায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং আং প্রভায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ঈং মায়ায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ঈং মায়ায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ঊং জয়ায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণমান্ন-নৈবেদ্যং ঊং জয়ায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ঐঁ বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ঐঁ বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ঐঁ বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দিন্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ নন্দিন্যৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ নন্দিন্যৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ঔঁ সুপ্রভায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ঔঁ সুপ্রভায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ঔঁ সুপ্রভায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে অং বিজয়ায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ। এতৎ

সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং অং বিজয়ায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ। এতৌ ধূপ-দীপৌ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ। এতৎ সোপ-করণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ"। ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা—"ওঁ হ্রীঁ" ইতি বীজম্ শুদ্ধস্বুবর্ণপ্রভম্ ব্রহ্মাণ্ডং "ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" ইতি মন্ত্রেণ দ্বিধাবিভজ্য, তদন্তরালে স্বর্গাকাশ-সসপ্তদ্বীপাং মেদিনীং পাতালঞ্চ বিভাব্য, তত্র ইক্ষুসাগর-মধ্যস্থিত-স্বর্ণদ্বীপস্যোপরি-রত্নমণ্ডলমধ্যস্থিত-রত্ন-পর্য্যঙ্কে সপ্তপাতাল-নালকং, ব্রহ্মলোকস্পর্শি-কর্ণিকোপেতম্ রত্নপদ্মম্, তত্র সমাসীনাং মন্দাকিনী-সীকর-সেবিতাং মহামায়াং দেবীং ভাবয়ন্ আত্মানঞ্চ গৃহীত-পুষ্পাঞ্জলিকং পূজনার্থমুপস্থিতং বিভাব্য—

"জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দু-কৃত-শেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দু-সদৃশাননাম্॥
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভ্যাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবন-সম্পন্নাং সর্ব্বাভরণ-ভূষিতাম্॥
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নত-পয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থান-সংস্থানাং মহিষাসুর-মর্দ্দিনীম্॥
মৃণালায়ত-সংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ॥
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্ঞেষু সঙ্গতাম্।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশং চাঙ্কুশমূর্দ্ধতঃ॥
ঘণ্টাঞ্চ পরশুঞ্চাপি বামেঽধঃ প্রতিযোজয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ॥

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্রবিভূষিতম্॥
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীকুটিলাননম॥
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ॥
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি॥
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা॥
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্ম্ম-কামার্থ-মোক্ষদাম্॥

(কা ৫৯।১১-২২)॥ এবং ধ্যাত্বা পশ্যন্নিব প্রত্যক্ষীকৃত্য (কা ৫৪।১১-১৫) "যং" ইতি বায়ুবীজেন শুদ্ধ-জ্ঞান-চৈতন্যময়ীং ষট্চক্র-সহস্রদল-ভেদেন শিরঃস্থিত-কমল-কর্ণিকান্তগত-পরমশিবং প্রাপয্য ক্রিয়ায়াঃ সমভিব্যাহারেণ তদমৃতাম্বুধৌ বিশ্রাময়েৎ। তদমৃত-লোলীভূতাং তাং সুষুম্নাবর্ত্মনা প্রবহন্নাসাপুটাদানীয় কর-কলিত-কুসুমাঞ্জলৌ স্থাপয়িত্বা মণ্ডলপদ্মোপরি মনসা সংস্থাপ্য তেজোরূপাং বিভাব্য অবিয়োজিতাঞ্জলিঃ সন্ প্রতিমায়াঃ ব্রহ্মরন্ধ্রে সন্নিবেশয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ

"ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে।
যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবৎ ত্বং সুস্থিরা ভব॥"

ইতি পঠিত্বা "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে স্বকীয়গণসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু" ইতি আবাহনী, স্থাপনী, সন্নিধাপনী, সন্নিরোধিনী,

অধিষ্ঠাপনা ইতি পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রদর্শ্য "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইত্য-নেন সাবয়বীকৃত্য ষড়ঙ্গানি বিন্যসেৎ, যথা,—"ওঁ দুর্গে হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দুর্গে হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৈঁ কবচায় হুঁ। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্॥" ততঃ ভূতিনী-আকর্ষণী-যোনিমুদ্রাঃ প্রদর্শ্য পত্রিকা-সহিতাং প্রতিমাং দক্ষিণহস্তেন স্পৃষ্ট্বা "ওঁ মহামায়ায়ৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ" (কা ৫৪।১৬) ইতি পঠিত্বা কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—

"ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।
পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণকারিণি॥
এহ্যেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়জয়প্রদে।
ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে॥
দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।
যজ্ঞভাগান্ গৃহাণ ত্বং অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥
শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে।
আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পবিনাশিনি॥
সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বপাপনিকৃন্তিনি॥
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥
যে দেবাঃ যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতাঃ যাঃ চলন্তি যে।
আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি॥
প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্র-দার-ধনং সদা।
সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাৎ ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে॥
প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।
মেনানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে॥
আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে।

পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥
আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ।
কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রেহিমপর্ব্বতাৎ ॥
আগত্য বিল্বশাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিম্।
স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজয়ে ত্বাং প্রসীদ মে।
আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥
ওঁ এহ্যেহি পরমেশানি সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।
পূজাভাগং গৃহাণ ত্বং মখং রক্ষ নমোঽস্তু তে॥
দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ॥
ওঁ দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণি।
পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়॥
পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখিভিঃ সুরনায়িকে।
পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥
ওঁ চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি সুরতেজো মহাবলে।
প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥
আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ।
স্থিরা ত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব"॥

ইতি পঠিত্বা দেব্যাঃ হৃদয়ে পঞ্চ মন্ত্রান্ জপেৎ—মন্ত্রো যথা—"ওঁ হংসঃ শুচিষদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃতসদ্ ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ" ॥ ১॥ (বা ১০।২৪)॥ "ওঁ প্র তদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ। যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা"॥ (বা ৫।২০)॥ "ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে" ॥৩॥ (ঋঃ ১০।১৮৪।১)॥ "ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনা-

মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাঽমৃতাৎ। ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পতিবেদনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনাদিতো মুক্ষীয় মামুতঃ" ॥ ৪ ॥ (বা ৩৬০)॥ "ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপন্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে। বিষ্ণোর্যৎ পরম্ পদম্" ॥৫॥ (বা ৩৪।৪৪)॥ ততঃ "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্" (বা ৬।৫) ইতি পঠিত্বা-- "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইতি (কালিকা পুরাণোক্তং) মূলমন্ত্রং অষ্টধা জপ্ত্বা জীবন্যাসং কুর্য্যাৎ: যথা—দক্ষিণপাণিনা প্রতিমায়াঃ কপোলৌ ধৃত্বা "অস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্য ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাঃ ঋষয়ঃ ঋগ্ যজুঃ সামানি চ্ছন্দাংসি চৈতন্যং দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ"। ততো লেলিহান-মুদ্রয়া "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা"। ততো দেব্যাঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা "ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞংসমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাং ওঁ প্রতিষ্ঠ"॥ [বা০ কা০ ২।৩।১১ (বা০ মা০ মনোজূতিরিত্যপিপাঠোঽস্তি)] ইতি পঠিত্বা—"অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্বসিদ্ধয়ে স্বাহা" ইতি পঠিত্বা দেব্যাঃ অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাসং কুর্য্যাৎ, যথা—"ওঁ দুর্গে হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দুর্গে হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ দুর্গে হ্রৈঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হূঁ। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্॥" ইতি ষড়ঙ্গন্যাসেন সকলীকৃত্য "হ্রীঁ" ইত্যনেন সংনিরোধ্য, মূলমন্ত্রেণ তালত্রয়ং দত্ত্বা, মূলেনৈব অর্থাৎ "ওঁ দুর্গে দুর্গে

রক্ষণি স্বাহা" ইত্যনেনৈব পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ। ততো ঘৃতসম্পাদিত মঞ্জনং গৃহীত্বা "ওঁ উদু ত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং স্বাহা" (বাং ৭।৪১) ইতি পঠিত্বা "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইত্যুচ্চার্য্য দক্ষিণচক্ষুরুন্মীলয়েৎ। ততঃ "ওঁ চিত্রং দেবানা-মুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ স্বাহা" (বাং ৭।৪২) ইতি পঠিত্বা "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইত্যুচ্চার্য্য বামচক্ষুরুন্মীলয়েৎ। ততঃ "ওঁ মহা-মায়ায়ৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ" (কাং ৫৪।১৬) ইতি দেবীগায়ত্রীং পঠিত্বা উদ্ধচক্ষুরুন্মীলয়েৎ॥ অত্র পুনঃ সাবরণীভূতাং দেবীং প্রতিমায়াং আবাহয়েৎ, যথা—দূর্ব্বাক্ষতান আদায় "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু" ইতি আবাহনী স্থাপনী সন্নিধাপনী, সন্নিরোধিনী, অধিষ্ঠাপনী ইতি পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রদর্শয়েৎ। এবং প্রতিমাস্থানাং সর্ব্বাসামেব দেবতানাং প্রাণ-প্রতিষ্ঠা কর্ত্তব্যা। আদৌ সরস্বত্যাঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা, যথা ঃ—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা ধৃত্বা

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগ-বৎসরস্বত্যাঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ বাঙ্‌মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা"। ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা "ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতা মাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞংং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অসৌ দেবত্বসিদ্ধয়ে স্বাহা" ইতি পঠিত্বা "ঐং" ইতি দশধা জপেৎ। ততঃ

আং হৃদয়ায় নমঃ। ঈং শিরসে স্বাহা। ঊং শিখায়ৈ বষট্। ঐঁ কবচায় হুঁ। ঔঁ নেত্রত্রায় বৌষট্। অঃ করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। ইতি ষড়ঙ্গেন সকলী কুর্য্যাৎ॥ ততঃ লক্ষ্ম্যাঃ প্রাণ প্রতিষ্ঠা; যথা ঃ— প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা ধৃত্বা "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ বাঙ্মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা"। ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা "ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্বসিদ্ধয়ে স্বাহা।" ইতি পঠিত্বা "শ্রীঁ" ইতি বীজং দশধা জপেৎ। ততঃ শ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ। শ্রীঁ শিরসে স্বাহা। শ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। শ্রৈঁ কবচায় হুঁ। শ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্" ইতি ষড়ঙ্গেন সকলী-কুর্য্যাৎ। ততঃ নবপত্রিকায়াঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা: যথা ঃ—দক্ষিণহস্তেন নবপত্রিকাং ধৃত্বা "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ জীবঃ ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ বাঙ্মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা"।

ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা, "ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্বসিদ্ধয়ে স্বাহা" ইতি পঠিত্বা "হ্রীঁ" ইতি বীজং দশধা জপেৎ। ততঃ "হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ। হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। হ্রৈঁ কবচায় হুঁ। হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্। হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" ইতি ষড়ঙ্গন্যাসেন সকলী কুর্য্যাৎ। ততঃ গণেশস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা যথা ঃ—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা ধৃত্বা,—"ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য জীবঃ ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য বাঙ্মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণাঃ ইহ আগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা"। ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা "ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ দেবত্বসিদ্ধয়ে স্বাহা" ইতি পঠিত্বা "ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ। ততঃ কার্ত্তিকেয়স্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা ; যথা ঃ—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা বিধৃত্য "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেয়স্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেয়স্য জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেয়স্য সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেয়স্য বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ

শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা"। ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা, "ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু,অস্মৈপ্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ দেবত্বসিদ্ধয়ে স্বাহা" ইতি পঠিত্বা "ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ॥ ততঃ ময়ূরস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা; যথা ঃ—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ ধৃত্বা "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য ময়ূরস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য ময়ূরস্য জীবঃ ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য ময়ূরস্য সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য ময়ূরস্য বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা"। ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা "ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ ময়ূরত্বসিদ্ধয়ে স্বাহা" ইতি পঠিত্বা "ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ॥ ততঃ সিংহস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা; যথা ঃ—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ ধৃত্বা "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহাসিংহস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহাসিংহস্য জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহাসিংহস্য সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহাসিংহস্য বাঙ্মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা" ইতি পঠিত্বা হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা "ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞংসমিমং দধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্

ওঁ প্রতিষ্ঠ' ইতি পঠিত্বা "অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ সিংহত্বসিদ্ধয়ে, স্বাহা" ইতি পঠিত্বা—"ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ। ততঃ নাগপাশস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা কর্ত্তব্যা; যথা,—কপোলৌ ধৃত্বা "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য নাগপাশস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য নাগপাশস্য জীবঃ ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য নাগপাশস্য সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য নাগপাশস্য বাঙ্‌মনঃ চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা" ইতি পঠিত্বা হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা "ওঁ মনো-জ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বদেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ নাগপাশত্ব-সিদ্ধয়ে, স্বাহা"। ততঃ "ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ। ততো মহিষা-সুরস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা কার্য্যা, যথা, প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা ধৃত্বা "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহিষাসুরস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহিষাসুরস্য জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহিষাসুরস্য সর্ব্বে-ন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহিষাসুরস্য বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা" ইতি পঠিত্বা হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা, "ওঁ মনো-জ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অস্মৈ-প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ অসুরত্বসিদ্ধয়ে স্বাহা" ইতি পঠিত্বা "ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ। ততো মূষিকস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা

কর্ত্তব্যা : যথা—দক্ষিণহস্তেন কপোলৌ ধৃত্বা "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মূষিকস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মূষিকস্য জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মূষিকস্য সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মূষিকস্য বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণপ্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা" ইতি পঠিত্বা হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা, "ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ," "অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ মূষিকত্বসিদ্ধয়ে, স্বাহা।" ততঃ "ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ।

এবং প্রাণপ্রতিষ্ঠাং সমাপ্য সরস্বত্যাদিক্রমেণ সর্ব্বাসাং দেবতানাং চক্ষুরুন্মীলনং কর্ত্তব্যং যথা :—ঘৃতসম্পাদিতং অঞ্জনং কুশমূলেনাদায় "ওঁ উদু ত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং স্বাহা" (বা ৭।৪১) ইতি পঠিত্বা "ঐঁ" ইত্যুচ্চার্য্য সরস্বত্যাঃ দক্ষিণ চক্ষুঃ উন্মীলয়েৎ। ততঃ "ওঁ চিত্রং দেবানাং উদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগত-স্তস্থুষশ্চ স্বাহা॥" (বা ৭।৪২॥) ইতি পঠিত্বা "ঐঁ" ইত্যুচ্চার্য্য বামচক্ষুঃ উন্মীলয়েৎ॥ ততঃ লক্ষ্ম্যাঃ চক্ষুঃ উন্মীলয়েৎ, যথা, ঘৃতসম্পাদিতং অঞ্জনং কুশমূলেনাদায় "ওঁ উদু ত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং স্বাহা" ইতি পঠিত্বা "শ্রীঁ" ইত্যুচ্চার্য্য মহালক্ষ্ম্যাঃ দক্ষিণ-চক্ষুষো গোলকোপরি অঞ্জনং দত্ত্বা দক্ষিণচক্ষুরুন্মীলয়েৎ। ততঃ "ওঁ চিত্রং দেবানাং উদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবা-পৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ স্বাহা" ইতি পঠিত্বা "শ্রীঁ" ইত্যুচ্চার্য্য বামচক্ষুরুন্মীলয়েৎ॥ ততঃ গণেশস্য চক্ষুরুন্মীলনং কার্য্যং, যথা পূর্ব্ববদঞ্জনমাদায় "ওঁ উদু ত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি

কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং স্বাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইত্যুচ্চার্য্য দক্ষিণচক্ষুররুন্মীলয়েৎ। ততঃ “ওঁ চিত্রং দেবানাং উদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ স্বাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইত্যুচ্চার্য্য বামচক্ষুরুন্মীলয়েৎ। ততো গায়ত্র্যা তৃতীয়নয়নং উন্মীলয়েৎ॥ ততঃ কার্ত্তিকেয়স্য চক্ষুরুন্মীলয়েৎ। “ওঁ উদু ত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং স্বাহা”। ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইত্যুচ্চার্য্য দক্ষিণ-চক্ষুঃ উন্মীলয়েৎ। ততঃ “ওঁ চিত্রং দেবানাং উদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ স্বাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইত্যুচ্চার্য্য বামচক্ষুরুন্মীলয়েৎ। ততঃ গায়ত্রীং পঠন্ অঞ্জনেন ময়ূরস্য মূষিকস্য নাগপাশস্য মহিষাসুরস্য মহাসিংহস্য চ আদৌ দক্ষিণচক্ষুঃ ততো বামচক্ষুঃ উন্মীলয়েৎ॥

ততঃ দেবীং মনসা ধ্যায়ন্ আসনে সুস্থঃ সমাসীনঃ “হ্রীঁ” ইত্যনেন প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা আসনাদ্যুপচারৈ-র্দেবীং পূজয়েৎ, যথা, স্ববামে আধারোপরি রাজতাসনং সংস্থাপ্য উত্তানবামপাণিনা ধৃত্বা “বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ” ইতি কুশবারিণা সম্প্রোক্ষ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে উত্তানাঙ্গিরসে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। হ্রীঁ এতৎ রজতাসনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ শ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ” (কাঃ ৫৯।২৪) ইত্যুৎসৃজ্য “ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্ব্বঙ্গি, চণ্ডিকে সর্ব্ব-মঙ্গলে। ভজস্ব জগতাং মাতঃ, স্থানং মে দেহি চণ্ডিকে” ইতি পঠিত্বা পাদপদ্মমুদ্দিশ্য দদ্যাৎ। মনসা তত্রাসনে দেবীমুপবেশ্য “ওঁ দুর্গে স্বাগতং” ইতি পৃচ্ছেৎ : “ওঁ সুস্বাগতং” ইতি দ্বিজো বদেৎ। ততঃ শ্যামাকাপরাজিতাদি সহিতং পাদ্যং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং পাদ্যগঙ্গোদকায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদ্যগঙ্গোদকায় নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে

নমঃ। এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ” “ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি, সর্ব্বদুঃখাপহারকম্। ত্রায়স্ব বরদে দেবি, নমস্তে শঙ্কর-প্রিয়ে” “ইদং পাদ্যং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”। ততো গন্ধপুষ্পাক্ষতদূর্ব্বাবিল্বপত্রসহিতং অর্ঘং শঙ্খ-পাত্রস্থং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং অর্ঘায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।, ওঁ দুর্ব্বাক্ষত-সমাযুক্তং, বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং, গৃহাণার্ঘং হরপ্রিয়ে॥ হ্রীঁ এষঃ অর্ঘঃ বিষ্ণুদৈবতঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বাহা” ইতি শিরসি দদ্যাৎ। ততঃ আচমনীয়ম্। জাতিফললবঙ্গ-কক্কোলসহিতমাচমনীয়ং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং আচমনীয়ায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগব-দ্দুর্গায়ৈঃ নমঃ। ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি, সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং, ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্॥ ইমা আপঃ ময়া ভক্ত্যা, তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ। আচাময় মহাদেবি, প্রীতা শান্তিং প্রযচ্ছ মে॥ ইদমাচমনীয়ং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা” ইতি দদ্যাৎ। ততো দধি-ঘৃত-মধূনি কাংস্যপাত্রে গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং মধুপর্কায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ মধুপর্কো মহা-দেবি, ব্রহ্মাদ্যৈঃ কল্পিতং পুরা। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, গৃহ্যতাং ত্রিদশেশ্বরি॥ হ্রীঁ এষঃ মধুপর্কঃ বিষ্ণুদৈবতঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা” ইতি দদ্যাৎ। ততঃ পুনরাচমনীয়ম্। “এতস্মৈ বং আচমনীয়োদকায় নমঃ।” “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে

নমঃ। এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।" "ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি,সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং. ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্" "হ্রীঁ ইদমাচমনীয়ং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততঃ স্নানজলম্। "এতস্মৈ বং স্নানীয়-জলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ স্নানীয়-জলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বরুণায় নমঃ। এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছম্, নিত্যশুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থন্তে ময়া দেবি, কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ হ্রীং ইদং স্নানজলং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততো বস্ত্রং দদ্যাৎ। "এতস্মৈ বং বস্ত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বৃহস্পতয়ে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ বহুতন্তু-সমাযুক্তং. পট্টসূত্রাদিনির্ম্মিতম্। বাসো দেবি ময়া দত্তং, গৃহাণ পরমেশ্বরি। ইদং বস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততো রক্ত-বস্ত্রং গৃহীত্বা, "এতস্মৈ বং রক্ত-বস্ত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রক্তবস্ত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বৃহস্পতয়ে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং, রঞ্জিতং রাগবস্তুনা। দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং, বাসস্তে পরিধীয়তাম্। হ্রীং এতৎ রক্তবস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। (সন্তি চেৎ অন্যান্যপি বস্ত্রাণি অত্রৈব দেয়ানি)। ততঃ পুনরাচমনীয়ং "এতস্মৈ বং আচমনীয়-গঙ্গোদকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়-গঙ্গোদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বরুণায় নমঃ। এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি, সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং, ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ (মৎস্য ২৬৭।১৮)॥ হ্রীং এতদাচমনীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততঃ আভরণম্। "এতস্মৈ বং আভরণায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ

আভরণায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তাঃ, বহ্নি-ভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি, অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি॥ হ্রীঁ এতদলঙ্করণং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততঃ শঙ্খাভরণম্। "এতস্মৈ বং শঙ্খাভরণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। হ্রীঁ এতৎ শঙ্খাভরণং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততঃ চন্দনাগুরু-কর্পূরমিশ্রং গন্ধং গৃহীত্বা "এতস্মৈ বং গন্ধায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে চিত্ররথায় নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ অয়ং গন্ধঃ শুচির্দিব্যশ্চন্দনা-গুরুমিশ্রিতঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, গন্ধোঽয়মনুলিপ্যতাম্॥ হ্রীঁ এষঃ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততঃ পুষ্পমাদায় "এতস্মৈ বং পুষ্পায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুষ্পায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বনস্পতয়ে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ পুষ্পং মনোরমং দিব্যং, সুগন্ধি-দেবনির্ম্মিতম্। হৃদ্যমাঘ্রেয়মাশ্চর্য্যং, দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। হ্রীঁ এতৎ পুষ্পং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততঃ শ্রীফলপত্রমাল্যং গৃহীত্বা "এতস্মৈ বং শ্রীফলপত্রমাল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ শ্রীফলপত্রমালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধি-পতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। হ্রীঁ এতৎ শ্রীফলপত্রমাল্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততঃ ধূপং দদ্যাৎ। "এতস্মৈ বং ধূপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ ধূপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ,এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো, গন্ধর্ব্বাস্থুরভোজনঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ (মৎস্য ২৬৭।২৪)॥

হ্রীঁ এষঃ ধূপঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততো দীপং দদ্যাৎ। * "এতস্মৈ বং দীপায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে অগ্নয়ে নমঃ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ হ্রীঁ এষঃ দীপঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। ততোঽঞ্জনং গৃহীত্বা; "এতস্মৈ বং অঞ্জনায় নমঃ. এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অঞ্জনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশি, নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং, দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। হ্রীঁ এতদঞ্জনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততো নৈবেদ্যম্ "এতস্মৈ বং সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। হ্রীঁ এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততঃ ফলমূলানি দদ্যাৎ। "এতেভ্যঃ বং ফলমূলেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ ফলমূলানি সর্ব্বাণি, গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধসুগন্ধীনি, গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্॥ হ্রীঁ এতানি ফলমূলানি ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততঃ আমান্নং দদ্যাৎ। "এতস্মৈ বং সোপকরণামান্নায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে

---

* ভূমৌ দীপো ন দাতব্যঃ, তথাচ :—

"দীপবৃক্ষাশ্চ কর্ত্তব্যাঃ তৈজসাদৈশ্চ ভৈরব।
বৃক্ষেষু দীপো দাতব্যো ন তু ভূমৌ কদাচন॥
সর্ব্বংসহা বসুমতী সহতে নত্বিদং দ্বয়ম্।
অকার্য্যপাদঘাতঞ্চ দীপতাপং তথৈব চ॥" কাঃ ৬৯। ১১২।

এতস্মৈ সোপকরণামান্নায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তম্, ফল-তাম্বূল-সংযুতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা, দেবি তৎ-প্রতিগৃহ্যতাম্॥ হ্রীঁ এতদামান্নং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততঃ অন্নম্ "এতস্মৈ বং সোপকরণান্নায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধি-পতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈঃ নমঃ। ওঁ অন্নং চতুর্ব্বিধং দেবি, রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতম্। উত্তমং প্রাণদঞ্চৈব, গৃহাণ মম ভাবতঃ॥ হ্রীঁ এতৎ সোপকরণান্নং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততঃ ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য "ওঁ অমৃত! উপস্তরণমসি স্বাহা" ইত্যুক্ত্বা গ্রাসমুদ্রয়া "ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা" ইতি অঙ্গুলীক্রমেণ গ্রাসমুদ্রাং প্রদর্শ্য গণ্ডূষজলং দদ্যাৎ। ততঃ পায়সং দদ্যাৎ। "এতস্মৈ বং পায়সায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পায়সায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ গব্যসর্পিঃ-সমাযুক্তং, নানা-মধুর-সংযুতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা, পায়সং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ হ্রীঁ এতৎ পায়সং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততঃ পিষ্টকং। "এতস্মৈ বং পিষ্টকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পিষ্টকায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ অমৃতৈ রচিতং দিব্যং, নানা-রূপ-বিনির্ম্মিতম্। পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ॥ হ্রীঁ এতৎ পিষ্টকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততো মোদকং "এতস্মৈ বং মোদকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মোদকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ, ওঁ মোদকং স্বাদুসংযুক্তং শর্করাদি-

বিনির্ম্মিতম্। সুমৃষ্টং মধুরং ভোজ্যং দেবি ত্বং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ হ্রাং এতৎ মোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততো লড্ডুকং "এতস্মৈ বং লড্ডুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং লড্ডুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। হ্রীঁ এতল্লড্ডুকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততঃ পানীয়জলং "এতস্মৈ বং পানীয়জলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং পানীয়-জলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বরুণায় নমঃ; এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। হ্রীঁ এতৎ পানীয়জলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততঃ আচমনীয়জলং "এতস্মৈ বং আচমনীয়-জলায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং আচমনীয়-জলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। হ্রীঁ এতদাচমনীয়জলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততস্তাম্বূলং গৃহীত্বা "এতস্মৈ বং তাম্বূলায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং তাম্বূলায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগ-বদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। হ্রীঁ এতৎ তাম্বূলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততঃ অষ্টোত্তরশতদূর্ব্বাঃ "এতাভ্যঃ ওঁ অষ্টো-ত্তরশতসংখ্যকদূর্ব্বাভ্যো নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতাভ্যঃ ওঁ অষ্টো-ত্তরশতসংখ্যকদূর্ব্বাভ্যো নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ; হ্রীঁ এতাঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদূর্ব্বাঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশি, নমস্তে সুখমোক্ষদে। দূর্ব্বাঃ গৃহাণ দেবি ত্বং, মাং নিস্তারয় সর্ব্বতঃ" ইতি দদ্যাৎ। ততঃ পুষ্পমাল্যং "এতস্মৈ বং পুষ্পমাল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীমহেন্দ্রায়

নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং, নানাপুষ্পসমন্বিতম্। শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ, গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ হ্রীঁ এতৎ পুষ্পমাল্যং শ্রীমহেন্দ্রদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততঃ শ্রীফলপত্রাঞ্জলিং দদ্যাৎ "ওঁ মহামায়ায়ৈ বিদ্মহে ভগবতৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ" ইতি পঠিত্বা "এষঃ শ্রীফলপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি দদ্যাৎ। এবমপরমপি বারদ্বয়ম্। এবং পুষ্পাঞ্জমিাদায় "ওঁ মহামায়ায়ৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ" ইতি পঠিত্বা "এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" এবং অপরমপিবারদ্বয়ং দদ্যাৎ। ততঃ অলক্তকং, "এতস্মৈ বং অলক্তকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। এতদলক্তকং বিষ্ণুদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততঃ সিন্দূরং "এতস্মৈ বং সিন্দূরায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে সুমেরবে নমঃ ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। হ্রীঁ এতৎ সিন্দূরং সুমেরুদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততো দর্পণং দর্শয়িত্বা চামরব্যজনাদিকং কৃত্বা ঘণ্টাদি নানা বাদ্যং কুর্য্যাৎ॥ ততঃ উগ্রচণ্ডাদ্যাঃ মণ্ডলে আবাহ্য পূজয়েৎ।

"ওঁ উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু"॥ [এবং সর্ব্বত্র।] ততঃ "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ

শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নম॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ॥ ততোঽষ্টদল-পদ্মস্য পূর্ব্বাদিদলেষু জয়ন্ত্যাদীঃ পূজয়েৎ; আদৌ পূর্ব্বদলে, জয়ন্তী-মাবাহ্য পূজয়েৎ, "ওঁ জয়ন্তি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ; ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ; ইহ সন্নিধেহি; ইহ সন্নিরুধ্যস্ব; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ॥ আগ্নেয় দলে, "ওঁ মঙ্গলে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু", "ইত্যাবাহ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণদলে। "ওঁ কালি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ; ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু" ইত্যাবাহ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ

নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ॥ “নৈর্ঋতদলে, “ওঁ ভদ্রকালি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ। এতৎ নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ॥” পশ্চিলদলে, “ওঁ কপালিনি! ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব! অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ॥” বায়ুদলে, “ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ দুর্গে ইহাগচ্ছ,ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥” উত্তরদলে, “ওঁ শিবে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু।” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীং শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ॥” ঈশানদলে। “ওঁ ক্ষমে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ।” পদ্ম মধ্যে, “ওঁ ধাত্রি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ॥” এবং স্বাহায়ৈ। স্বধায়ৈ। তথৈব মণ্ডলে, ভদ্রকালীমাবাহ্য পূজয়েৎ; “এতে গন্ধপুষ্পে হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট্

স্বাহা। এতৌ ধূপদীপৌ হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট্ স্বাহা। এতন্নৈবেদ্যং হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট্ স্বাহা।"

ততো নবপত্রিকা পূজা।

কদল্যাং "ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্রি ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু" ইত্যাবাহ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ। এতৎ নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ, সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র, শান্তিং কুরু নমোঽস্তুতে॥ ১॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ কচ্চ্যধিষ্ঠাত্রি কালিকে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্চ্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্চ্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্চ্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ।" ইতি সম্পূজ্য "ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্চীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায়, পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে"॥ ২॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ হরিদ্রা-ধিষ্ঠাত্রি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রা-ধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি, উমারূপাসি সুব্রতে! মম বিঘ্নবিনাশায়, পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে"॥ ৩॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রি কার্ত্তিকি! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা-বাহ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ।

ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে, সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বং, অস্মাকং বরদা ভব"॥ ৪ ॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্রি শিবে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ। ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো, বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো নিত্যং, বিল্ববৃক্ষ নমোঽস্তু তে"॥ ৫ ॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ দাড়িম্বাধিষ্ঠাত্রি রক্তদন্তিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীং শ্রীঁ দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ। ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে, রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাদস্মাকং বরদা ভব"॥ ৬ ॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্রি শোকরহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ। ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো হ্যশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মাদস্মাকং বরদো ভব"॥ ৭ ॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ মানাধিষ্ঠাত্রি চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী, মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায়, পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে"॥ ৮ ॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্রি লক্ষ্মীঃ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এতে-গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ

হ্রীঁ শ্রীঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং, ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং, তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা" ॥ ৯॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ নবপত্রিকাবাসিনি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ যথা,—স্ববামে রজতাসনং আধারে সংস্থাপ্য উত্তানবামপাণিনা ধৃত্বা "এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ" ইতি সম্প্রোক্ষ্য "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। এতৎ রজতাসনং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।" ততো, "নবপত্রিকাবাসিনি দুর্গে স্বাগতং" ইতি পৃচ্ছেৎ। "ওঁ সুস্বাগতং" ইত্যুত্তরং ব্রাহ্মণাদিভিঃ বক্তব্যম্। ততঃ পাদ্যজলমাদায় "এতস্মৈ বং পাদ্যজলায় নমঃ" ইতি সম্প্রোক্ষ্য 'এতেগন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদ্যজলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ; এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। এতৎ পাদ্যজলং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।' এবং অর্চ্চনাদিকং বিধায় 'এষঃ অর্ঘঃ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা" ইত্যনেন দদ্যাৎ। ততঃ আচমনীয়জলং। ততঃ "এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ স্বধা" ইত্যনেন দদ্যাৎ। ততঃ পুনরাচমনীয়জলং। স্নানীয় জলং। বস্ত্রং। পুনরাচমনীয়ম্। ততঃ আভরণম্। গন্ধঃ। পুষ্পং। ধূপঃ। দীপঃ। নৈবেদ্যম্। আচমনীয়ম্। তাম্বূলঞ্চ দদ্যাৎ। "ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং, মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য, রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি" ॥ ৯॥ ইতি প্রণমেৎ। ততো ধান্যাধিষ্ঠাত্রীং মহালক্ষ্মীং ধ্যাত্বা পূজয়েৎ; ধ্যানং যথা—

"আসীনা সরসীরুহে স্মিতমুখী হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রতী
দানং পদ্মযুগাভয়ে চ বপুষা সৌদামিনীসন্নিভা।

মুক্তাদামবিরাজমানপৃথুলোত্তুঙ্গস্তনোদ্ভাসিনী
পায়ান্নঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী হরিম্" ॥

ইতি ধ্যাত্বা, "ওঁ মহালক্ষ্মীঃ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু" ইতি ধান্যমধ্যে পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ, নৈবেদ্যন্তু ফলমূলং দদ্যাৎ ॥

অথাবরণ পূজা।

অগ্ন্যাদিকোণ-কেশরেষু—"এষঃ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ দুর্গে হ্রাঁ শিরসে স্বাহা। এষঃ ধূপঃ ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। এষঃ দীপঃ ওঁ দুর্গে ভূত রক্ষণি হ্রৈঁ কবচায় হুঁ। ওঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্। এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"। ইতি ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য প্রাদক্ষিণ্যেন অষ্টদিক্ষু দিক্‌পালান্ পূজয়েৎ,—যথা, পদ্মস্য পূর্ব্বদলে, "ওঁ ইন্দ্র ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ, এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ।" আগ্নেয়দলে,"ওঁ অগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য""এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে সশক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে সশক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে সশক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ।" দক্ষিণদলে "ওঁ যম ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য""এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমায় প্রেতাধিপতয়ে সদণ্ডবাহনপরিবারায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ যমায় প্রেতাধিপতয়ে সদণ্ডবাহনপরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ যমায় প্রেতাধিপতয়ে সদণ্ডবাহনপরিবারায় নমঃ।" নৈঋর্তদলে "ওঁ নৈঋর্ত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নৈঋর্তায় রক্ষোঽধিপতয়ে সখড়্গ-

বাহনপরিবারায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ নৈঋর্তায় রক্ষোঽধিপতয়ে সখড়্গ-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ নৈঋর্তায় রক্ষোঽধিপতয়ে সখড়্গ-বাহন-পরিবারায় নমঃ।” পশ্চিমদলে “ওঁ বরুণ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ।” বায়ুদলে “ওঁ বায়ো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাঙ্কুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাঙ্কুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাঙ্কুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ”। উত্তরদলে “ওঁ কুবের ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুবেরায় যক্ষোঽধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ কুবেরায় যক্ষোঽধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ কুবেরায় যক্ষোঽধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ।” ঈশানদলে “ওঁ ঈশান ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ”। নিঋর্তিবরুণয়োর্ম্মধ্যে “ওঁ অনন্ত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ”। ইন্দ্রেশানয়োর্ম্মধ্যে “ওঁ ব্রহ্মন্ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপদ্ম-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতৌ

ধূপদীপৌ ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপদ্ম-বাহন-পরিবারায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপদ্ম-বাহন-পরিবারায় নমঃ।" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ।

ততো গণেশাদিক্রমেণ প্রতিমাস্থদেবতাঃ প্রতিদিনং পূজয়েৎ।

গণেশ ধ্যানং—"খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরম্

প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।

দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্

বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্॥"

ইতি ধ্যাত্বা, "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণপতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ ; যথা :—"এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপতয়ে নমঃ। এতৎ রজতাসনং ওঁ গণপতয়ে নমঃ। ওঁ গণপতে স্বাগতং" ইতি পৃচ্ছেৎ। অন্যে ব্রাহ্মণাদয়ঃ "ওঁ সুস্বাগতং" ইত্যুত্তরং বদেয়ুঃ। ততঃ "এতস্মৈ বং পাদ্যজলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং পাদ্যজলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপতয়ে নমঃ। এতৎ পাদ্যং ওঁ গণপতয়ে নমঃ।" এবং "এতস্মৈ বং অর্ঘায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং অর্ঘায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপতয়ে নমঃ। এষঃ অর্ঘঃ ওঁ শ্রীগণপতয়ে স্বাহা"। এবং অর্চ্চনাদিকং বিধায় "এতদাচমনীয়ং ওঁ শ্রীগণপতয়ে নমঃ। এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ গণপতয়ে স্বধা। এতদাচমনীয়ং ওঁ গণপতয়ে নমঃ। এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ গণপতয়ে নমঃ। এতৎ বস্ত্রং ওঁ গণপতয়ে নমঃ। ইদং আভরণং ওঁ গণপতয়ে নমঃ। এষঃ গন্ধঃ ওঁ গণপতয়ে নমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ গণপতয়ে নমঃ। এষঃ ধূপঃ ওঁ গণপতয়ে নমঃ। এষঃ দীপঃ ওঁ গণপতয়ে নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং

ওঁ গণপতয়ে নমঃ। ততঃ প্রণমেৎ "ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ। বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব-চরণাম্বুজ-রেণবঃ॥

ততো লক্ষ্মীং পূজয়েৎ। ধ্যানং যথা—

আসীনা সরসীরুহে স্মিতমুখী হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রতী
দানং পদ্মযুগাভয়ে চ বপুষা সৌদামনীসন্নিভা।
মুক্তাদাম-বিরাজমান-পৃথুনোত্তুঙ্গস্তনোদ্ভাসিনী
পায়ান্নঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী হরিম্॥

ইতি ধ্যাত্বা, "ওঁ লক্ষ্মীঃ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এতৎ রজতাসনং শ্রীঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ।" "লক্ষ্মীঃ স্বাগতং" ইতি পৃচ্ছেৎ। "ওঁ সুস্বাগতং" ইত্যুত্তরম্ অন্যো বদেৎ। অসতি লোকে স্বয়মেব বদেৎ। ততঃ পাদ্যং "এতস্মৈ বং পাদ্য-জলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদ্যজলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এতৎ পাদ্য জলং শ্রীঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ।" ততঃ অর্ঘঃ। সচন্দন দূর্ব্বাক্ষতপুষ্পাবিল্বপত্রাত্মকং অর্ঘং গৃহীত্বা "এতস্মৈ বং অর্ঘায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এষঃ অর্ঘঃ বিষ্ণু-দৈবতঃ শ্রীঁ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা"। এবং 'এতদাচমনীয়ম্। এষঃ মধুপর্কঃ শ্রীঁ লক্ষ্ম্যৈ স্বধা। এতদাচমনীয়ম্। এতৎ স্নানীয়জলং। ইদং বস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং শ্রীঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। ইদং আভরণং। এষঃ গন্ধঃ। এতৎ পুষ্পম্। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। শ্রীঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ" ইতি সম্পূজ্য প্রণমেৎ—

ওঁ ধনং ধান্যং ধরাং ধর্ম্মং কীর্ত্তিমায়ুর্যশঃ শ্রিয়ম্।
তুরগান্ দন্তিনঃ পুত্রান্ মহালক্ষ্মীঃ প্রযচ্ছ মে॥

ততঃ সরস্বতীং পূজয়েৎ।

ধ্যানং ঃ—তরুণসকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনী পুস্তকশ্রীঃ
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নঃ॥

ইতি ধ্যাত্বা "ওঁ সরস্বতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য "এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-শ্রীসরস্বত্যৈ নমঃ। এতৎ রজতাসনম্ ওঁ ঐঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।" "সরস্বতি! স্বাগতং" ইতি পৃচ্ছেৎ; "সুস্বাগতং" ইত্যুত্তরং বদেৎ। ততঃ অর্চ্চনাদিকং কৃত্বা "এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। এষঃ অর্ঘঃ ওঁ ঐঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা। এতদাচমনীয়ং। এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ ঐঁ সরস্বত্যৈ স্বধা। এতদাচমনীয়ম্। এতৎ স্নানজলম্। এতৎ বস্ত্রম্ বৃহস্পতি দৈবতং ওঁ ঐঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। এতদাভরণং। এষঃ গন্ধঃ। এতৎ পুষ্পম্। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।" ইতি সম্পূজ্য স্তূয়াৎ ঃ— বিশদকুসুমতুষ্টা পুণ্ডরীকোপবিষ্টা
ধবল-বসন-বেশা মালতীবদ্ধকেশা।
শশধরকরবর্ণা শুভ্রতাড়ঙ্গকর্ণা
জয়তি জয়সমস্তা ভারতী বেণুহস্তা॥

ততঃ কার্ত্তিকেয়ং পূজয়েৎ।

ধ্যানং—কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরবরবাহনম্।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্॥
দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্।
প্রসন্নবদনং দেবং কুমারং পুত্রদায়কম্॥

এবং ধ্যাত্বা আবাহয়েৎ যথা,—"ওঁ কার্ত্তিকেয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। আদৌ রজতাসনমাদায় "এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। এতৎ রজতাসনং ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।" "ওঁ কার্ত্তিকেয় স্বাগতম্" ইতি পৃচ্ছেৎ। "ওঁ সুস্বাগতম্" ইত্যুত্তরম্। "এতৎ পাদ্যং। এষঃ অর্ঘঃ ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় স্বাহা। এতদাচমনীয়ম্। এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় স্বধা। এতদাচমনীয়ং। এতৎ স্নানজলং। এতৎ বস্ত্রং। এতদাভরণম্। এষঃ গন্ধঃ। এতৎ পুষ্পং। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ"। ইতি সম্পূজ্য—

প্রণমেৎ—ওঁ মহাসেনায় দেবায় শক্তিহস্ত-মহাত্মনে।
গুহায় ভড়িদঙ্গায় কার্ত্তিকেয়ায় বৈ নমঃ॥

ততো ময়ূরং পূজয়েৎ। "ময়ূর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা" আবাহ্য "এষঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এষঃ ধূপঃ, এষঃ দীপঃ, এতন্নৈবেদ্যং, ওঁ ময়ূরায় নমঃ"। ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততঃ মূষিকং পূজয়েৎ। মূষিকমাবাহ্য পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ।

ততঃ সিংহং পূজয়েৎ।

"মহাসিংহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এতে গন্ধপুষ্পে। এতৌ ধূপদীপৌ। এতন্নৈবেদ্যং; ওঁ মহাসিংহায় নমঃ"। ইতি পঞ্চোপচরৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ—

"আসনঞ্চাসি দুর্গায়াঃ নানালঙ্কারভূষিতঃ।
মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ-সিংহাসন নমোহস্তুতে॥" ইতি প্রণমেৎ॥

ততো মহিষাসুরং পূজয়েৎ। "মহিষাসুর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা" আবাহ্য "এতৎ পাদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ। এষঃ অর্ঘঃ ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা। এতদাচমনীয়ম্ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ মহিষাসুরায় স্বধা। এতদাচমনীয়ম্ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ। এষঃ গন্ধঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ। এতৎ পুষ্পং। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ"। ইতি সম্পূজ্য

"মহিষাসুরায় বীরায় দেবশত্রো মহাবল।
অসুরাণাং প্রধানায় কালাঙ্গায় নমোঽস্তুতে" ॥ ইতি প্রণমেৎ।

ততঃ অস্ত্রপূজা।

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ। ওঁ শক্তয়ে নমঃ। ওঁ দণ্ডায় নমঃ। ওঁ খড়্গায় নমঃ। ওঁ পাশায় নমঃ। ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ। ওঁ গদায়ৈ, ওঁ শূলায়, ওঁ পদ্মায়, ওঁ চক্রায় নমঃ"। গন্ধপুষ্পাভ্যাং পঞ্চোপচারৈঃ বা পূজয়েৎ।

ততো নাগপাশং পূজয়েৎ। "নাগপাশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা" আবাহ্য পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ—"এষঃ গন্ধঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ। এতৎ পুষ্পং। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ নাগপাশায় নমঃ। [ততঃ সতি সম্ভবে বলিং দদ্যাৎ। (হোম-পদ্ধতির পর "বলিদান বিধি" দ্রষ্টব্য)] ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা দুর্গাকবচং ("দশমীকৃত্য" শেষ দ্রষ্টব্য) পঠিত্বা যথাশক্তি "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইতি মন্ত্রং জপ্ত্বা

"ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎ প্রসাদাৎ মহেশ্বরি ॥"

ইতি দেব্যা বামহস্তে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা জপং সমর্প্য স্তুত্বা (দুর্গা স্তোত্রম্—দশমীকৃত্যের শেষে দ্রষ্টব্য) নীরাজনং কৃত্বা (পৃ ৩১-৩২ দ্রষ্টব্যং) প্রদক্ষিণীকৃত্য

"ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে ॥" (কাঃ৫৫।৫৭) ॥

ইতি পঠিত্বা নত্বা "ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" ইতি মন্ত্রং জপন্ সাষ্টাঙ্গপ্রণামং কুর্য্যাৎ। ততো মার্কণ্ডেয়-পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যং পঠেৎ। হোমঞ্চ

কুর্য্যাৎ (দশমীপূজা ও দুর্গাস্তোত্রের পর "হোমপদ্ধতি দ্রষ্টব্য)"। ততঃ সায়ং নীরাজনং কৃত্বা আচমনীয়দ্রব্যং নিবেদ্য শয়নসময়ে গন্ধ-পুষ্প-সুগন্ধি-দ্রব্যৈঃ দেবী পূজনীয়েতি।

সপ্তমীপূজা সমাপ্তা॥

অথ মহাষ্টমী পূজা

মহাষ্টম্যাং প্রাতঃ স্নানাদিকং সমাপ্য যজমানঃ স্বাসনে সমুপবিশ্য আচম্য "এষঃ গন্ধঃ,এতৎ পুষ্পং,এষঃ ধূপঃ,এষঃ দীপঃ,ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি নিবেদ্য রক্তচন্দনরক্তপুষ্পদূর্ব্বাক্ষতবিল্বপত্র-সহিতমর্ঘং গৃহীত্বা "মহাষ্টম্যাং শ্রীচণ্ডিকাপূজনার্থং শ্রীসূর্য্যায় ইমমর্ঘং নিবেদয়ামি" ইতি নিবেদ্য "ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্, ভাস্বতে বিষ্ণু-তেজসে। জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে॥" (কা ৫৭।১০৯)॥ "এষঃ অর্ঘঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ" ইত্যর্ঘং দত্ত্বা স্বস্তিবাচনং কুর্য্যাৎ ঃ—যথা তাম্রপাত্রে অক্ষতানাদায় "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবারশ্রীভগ-বদ্দুর্গাপূজন কর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্ব্বাচয়েৎ ; তত্রত্য ব্রাহ্মণাদয়োঽপি "ওঁ পুণ্যাহম্" ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ। এবং "কর্ত্তব্যে-ঽস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজনকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি-ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; অন্যেঽপি "ওঁ স্বস্তি" ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ এবং "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-পূজন-কর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইতি ত্রির্ব্বাচয়েৎ ; অন্যেঽপি "ওঁ ঋধ্যতাম্" ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ। ততঃ সর্ব্বে অক্ষতানাদায় "ওঁ

স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু" (বা° ২৫।১৯) ইতি পঠন্তো বিকিরেয়ুঃ। ততঃ স্নানসঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ, যথা :—কুশতিল-জলান্যাদায় ভূমিলগ্নজানুঃ উত্তরাস্যঃ সন্ "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রসহদারা-পত্যাদিক-শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা (পরার্থে অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্যা-দিকস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা) [অষ্টসহস্রবর্ষা-বচ্ছিন্নাতুল্যৈশ্চর্য্যভোগপূর্ব্বকস্বর্গবাসকামঃ বা] শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গামহং স্নাপয়িষ্যে (পরার্থে—স্নাপয়িষ্যামি) ইতি সঙ্কল্প্য ফল-কুশাদি-সহিতং সঙ্কল্পপাত্রং ঐশান্যাং ন্যুব্জীকৃত্য বামহস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন্ "ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু" ইতি সঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ। ততঃ উষ্ণোদকসহিতদন্তকাষ্ঠং গৃহীত্বা "ওঁ এতস্মৈ সোষ্ণোদকদন্তকাষ্ঠায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোষ্ণোদক-দন্তকাষ্ঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বনস্পতয়ে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।"

"ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশো বর্চ্চঃ প্রজাঃ পশুবসূনি চ।
ব্রহ্মপ্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বং নো ধেহি বনস্পতে॥"

ইতি পঠিত্বা "হ্রীঁ এতৎ সোষ্ণোদকদন্তকাষ্ঠং বনস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি নিবেদ্য খড়্গে দর্পণে বা প্রতিবিম্বযোগে পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ; যথা :—পুষ্পাঞ্জলিমাদায় "ওঁ মহামায়ায়ৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি মহাগৌরী প্রচোদয়াৎ" ইতি পঠিত্বা "এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা তৈলহরিদ্রাদিকং গৃহীত্বা "ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা। সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন" (বা ২০।৪) ইতি পঠিত্বা "এতৎ তৈলহরিদ্রাদিকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ

দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য দর্পণে খড়্গে বা তৈলহরিদ্রাদিকং ম্রক্ষয়িত্বা সপ্তমুক্তক্রমেণ স্নাপয়েৎ। [৩৭ পৃষ্ঠার ১৫ পক্তির ‘প্রথমং শঙ্খাদি’ হইতে ৩৯ পৃষ্ঠার ৯ পঙ্‌ক্তির “দদ্যাৎ” পর্য্যন্ত। তাহার পর ৩৯ পৃষ্ঠার ১১ পঙ্‌ক্তির “মহাস্নানং কারয়েৎ” হইতে ৪৬ পৃষ্ঠার ১০ পঙ্‌ক্তির “স্নাপয়েৎ ॥ ৮ ॥ [ইতি স্নানশেষঃ]” পর্য্যন্ত। ১২ পৃষ্ঠার “সামান্যার্ঘং” হইতে ১৯পৃষ্ঠার ১৮-১৯পঙ্‌ক্তির “দিক্‌পালাংশ্চ পূজয়েৎ” পর্য্যন্ত; এবং ৪৯ পৃষ্ঠার ১৫ পঙ্‌ক্তির “ততঃ ওঁ হ্রীঁ সঃ” হইতে ৫৭ পৃষ্ঠার ১২ পঙ্‌ক্তির “মোক্ষদাম্” ধ্যান পর্য্যন্ত। ৬৭ পৃষ্ঠার “দেবীং পূজয়েৎ” হইতে আবাহন বাদে ৮২· পৃষ্ঠার ৩ পঙ্‌ক্তি পর্য্যন্ত] ততঃ অষ্টমীবিহিত বিশেষ পূজা; যথা:—পদ্মস্য দলে “উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৎ পুষ্পং। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা।
সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১ ॥

অগ্নিদলে “প্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এষঃ গন্ধঃ। এতৎ পুষ্পং। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ”। ইতি সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ”। ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণ-সংস্থিতে।
সর্ব্বানন্দকরে দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২ ॥

দক্ষিণদলে “চণ্ডোগ্রে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ। ইত্যাদি পূর্ব্বোক্তক্রমেণ

পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ"। ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—যথা—

ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতাভয়প্রদা।
দেবি ত্বং সর্ব্বকার্য্যেষু বরদা ভব শোভনে ॥ ৩ ॥

নৈর্ঋতদলে "চণ্ডনায়িকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ। ইত্যাদি" পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ"। ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ, যথা—

ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ দেবেষু বরদায়িনী।
কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্ ॥ ৪ ॥

পশ্চিমদলে "চণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য"। "এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ। ইত্যাদি" পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ" ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ; যথা—

ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৫ ॥

বায়ুদলে "চণ্ডবতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য" "এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ। ইত্যাদি" পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ"। ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ, যথা—

ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহার-গুণত্রয়সমন্বিতা।
যাঃ পরাঃ শক্তয়স্তস্যৈ চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ ॥ ৬ ॥

উত্তরদলে "চণ্ডরূপে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিনাবাহ্য "এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ। ইত্যাদি" পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ"। ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা।
সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদে দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৭ ॥

ঈশানদলে "ওঁ অতিচণ্ডিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিনাবাহ্য "এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ইত্যাদি" পঞ্চোপচারৈঃ **সম্প**ূজ্য "এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ"। ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা।
চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদাস্ত্বতিচণ্ডিকা ॥ ৮ ॥

ততঃ পদ্মমধ্যে চতুঃষষ্টিযোগিনীঃ অবাহ্য পূজয়েৎ। তাসাং নামানি যথা—(কা০। ৬৩ অঃ। ৩৫—৪২ ॥)

ব্রহ্মাণী চণ্ডিকা রৌদ্রী গৌরীন্দ্রাণী তথৈব চ।
কৌমারী ভৈরবী দুর্গা নারসিংহী চ কালিকা ॥

*　*　*　*　*　*

কালরাত্রির্মহাগৌরী চতুঃষষ্টিক্রমাদিমাঃ।
পূজয়েন্মণ্ডলস্থাস্তুঃ সর্ব্বকামার্থ-সিদ্ধয়ে ॥

এতাসাং যুগপৎ আবাহনং যথা—"ওঁ ব্রহ্মাণ্যাদ্যাঃ চতুঃষষ্টি-যোগিন্যঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত। ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত। ইহ সন্নিধত্ত। ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্। অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত"। ইত্যাবাহ্য "এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ। এতৎ পুষ্পং। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ। ১। এবং চণ্ডিকায়ৈ।২। রৌদ্র্যৈ। ৩। গৌর্য্যৈ। ৪। ইন্দ্রাণ্যৈ। ৫। কৌমার্য্যৈ। ৬। ভৈরব্যৈ। ৭। দুর্গায়ৈ। ৮। নারসিংহ্যৈ। ৯। কালিকায়ৈ। ১০। চামুণ্ডায়ৈ।১১। শিবদূত্যৈ। ১২। বারাহ্যৈ। ১৩। কৌষিক্যৈ। ১৪। মাহেশ্বর্য্যৈ। ১৫। শঙ্কর্য্যৈ। ১৬। জয়ন্ত্যৈ। ১৭। সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ। ১৮। কাল্যৈ। ১৯। করালিন্যৈ। ২০। মেধায়ৈ। ২১। শিবায়ৈ। ২২। শাকম্ভর্য্যৈ। ২৩।

ভীমায়ৈ। ২৪। শান্ত্যৈ। ২৫। ভ্রামর্য্যৈ। ২৬। রুদ্রাণ্যৈ। ২৭। চণ্ডিকায়ৈঃ। ২৮। ক্ষমায়ৈ। ২৯। ধাত্র্যৈ। ৩০। স্বাহায়ৈ। ৩১। স্বধায়ৈ। ৩২। অপর্ণায়ৈ। ৩৩। মহোদর্য্যৈ। ৩৪। ঘোররূপায়ৈ।৩৫। মহাকাল্যৈ। ৩৬। ভদ্রকাল্যৈ। ৩৭। কপালিন্যৈ। ৩৮। ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ। ৩৯। উগ্রচণ্ডায়ৈ। ৪০। চণ্ডোগ্রায়ৈ। ৪১। চণ্ডনায়িকায়ৈ। ৪২। চণ্ডায়ৈ। ৪৩। চণ্ডবত্যৈ। ৪৪। চণ্ড্যৈ। ৪৫। মহামোহায়ৈ। ৪৬। প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ। ৪৭। বলবিকরিণ্যৈ। ৪৮। বলপ্রমথিন্যৈ। ৪৯। মদনোন্মাদিন্যৈ। ৫০। সর্ব্বভূতদমিন্যৈ। ৫১। উমায়ৈ। ৫২। তারায়ৈ।৫৩। মহানিদ্রায়ৈ। ৫৪। বিজয়ায়ৈ। ৫৫। জয়ায়ৈ। ৫৬। শৈলপুত্র্যৈ। ৫৭। চণ্ডিকায়ৈ। ৫৮। চণ্ডঘণ্টায়ৈ। ৫৯। কূষ্মাণ্ড্যৈ। ৬০। স্কন্দমাত্রে। ৬১। কাত্যায়ন্যৈ। ৬২। কালরাত্র্যৈ। ৬৩। মহাগৌর্য্যৈ।৬৪।” এতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য মণ্ডলে কোটিযোগিনীঃ আবাহয়েৎ যথা—“ওঁ কোটিযোগিন্যঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত। ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত। ইহ সন্নিধত্ত। ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্। অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত”। ইত্যাবাহ্য প্রচুরগন্ধপুষ্পাদিকমাদায় “এতানি গন্ধপুষ্পাণি ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ। এতে ধূপদীপাঃ। এতানি নৈবেদ্যানি ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ”। ইতি সম্পূজ্য ঐশান্যাদিক্রমেণ ব্রহ্মাণ্যাদ্যাঃ আবাহ্য “ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ” ইতি বীজেন পূজয়েৎ যথা—মণ্ডলস্য ঐশান্যাং “ওঁ ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাহ্য “এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈঃ নমঃ। এষঃ অর্ঘঃ স্বাহা। এতদাচমনীয়ম্। এষঃ মধুপর্কঃ স্বধা। পুনঃ এতদাচমনীয়ম্। এষঃ গন্ধঃ। এতৎ পুষ্পং। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ”। ইতি পাদ্যাদিভির্দশোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্।
সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্॥

ততঃ মণ্ডলস্থ পূর্ব্বস্যাং "ওঁ মাহেশ্বরি ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিনা আবাহ্য "এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ" ইত্যাদি ক্রমেণ দশোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্।
মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টি-সংহারকারিণীম্॥

ততঃ আগ্নেয়্যাং "কৌমারি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ"। ইত্যাদি ক্রমেণ দশোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণেমৎ যথা—

ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্।
শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং সদা॥

ততো দক্ষিণস্যাং "বৈষ্ণবি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ" ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং বিষ্ণুরূপিণীম্।
স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্॥

ততো নৈর্ঋতে "বারাহি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ" ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃত-বসুন্ধরাম্।
শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্॥

ততঃ পশ্চিমে "নারসিংহি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ" ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।
শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্॥

ততো বায়ব্যাং "ইন্দ্রাণি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ" ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্।
নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেব-নমস্কৃতাম্॥

ততঃ উত্তরস্যাং "চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" ইত্যাদিনা সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাম্।
অট্টট্টহাস মুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে॥

ততো মণ্ডলমধ্যে "কাত্যায়নি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ" ইত্যাদিনা সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।
প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহম্॥

ইত্যেবং পূজয়িত্বা "হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইত্যনেন দেব্যৈ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা মণ্ডলে জয়ন্ত্যাদিক্রমেণাবাহ্য পূজয়েৎ যথা:—"জয়ন্তি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ" ইত্যাদি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "মঙ্গলে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ" ইত্যাদি-পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততঃ "কালি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততঃ "ভদ্রকালি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ"। ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততঃ "কপালিনি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ"। ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "দুর্গে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"। ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "শিবে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ" পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "ক্ষমে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততো "ধাত্রি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "স্বাহে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বাহায়ৈ নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ

পূজয়েৎ। ততঃ "স্বধে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বধায়ৈ নমঃ"। ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততঃ অস্ত্রপূজা। যথা—দক্ষিণহস্ত-পঙ্‌ক্তৌ প্রথমং "এতে গন্ধপুষ্পে। এতৌ ধূপদীপৌ। এতন্নৈবেদ্যং। ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্ত্বং পিণাকিনা।

শূলাৎ সারং সমাকৃষ্য কৃত্বা মুষ্টিগ্রহং শুভম্॥

ততঃ "এতে গন্ধপুষ্পে। এতৌ ধূপদীপৌ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ খড়্গায় নমঃ"। ইতি সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গ-স্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে॥

ততঃ "ওঁ সুদর্শনচক্রায় নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি বিষ্ণুপাণৌ সদা স্থিতঃ।
দেবীহস্তে স্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোঽস্তু তে॥

ততঃ "ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোঽসি দৈত্যসেনা-নিসূদনঃ।
ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ! নমোঽস্তু তে॥

ততঃ "ওঁ শক্তয়ে নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ। যথা—ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ।
শক্তিরূপেণ সর্ব্বত্র রক্ষাং কুরু নমোঽস্তু তে॥

ততো বামহস্তপঙ্‌ক্তৌ "এতে গন্ধপুষ্পে। এতৌ ধূপদীপৌ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ খেটকায় নমঃ"। ইতি সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ যষ্টিরূপেণ খেট ত্বম্ অরি-সংহারকারকঃ।
দেবীহস্তে স্থিতো নিত্যং মম রক্ষাং কুরুষ্ব চ॥

ততঃ "ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়িত্বা প্রণমেৎ যথা—ওঁ সর্ব্বায়ুধমহামাত্র সর্ব্বদেবারিসূদনঃ।
চাপ মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ॥

ততঃ "ওঁ পাশায় নমঃ"। ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোঽসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ।
শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোঽস্তুতে॥

ততঃ "ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ অঙ্কুশোঽসি নমস্তুভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা।
লোকানাং সর্ব্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে॥

ততঃ "ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ।
সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোঽনঃসুতানিব॥

ততঃ "ওঁ পরশবে নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণ সর্ব্বদেবারিসূদন।
দেবীহস্তে স্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয় নমোঽস্তুতে॥

ততঃ "এষঃ গন্ধঃ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ"। "এতৎ পুষ্পং। এষঃ ধূপঃ। এষঃ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি সম্পূজ্য

ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে।
তানি তানি দধত্যম্বা চণ্ডিকায়ৈ নমোঽস্তুতে॥

ইত্যনেন দেব্যৈ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা প্রণমেৎ। ততঃ "এতে গন্ধ-পুষ্পে ওঁ কিরীটাদিভ্যো দেব্যঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-ভূষণেভ্যো নমঃ" ইতি সম্পূজ্য "ওঁ বজ্রনখদাংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূঁ ফট্ নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চোপচারৈঃ সিংহং সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ আসনঞ্চাসি দুর্গায়াঃ নানালঙ্কারভূষিতঃ।
মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ সিংহাসন নমোস্তুতে॥

ততো "দেবীচরণলগ্ন-মহিষাসুরায় নমঃ" ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততঃ "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চর্ম্মণে নমঃ। ওঁ আয়ুধায় নমঃ। ওঁ ধ্বজায়ৈঃ। ওঁ পতাকায়ৈ। ওঁ শঙ্খায়। ওঁ দুন্দুভয়ে নমঃ"। ইতি গন্ধ-

পুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ। ততঃ "হ্রীঁ শ্রীঁ" ইতি বীজদ্বয়েন বটুকচতুষ্টয়ং পূজয়েৎ, যথা :—"এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ শ্রীঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ। এতন্নৈবেদ্যং হ্রীঁ শ্রীঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ"। ইতি সম্পূজ্য প্রণমেৎ। ততঃ "হ্রীঁ শ্রীঁ জ্ঞানপুত্রবটুকায় নমঃ"। "হ্রীঁ শ্রীঁ সহজপুত্রবটুকায় নমঃ"। "হ্রীঁ শ্রীঁ সময়পুত্রবটুকায় নমঃ"। ইতি সর্ব্বান্ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ। ততঃ অষ্টক্ষেত্রপালান্ পূজয়েৎ, যথা :—মণ্ডলস্য উত্তরস্যাং দিশি "হ্রীঁ শ্রীঁ হেতুকায় ক্ষেত্র-পালায় নমঃ"। ঐশান্যাং "হ্রীঁ শ্রীঁ ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ"। পূর্ব্বস্যাং দিশি "হ্রীঁ শ্রীঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ"। আগ্নেয্যাং "হ্রীঁ শ্রীঁ অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ"। দক্ষিণস্যাং দিশি "হ্রীঁ শ্রীঁ কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ"। নৈঋর্ত্যাং "হ্রীঁ শ্রীঁ করালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ"। পশ্চিমায়াং দিশি "হ্রীঁ শ্রীঁ একপাদায় ক্ষেত্র-পালায় নমঃ"। বায়ব্যাং দিশি "হ্রীঁ শ্রীঁ ভীমনাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ"। ইতি সর্ব্বান্ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ। ততো মণ্ডলস্য পূর্ব্বাদিদিক্ষু মধ্যে চ অসিতাঙ্গাদি নবভৈরবান্ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ; যথা :—পূর্ব্বস্যাং দিশি "হ্রীঁ শ্রীঁ অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ"। আগ্নেয়্যাং "হ্রীঁ শ্রীঁ রুরবে ভৈরবায় নমঃ"। দক্ষিণস্যাং "হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ"। নৈঋর্ত্যাং "হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ"। পশ্চিমায়াং "হ্রীঁ শ্রীঁ উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ"। বায়ব্যাং "হ্রীঁ শ্রীঁ ভয়ঙ্করায় ভৈরবায় নমঃ"। উত্তরস্যাং "হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনে ভৈরবায় নমঃ"। ঐশান্যাং "হ্রীঁ শ্রীঁ ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ"। মণ্ডলমধ্যে "হ্রীঁ শ্রীঁ সংহারিণে ভৈরবায় নমঃ"॥ ততো মূলেন দেব্যৈ পুষ্পাঞ্জলি-পঞ্চকং দদ্যাৎ, যথা :—"এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈঃ নমঃ" ইতি দদ্যাৎ। এবমপরমপি বারচতুষ্টয়ং দদ্যাৎ। ততঃ গণেশাদি ক্রমেণ প্রতিমাস্থদেবতাঃ পূজয়েৎ। [অর্থাৎ ৮২ পৃষ্ঠার ৫ পঙ্‌ক্তি হইতে ৮৫ পৃষ্ঠার ১৭ পঙ্‌ক্তির

মূষিকের পূজা পর্য্যন্ত কর্ম্ম করিবে।] ততঃ (সতি সম্ভবে বলিং দত্বা) দেবীং ধূপয়িত্বা বাদ্যেন কোলাহলং কৃত্বা নীরাজনঞ্চ বিধায় (পৃ ৩১-৩২ দ্রঃ) চামরাদিব্যজনং কুর্য্যাৎ। ততঃ যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা "ওঁ গুহ্যাতি গুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং, গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি, ত্বৎ প্রসাদাৎ মহেশ্বরি"॥ ইতি জপং সমর্প্য বৈদিকৈঃ পৌরাণিকৈশ্চ স্তবৈঃ স্তুত্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য "ওঁ সর্ব্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে, শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি, নারায়ণি নমোঽস্তু তে" ইতি সপ্তধা পঠিত্বা "ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চপ্রণামান্ কুর্য্যাৎ। ততঃ সতি সম্ভবে সাজ্যতিলাদিভিঃ হোমং কুর্য্যাৎ। মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যং পঠেৎ শৃণুয়াচ্চ॥ ততঃ শয়নসময়ে ধূপ- গন্ধাদিভিঃ দেবীং সম্পূজ্য। যথা শক্তি জাগরণঞ্চ কুর্য্যাৎ॥

ইত্যষ্টমীপূজা সমাপ্তা।

অথ সন্ধিপূজা।

অষ্টমী-নবমী-সন্ধৌ চামুণ্ডারূপাং দেবীং ধ্যাত্বা পূজয়েৎ। তত্রাদৌ স্বস্তিবাচনম্, যথা ঃ—"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অষ্টমী-নবমী-সন্ধৌ চামুণ্ডা-পূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" এবং 'স্বস্তি,ঋদ্ধিঞ্চ' বাচয়েৎ। "ওঁ পুণ্যাহং ; ওঁ স্বস্তি ; ওঁ ঋধ্যতাম্" ইতি চ বদেয়ুঃ৭ ততঃ "ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু" ইতি স্বস্তিসূক্তং পঠেয়ুঃ।

ততঃ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ; যথা ঃ—কুশতিলজলান্যাদায় "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টমী-মহানবমী-সন্ধৌ অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্য-পরিবারঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা (পরার্থে— অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্য-পরিবারস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণো গুপ্তস্য দাসস্য বা) শ্রীচামুণ্ডা-প্রীতিকামঃ গণপত্যাদি-দেবতা-পূজা-পূর্ব্বক-শ্রীচামুণ্ডাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে (পরার্থে— করিষ্যামি)" ইতি সঙ্কল্প্য তৎপাত্রং ঐশান্যাং ন্যুব্জীকৃত্য তদুপরি গন্ধপুষ্পে নিক্ষিপ্য সঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ—"ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥" ইতি সঙ্কল্পসূক্তং পঠিত্বা সামান্যার্ঘং ভূতশুদ্ধিং জীবন্যাসং মাতৃকান্যাসাদি-ব্যাপকন্যাসান্তং প্রাণায়ামঞ্চ কৃত্বা (অর্থাৎ ১২ পৃঃ ৯ পং হইতে ১৯ পৃঃ ১৩ পং পর্য্যন্ত লিখিত কার্য্য করিয়া) গণেশাদি পঞ্চদেবতাঃ সম্পূজ্য কূর্ম্মমুদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা সমং কায়-শিরোগ্রীবং কৃত্বা সমাসীনঃ চামুণ্ডাং দেবীং ধ্যায়েৎ, যথা ঃ—*

নীলোৎপলদল-শ্যামা চতুর্ব্বাহুসমন্বিতা।
খট্বাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতী দক্ষিণে করে ॥
বামে চর্ম্ম চ পাশঞ্চ ঊর্দ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ।
দধতী মুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্ম্মধরা বরা ॥
কৃশাঙ্গী দীর্ঘদংষ্ট্রা চ অতিদীর্ঘাতিভীষণা।
লোলজিহ্বা নিম্নরক্তনয়না নাদভৈরবা ॥
কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা ॥
[এষা তারাহ্বয়া দেবী চামুণ্ডেতি চ গীয়তে ॥]

(কা ৬১।৮৮—৯১) ॥

এবং ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা আত্মানং দেবীময়ং বিভাব্য

---

* দেব্যা ললাট-নিষ্ক্রান্তা যা কালীতি চ বিশ্রুতা। ৮৫।......
এতন্মূর্ত্তিং প্রবক্ষ্যামি বৎসৈকাগ্রমনাঃ শৃণু ॥ ৮৭ ॥ কা ৬১ অঃ।

মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘস্থাপনং কুর্য্যাৎ ঃ—তত্রাদৌ প্রোক্ষণী-পাত্রং সম্প্রোক্ষ্য তত্র গন্ধপুষ্পে নিক্ষিপ্য স্ববামে ত্রিকোণ-মণ্ডলং কৃত্বা "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-শক্তয়ে নমঃ" ইতি সম্পূজ্য "ওঁ ফট্" ইতি সাধারং শঙ্খং তত্র সংস্থাপ্য বিল্বপত্রাণ্যষ্টোত্তরশত-দূর্ব্বাঃ গন্ধপুষ্পা-ক্ষত-যবাংশ্চ নিক্ষিপ্য বিলোম-মাতৃকয়া মূলেন চ জলধারয়া পূরয়েৎ, যথা ঃ—"ক্ষং নমঃ, হং নমঃ, সং নমঃ,ষং নমঃ, শং নমঃ,বং নমঃ,লং নমঃ, রং নমঃ, যং নমঃ,মং নমঃ,ভং নমঃ,বং নমঃ,ফং নমঃ,পং নমঃ, নং নমঃ,ধং নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ, ণং নমঃ, ঢং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ, টং নমঃ, ঞং নমঃ, ঝং নমঃ,জং নমঃ,ছং নমঃ, চং নমঃ,ঙং নমঃ, ঘং নমঃ, গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ, অঃ নমঃ,অং নমঃ,ঔং নমঃ, ওং নমঃ, ঐঁ নমঃ, এং নমঃ,ৡং নমঃ, ঌং নমঃ, ৠং নমঃ, ঋং নমঃ, ঊং নমঃ, উং নমঃ, ঈং নমঃ, ইং নমঃ, আং নমঃ, অং নমঃ," ইতি পঠিত্বা "ক্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইত্যনেন সুধাত্বেন ভাবিত-তোয়েন শঙ্খ-ত্রিভাগমাপূর্য্য "মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ" ইত্যাধারং। "অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ" ইতি শঙ্খং। "উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ" ইতি জলঞ্চ সম্পূজ্য "গঙ্গে চ ইত্যাদিনা" সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য "ক্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ"। "ক্রীঁ শিরসে স্বাহা। ক্রূঁ শিখায়ৈ বষট্। ক্রৈঁ কবচায় হূঁ। ক্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্। ক্রঃ কর-তলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্" ইতি ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ক্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" ইতি সম্পূজ্য তদর্ঘজলং কুশেন কিঞ্চিদাদায় প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষিপ্য তত্র তীর্থমাবাহ্য-তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-শক্ত্যাদি-পীঠদেবতাভ্যো নমঃ" ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য পুনশ্চামুণ্ডাং ধ্যাত্বা পুষ্পাক্ষতানাদায় "ওঁ ভূ-ভুর্ব-স্ব-র্ভগবতি চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ; ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ; ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু" ইতি দুর্গাং চামুণ্ডারূপাং আবাহ্য আসনাদি-ষোড়শো-

পচারৈঃ * সম্পূজ্য "ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ, ওঁ ভীষণায়ৈ নমঃ, ওঁ চণ্ড্যৈ, ওঁ কর্ত্র্যৈ, ওঁ হর্ত্র্যৈ, ওঁ বিধায়িন্যৈ, ওঁ করালায়ৈ, ওঁ শূলিন্যৈ নমঃ" ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং অষ্টযোগিনীঃ পূজয়েৎ। (কা ৬১।৯২-৯৩)। ততঃ প্রচুর-গন্ধপুষ্পাণ্যাদায় "এতানি গন্ধপুষ্পাণি ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যাদিভ্য-শ্চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ" ইতি যুগপৎ পূজয়েৎ (সতি হোমে অষ্টাহুতীর্হুত্বা নবমীদণ্ডে বলিং দদ্যাৎ)। ততস্তুতিং পঠন্ নীরাজনং কৃত্বা আচারাৎ অষ্টোত্তর-শতসংখ্যক-দীপদানং কুর্য্যাৎ, যথা:—"এতস্মৈ বং দীপমালায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্যৈ বং দীপমালায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধেপুষ্পে এতদধিপতয়ে অগ্নয়ে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ চামুণ্ডারূপায়ৈ শ্রীভবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ"। ততঃ কুশ-তিল-জল-যুক্ত-প্রোক্ষণীপাত্রে দক্ষিণহস্তং সংস্থাপ্য "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্যেত্যাদি মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য সহদারা৺ত্য-সোদরস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীচামুণ্ডা-রূপদুর্গা-প্রীতিকামঃ ইমাং দীপমালাং চামুণ্ডারূপায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে" (পরার্থে—"দদানি") ইতি কুশবারিণা দদ্যাৎ। ততঃ সষ্টাঙ্গপ্রণামং কুর্য্যাৎ।

ইতি সন্ধিপূজা সমাপ্তা।

* মধুপর্কঃ—দধি সর্পি র্জলং ক্ষৌদ্রং সিতা তাভিশ্চ পঞ্চভিঃ।
প্রোচ্যতে মধুপর্কস্তু সর্ব্বদেবৌঘ-তুষ্টয়ে॥
জলন্তু সর্ব্বতঃ স্বল্পং সিতা দধি ঘৃতং সমম্।
সর্ব্বেভ্যশ্চাধিকং ক্ষৌদ্রং মধুপর্কে প্রযোজয়েৎ।
তদ্দদ্যাৎ কাংস্যপাত্রেণ রৌপ্য-শ্বেতময়েন বা॥ কাঃ ৬৮।৫৩-৫৫॥
সকল দেবতার পূজায় এইরূপ মধুপর্ক দিতে হইবে॥

অথ নবমী পূজা

তত্র প্রাতঃ স্নাত্বা কৃত-নিত্যক্রিয়ঃ আসনে সমুপবিশ্য আচম্য সিদ্ধার্থাক্ষত-সহিতং অর্ঘং গৃহীত্বা সূর্য্যং চণ্ডিকারূপং ধ্যাত্বা নিবেদয়েৎ, "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্র-শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা (পরার্থে :—অমুক-গোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুকস্য) সঙ্কল্পিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা মহাপূজার্থং চণ্ডিকারূপায় শ্রীসূর্য্যায় ইমমর্ঘং অহং নিবেদয়ামি" ইতি নিবেদ্য—"ওঁ নমঃ সবিত্রে জগদেক-চক্ষুষে, জগৎ-প্রসূতি-স্থিতি-নাশ-হেতবে। ত্রয়ীময়ায় ত্রিগুণাত্ম-ধারিণে, বিরিঞ্চি-নারায়ণ-শঙ্করাত্মনে" ॥ ইতি পঠিত্বা 'এষঃ অর্ঘঃ ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ'। ইতি দদ্যাৎ। ততস্তাম্রপাত্রে সঘৃতাক্ষতানাদায় 'ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ মহানবমী-পূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু' ইতি ত্রির্ব্বাচয়েৎ ; 'ওঁ পুণ[illegible] চ ত্রির্ব্বদেয়ুঃ। এবং স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ ত্রির্ব্বাচয়েৎ ; ওঁ স্বস্তি, ওঁ [illegible] ম্, ইতি চ ত্রির্ব্বদেয়ুঃ। ততঃ "ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু" ইতি পঠিত্বা স্নানসঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ, যথা :—"ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্য-সোদর-শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা [পরার্থে :—অমুক-গোত্রস্য সহদারাপত্যাদিকস্য শ্রীঅমুকস্য] ধন-পুত্র-বিবর্দ্ধন-শতাশ্বমেধ-যজ্ঞফল-প্রাপ্তিকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গা-প্রীতিকামো বা সঙ্কল্পিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা--মহাপূজাঙ্গীভূত-শ্রীভগবদ্দুর্গাস্নাপন কর্ম্মাহং করিষ্যে [পরার্থে :—করিষ্যামি]"। ততঃ উষ্ণোদক-সহিত দন্তকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ। যথা :—"ওঁ এতস্মৈ বং সোষ্ণোদক-দন্তকাষ্ঠায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোষ্ণোদক-দন্তকাষ্ঠায়

নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বনস্পতয়ে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ" "ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ, প্রজাঃ পশু-বসূনি চ। ব্রহ্ম-প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ, ত্বন্নো ধেহি বনস্পতে" ইতি পঠিত্বা "হ্রীঁ এতৎ সোষ্ণোদক-দন্তকাষ্ঠং বনস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি নিবেদ্য, তৈলহরিদ্রাদিকমাদায় "ওঁ এতস্মৈ বং তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ, হ্রীঁ এতৎ তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি নিবেদ্য—"ওঁ বহুরূপধরে দেবি! দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে। তবালেপনমাত্রেণ, কিল্বিষং মে বিনশ্যতি॥ ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা। সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্" ইতি মন্ত্রেণ তৈল-হরিদ্রাদিকং খড়্গে দর্পণে বা ম্রক্ষয়িত্বা স্নাপয়েৎ। ততঃ সামান্যার্ঘ-ভূতশুদ্ধি-মাতৃকান্যাস-ব্যাপকন্যাসাদি-প্রাণায়ামান্তং বিধায় ধ্যান বিশেষার্ঘ-স্থাপনাদি যথাযথং অষ্টমীবৎ করণীয়ম্ [অর্থাৎ ৩৭ পৃষ্ঠার ১৫ পঙ্‌ক্তির "প্রথমং শঙ্খাদি" হইতে ৩৯ পৃষ্ঠার ৯ পঙ্‌ক্তির "দদ্যাৎ" পর্য্যন্ত। তাহার পর ৩৯ পৃঃ ১১ পং "মহাস্নানং কারয়েৎ" হইতে ৪৬ পৃষ্ঠার ১০ পং "[ইতি স্নানশেষঃ]" পর্য্যন্ত। তাহার পর ১২পৃঃ "সামান্যার্ঘ" হইতে ১৯ পৃঃ ১৮-১৯পং "দিক্‌পালাংশ্চ পূজয়েৎ" পর্য্যন্ত। এবং ৪৯ পৃঃ ১৫পং "ততঃ ওঁ হ্রীঁ সঃ" হইতে ৫৭ পৃঃ ১২ পং "মোক্ষদাম্" ধ্যান পর্য্যন্ত। পরে ৬৭ পৃষ্ঠার "দেবীং পূজয়েৎ" হইতে ৮৫ পৃঃ ১৭ পং মূষিকের পূজা পর্য্যন্ত। তার পর ৮৯ পৃঃ "অষ্টমী-বিহিত-বিশেষ-পূজা" হইতে ৯৭ পৃঃ ২৪ পং পর্য্যন্ত সমস্ত করিবে। আবাহন কোথাও করিতে হইবে না]। ততঃ হোম-চণ্ডীপাঠাদিকং সমস্তং সমাপ্য কশ্যপঞ্চ দত্ত্বা ব্রতিনাং দক্ষিণা-বাক্যং কৃত্বা মূলদক্ষিণাবাক্যং কর্ত্তব্যম্। যথা ঃ—"বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে

মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্য-শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা বর্ম্মা গুপ্তো বা মৎসঙ্কল্পিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজায়াং (পরার্থে ঃ—অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা সঙ্কল্পিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজায়াং) পূজককর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং বা তন্ত্রধারক-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুক-গোত্রায় শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণে পূজকায় বা তন্ত্রধারকায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে ঃ—দদানি)" ইতি ব্রতি-দক্ষিণাং বিধায় মূলদক্ষিণা দেয়া। তদ্বাক্যং ; যথা ঃ—"বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্ল-পক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্য-শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা (পরার্থে ঃ—শ্রীঅমুক-গোত্রস্য সহদারাপত্যস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা) শ্রীভগবদ্দুর্গা-প্রীতি-কামনয়া কৃতৈতৎ শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে ঃ—দদানি)" ইতি দদ্যাৎ।

ইতি নবমীপূজা সমাপ্তা ॥

অথ দশমী-কৃত্যম্।

দশম্যাং কৃত-নিত্যক্রিয়ঃ স্বাসনে সমুপবিষ্টঃ আচম্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং নারায়ণাদ্যর্চ্চনং বিধায় পূর্ব্বোক্তক্রমেণ সামান্যার্ঘং ভূতশুদ্ধিং মাতৃকান্যাসং করাঙ্গন্যাসং ব্যাপকন্যাসং প্রাণায়ামঞ্চ কৃত্বা 'জটাজূটেত্যাদিনা' (পৃ১২-২১) দেবীং ধ্যাত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘস্থাপনং কৃত্বা গণেশাদি-পঞ্চ-

দেবতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিপীঠ-দেবতাভ্যো নমঃ" ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং পঞ্চোপচারৈর্ব্বা একদৈব সম্পূজ্য পুনঃ "জটাজূটেত্যাদিনা" দেবীং ধ্যাত্বা আসনাদ্যুপচারৈঃ সম্পূজ্য সিন্দূরং অলক্তকং কেশ-সংস্কার-দ্রব্যঞ্চ দত্বা "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইতি মন্ত্রং যথাশক্তি জপ্ত্বা প্রতিমাস্থ-দেবতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা পূজয়িত্বা বোধনঘটে গন্ধপুষ্পাদিকং দত্বা সম্বিদাং দুগ্ধচিপীটকাদিকং নিবেদ্য নীরাজনং কৃত্বা ধান্যলক্ষ্মীং নারায়ণঞ্চ গৃহে সংস্থাপ্য "ওঁ সর্ব্ব-মঙ্গলমঙ্গল্যে, শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি, নারায়ণি নমোঽস্তুতে" ॥ ইতি প্রণম্য—(কা ৫৭।১৬১—৬৭)

"ওঁ যদ্দত্তং ভক্তিমাত্রেণ পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্।
আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্গৃহাণানুকম্পয়া ॥
আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জ্জনম্।
পূজাভাবং ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি ॥
কর্ম্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতি র্মম।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং গতিস্ত্বং পরমেশ্বরি ॥
মাতৃ-র্যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্।
তেষু তেম্বচ্যুতা ভক্তি-রচ্যুতেঽস্তু সদা ত্বয়ি ॥
দেবী দাত্রী চ ভোক্ত্রী চ দেবী সর্ব্বমিদং জগৎ।
দেবী জয়তি সর্ব্বত্র যা দেবী সাঽহমেব চ ॥
যদক্ষরপরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ।
তৎ সর্ব্বং ক্ষম্যতাং দেবি কস্য ন স্খলিতং মনঃ" ॥

ততঃ। "ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চ্চিতম্।
পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎ প্রসাদাৎ সুরেশ্বরি" ॥

ইতি পঠিত্বা ঘটে "নির্ম্মাল্যধারিণ্যৈ নমঃ" (কা ৫৭। ১৬৯) ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য ঐশান্যাং চতুষ্কোণ-মণ্ডলং কৃত্বা তত্র চণ্ডেশ্বরীং সম্পূজ্য "হ্রীং শ্রীঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ" ইতি সংহারমুদ্রয়া

নির্ম্মাল্যং ক্ষিপেৎ। ততঃ "আং হ্রীঁ ফট্" ইতি মন্ত্রেণ মূর্দ্ধ্নি চ (কা ৫৭। ১৭৩) নির্ম্মাল্যং গৃহ্লীয়াৎ।

ততো বিসর্জ্জনম্।

দেব্যঙ্গে আবরণ-দেবতাঃ বিলাপ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ" ইতি পূজয়িত্বা আহুতাঃ সর্ব্বাঃ দেবতাঃ দেব্যাঃ অঙ্গে বিলীনাঃ বিচিন্ত্য গীতবাদ্যাদিভিঃ দেবীং চালয়েৎ, যথা :—

"ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরি।
যত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ ন বিদুঃ পরমং পদম্" ॥ (কা ৫৭।১৭০)
"উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ।
কুরুষ্ব মম কল্যাণং অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ ॥
দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং সুরপূজিতে।
সংবৎসর-ব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ ॥
ইমাং পূজাং ময়া দেবি যথা ভক্ত্যা নিবেদিতাম্।
রক্ষার্থঞ্চ সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমম্ ॥"
"তিষ্ঠ দেবি পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি।
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি" ॥ (কা৫৭।১৭২) ॥

ইতি বিসৃজ্য উত্থায় পঠেৎ :—

"ওঁ যান্তু দেবগণাঃ সর্ব্বে পূজামাদায় যাজ্ঞিকীম্।
ইষ্টকাম-প্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ" ॥

ইতি ঘটাদি-বিসর্জ্জনং কৃত্বা—"ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবয়ন্তস্ত্বে মহে। উপ প্রয়ন্তু মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা" ॥ (বা ৩৪।৫৬)। ইতি কলস-মুত্থাপ্য শান্ত্যর্থং জলং স্থাপয়েৎ। ততঃ "ওঁ হূঁ"ইতি মণ্ডলং

নির্ম্মুচ্য নির্ম্মাল্যং জলে ক্ষিপেৎ। ততো লাজ-চন্দন-পুষ্প-ধূলি-কর্দ্দম-প্রক্ষেপ-পূর্ব্বকং নৃত্যগীতাদিকং কৃত্বা জলসমীপং গত্বা—

"ওঁ ব্রজ ত্বং স্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে চ ভূতয়ে।
নিমজ্জাম্ভসি দেবি ত্বং পত্রিকা বর্জ্জিতা জলে।
পুত্রায়ুর্ধন-বৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি ময়া জলে" ॥

ইতি দেবীং জলে স্থাপয়েৎ। ততো গৃহমাগত্য মূলমন্ত্রেণ মণ্ডলরজসা ললাটে তিলকং বিধায় সূর্য্যার্ঘং দত্ত্বা (পৃ ৮৭) কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ, যথা ঃ—

"ওঁ যজ্ঞচ্ছিদ্রং তপশ্ছিদ্রং যচ্ছিদ্রং পূজনে মম।
সর্ব্বং তদচ্ছিদ্রমস্তু ভাস্করস্য প্রসাদতঃ" ॥

ইতি পঠিত্বা দেবীবীজেন সর্ব্বং বিলোকয়েৎ। (কা ৫৭।১৭৫-১৮২)। ততঃ অচ্ছিদ্রাবধারণং "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে দশম্যাস্তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা কৃতেঽস্মিন্ সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মণি যৎ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ-প্রশমনায় ওঁ বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে" ইত্যুক্ত্বা "ওঁ বিষ্ণুঃ" ইতি দশধা-জপেৎ। ততঃ "ওঁ কৃতৈতৎ সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-কর্ম্মাচ্ছিদ্র-মস্তু" ইতি বদেৎ। অন্যেঽপি ব্রাহ্মণাঃ "ওঁ অস্তু" ইতি বদেয়ুঃ। ততঃ গণ্ডূষমাত্রং জলং গৃহীত্বা—

"ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।
তস্মিং স্তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ॥"
"কৃতৈতৎ কর্ম্ম শ্রীকৃষ্ণায়ার্পিতমস্তু" ইত্যুক্ত্বা—
"ওঁ মন্ত্রত-স্তন্ত্রত-শ্ছিদ্রং দেশ-কালার্হ-বস্তুতঃ।
সর্ব্বং করোতু নিশ্ছিদ্রং নাম সংকীর্ত্তনং হরেঃ" ॥

ইতি চ পঠেৎ।

ইতি -দশমীকৃত্যং সমাপ্তম্।

অথ দুর্গাস্তোত্রম্।

মেনকোবাচ।

প্রেরয়ন্তীং জগদ্ধাম চণ্ডিকাং লোকধারিণীম্।
প্রণমামি জগদ্ধাত্রীং সর্ব্বকামার্থ-সাধিনীম্॥
নিত্যানন্দাং জ্ঞানময়ীং যোগনিদ্রাং জগৎপ্রসূম্।
প্রণমামি শিবাং শুদ্ধাং বিধি-শৌরি-শিবাত্মিকাম্॥
মায়াময়ীং মহামায়াং ভক্তশোক-বিনাশিনীম্।
কামস্য বনিতাং ভদ্রাং নমামি ত্বাং চিতিং শিবাম্॥

সত্ত্বোদ্রেকাদ্ যা ভবিত্রীহ নিত্যা, নিত্যা চাপি প্রাণিনাং বুদ্ধিরূপা।
সা ত্বং বন্ধচ্ছেদহেতুর্যতীনাং, কস্তে গম্যো মাদৃশীভিঃ প্রভাবঃ॥
যা ত্বং সাম্নাং সিদ্ধিরুক্তিস্তথার্চ্চ্যা, যা বৃত্তির্যা যজুষাং দীর্ঘরূপা।
হিংস্রা যা বাথর্ব্ববেদস্য সা ত্বম্, নিত্যং কামং ত্বং মমেষ্টং বিধেহি॥
নিত্যানিত্যৈর্ভোগহীনৈঃ পুরস্থৈঃ, তন্মাত্রৈ র্যৈ র্যত্যতে ভূতবর্গঃ।
তেষাং শক্তিস্ত্বং সদা নিত্যরূপা, কা তে যোষা যোগ্যং বক্তুং সমর্থা॥
ক্ষিতির্ধরিত্রী জগতাং ত্বমেব, ত্বমেব নিত্যা প্রকৃতিস্বরূপা।
যয়া বশঃ ক্রিয়তে ব্রহ্মরূপঃ, সা ত্বং নিত্যা মে প্রসীদাম্ব মাতঃ॥
ত্বং জাতবেদোগত-শক্তিরূপা, ত্বং দাহিকা সূর্য্যকরস্য শক্তিঃ।
আহ্লাদিকা ত্বং বহুচন্দ্রিকায়াঃ, তাং ত্বামহং স্তৌমি নমামি চাম্বিকাম্।
যোষা যোষিৎ-প্রিয়াণাং ত্বং, বিদ্যা ত্বং চোর্দ্ধরেতসাম্।
বাঞ্ছা ত্বং সর্ব্বজগতাং, মায়া চ ত্বং তথা হরেঃ॥
যানেক-রূপাণি বিধায় নিত্যং, সৃষ্টিং স্থিতিং হানিমপীহ কর্ত্রী।
ব্রহ্মাচ্যুত-স্থাণু-শরীর-হেতুঃ, সা ত্বং প্রসীদাম্ব পুনর্নমস্তে॥ ১৯—২৮।

ইতি শ্রীকালিকাপুরাণে একচত্বারিংশাধ্যায়ে মেনকাপ্রোক্তং শ্রীদুর্গাস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

কালিকাপুরাণের ৫৬ অধ্যায়ের ১ম শ্লোক হইতে ৬০ শ্লোক পর্য্যন্ত যে দুর্গাকবচ আছে তাহাই পড়িবে। সময়াভাব হইলে নিচের দুর্গাকবচ পড়িবে।

অথ দুর্গাকবচম্।

শিব উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্ব্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ॥
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ॥
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়॥
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণৌ চ দ্বারবাসিনী॥
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্ব্বসাধিনী।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা॥
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্॥
হৃদয়ং ললিতাদেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটীং ভগবতী দেবী দ্বাবুরূ বিন্ধ্যবাসিনী॥
মহাবলা চ জঙ্ঘে চ পাদৌ ভূতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্য-রক্ষণাত্মিকে

রক্ষ মাং সর্ব্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে।
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যা-ফলপ্রদম্॥
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় সর্ব্বতীর্থ-ফলং লভেৎ।
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নং ন কুত্রচিৎ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।
রণে রাজকুলে বাপি সর্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্ব্বত্র পূজা-মাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ॥

ইতি কুব্জিকা-তন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্॥

অথ যজুর্ব্বেদীয়-হোম-কারিকা।

কর্ত্তৃহস্তমিতং কুর্য্যাৎ শর্করাদি-বিবর্জ্জিতম্।
স্থণ্ডিলং গোময়েনাথ সংস্কুর্য্যাদ্ধোতৃসত্তমঃ॥
তস্য চোত্তরভাগে চ কুশপুষ্পসমন্বিতম্।
জলপাত্রনিধানঞ্চ কুর্য্যাদেবমতন্দ্রিতঃ॥
স্ফ্যেন বা কুশমূলেন প্রাদেশপরিমাণকম্।
কুর্য্যাদ্রেখাত্রয়ং তত্র দক্ষিণাদুত্তরোত্তরম্॥
পুর্ব্বাভিমুখমেবাত্র রেখাত্রয়মুদীরিতম্।
অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ ক্রমেণোৎকীর্ণমৃত্তিকাম্॥
পরিত্যজ্যাভ্যুক্ষ্য রেখাত্রয়মগ্নিমথানয়েৎ।
ক্রব্যাদংশং পরিত্যজ্য মধ্যরেখোপরি দ্বিজঃ॥
স্থাপয়িত্বানলং ধ্যাত্বা পূজয়েদ্ গন্ধপুষ্পকৈঃ।
ততো ব্রহ্মস্থাপনঞ্চ কুর্য্যাদেব যথাবিধি॥

ব্রাহ্মণ-ব্রহ্মপক্ষে তু অগ্নের্দ্দক্ষিণতঃ সুধীঃ।
হোতা কুশাসনং দদ্যাৎ ব্রহ্মা পূর্ব্ববৃতশ্চ সঃ॥
অগ্নিং প্রদক্ষিণীকৃত্যোক্ষেদ্ ব্রহ্মসদনং দ্বিজঃ।
বামহস্তস্য চানামাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং কুশপত্রকম্॥
গৃহীত্বা নৈর্ঋতে তচ্চ "ওঁ নিরস্তাদিকং" পঠন্।
প্রক্ষিপ্য চ "ইদমহমিত্যাদিক"-মুদীরয়ন্॥
অগ্নিঞ্চাভিমুখীকৃত্য চোত্তরাস্যঃ সুসংবিশেৎ।
ব্রাহ্মণাভাবপক্ষে তু হোতৈবোক্তক্রমেণ তু॥
গত্বা কুশময়ং বিপ্রং ছত্রং বাপি কমণ্ডলুম্।
ব্রহ্মত্বেন কল্পয়িত্বা পূজয়েদ্ গন্ধপুষ্পকৈঃ॥
প্রত্যাবৃত্য-তেন পথা বহ্নেরুত্তরতঃ কুশান্।
আস্তীর্য্য তত্র চমসং মৃৎপাত্রং বা জলান্বিতম্॥
প্রণীতারূপকং তচ্চ স্থাপয়েদ্দর্ভসংবৃতম্।
ততঃ কুশান্ হস্তমিতান্ ঈশানাদি ক্রমেণ হি॥
সমাস্তীর্য্য স্বস্তিকাংশ্চ দশদিক্ষু বিনিক্ষিপেৎ।
ততশ্চাগ্নেরুত্তরতঃ পূর্ব্ব পূর্ব্বক্রমেণ হি॥
প্রয়োজন-দ্রব্যজাতং পবিত্রচ্ছেদনাদিকম্।
স্থাপয়িত্বা বিধানেন যাজ্ঞিকপ্রবরঃ সুধীঃ॥
যদ্যত্র চরুপাকঃ স্যাৎ কালেঽস্মিন্ শ্রপয়েচ্চরুম্।
ততঃ পবিত্রং ছিত্বা চা-ভ্যুক্ষ্য তৎ প্রোক্ষণী-জলে॥
স্থাপয়িত্বা জলং কিঞ্চিৎ প্রণীতায়াঃ ক্ষিপেত্ততঃ।
সংস্কৃত্য প্রোক্ষণীপাত্রং প্রণীতাদক্ষিণে বুধঃ॥
স্থাপয়িত্বা বিধানেন চাজ্যপাত্রে সুসংস্কৃতে।
সংস্থাপ্য চাজ্যং সংস্কৃত্য সংস্কুর্য্যাচ্চ শ্রুবাদিকম্॥
ততঃ পবিত্রে আনীয় প্রোক্ষণীপাত্রতো বুধঃ।
আজ্য পাত্রে সমারোপ্য মূলমগ্রং যথাবিধি॥

ধৃত্বা চ "সবিতুস্ত্বেতি" পঠিত্বোৎপবনঞ্চরেৎ।
তথৈব "সবিতুর্ব্বেত্যাদিক"-মন্ত্রমুদীরয়ন্॥
প্রণীতা জলমুৎপূয় পবিত্রে প্রোক্ষণীজলে।
স্থাপয়িত্বোপযমনান্ কুশান্ বামেন পানিনা॥
গৃহীত্বা ঘৃতসংযুক্তং সমিত্ত্রয়মনন্যধীঃ।
উত্থায় প্রক্ষিপেদগ্নাবগ্নিপর্য্যুক্ষণং ততঃ॥
সংশ্রবার্থাং প্রোক্ষণীঞ্চ স্থাপয়েত্তুক্ত্বরে বুধঃ।
ব্রহ্মণোঽন্বারম্ভযোগাৎ গৃহীত্বা শ্রুবমুত্তমম্॥
আঘারাবাজ্যভাগৌ চ হুত্বান্বারম্ভকং ত্যজেৎ।
ততঃ কর্ম্মবিশেষেণ বহ্নের্নাম প্রকল্পয়েৎ॥
আবাহ্য নামতো বহ্নিং ধ্যাত্বা সম্পূজ্য যত্নতঃ।
প্রকৃতস্য চ সঙ্কল্পং বিধায় দ্বিজসত্তমঃ॥
মহাব্যাহৃতি-হোমঞ্চ কৃত্বা প্রকৃতহোমকম্।
সমাপ্য সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা ক্রমেণ হি॥
প্রায়শ্চিত্তার্থসঙ্কল্পং কৃত্বাগ্নিং বিধুনামকম্।
আবাহ্য পূজয়িত্বা তং মহাবাহৃতিকং পুনঃ॥
হোমং কৃত্বাথ হোমঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ।
হোমং স্বিষ্টিকৃদাখ্যঞ্চ কৃত্বা ব্যাহৃতিভিঃ পুনঃ॥
হোমং কৃত্বা ততঃ পশ্চাদ্ গ্রহদিক্পালহোমকম্।
গণেশ-কার্ত্তিকেয়াদি-দেবতানাং ক্রমেণ হি॥
হোমং বিধায় বিধিবৎ জলঞ্চ প্রোক্ষণীগতম্।
"সুমিত্রিয়ানেতি" পঠন্ কুশৈর্ম্মূর্দ্ধ্নি বিনিক্ষিপেৎ॥
প্রণীতাপাত্রকং ন্যুব্জী-কুর্য্যাদীশানকোণতঃ।
"দেবাগাত্বিতি" হোমঞ্চ কৃত্বাগ্নিং মৃড়নামকম্॥
আবাহ্য পূজয়িত্বা চ দদ্যাৎ পূর্ণাহুতিং দ্বিজঃ।
পূর্ণপাত্রং ততো হোতা দক্ষিণাং ব্রহ্মণেঽর্পয়েৎ॥

ভস্ম সঞ্চিনুয়াদত্র তিলকার্থমতন্দ্রিতঃ।
অগ্নিঞ্চ বিসৃজেচ্ছান্তিং কৃত্বা তিলকমাচরেৎ ॥
ব্রহ্মণঃ স্থাপনঞ্চাত্রাবাহনাদি-বিবর্জ্জিতম্।
কেবলং কার্য্যসিদ্ধ্যর্থং ব্রহ্মাণং বৃতরূপকম্ ॥
হোত্রাদ্যন্যতমং বিদ্ধি নাত্র ব্রহ্মণি দৈবতম্।
হোমাবসানে ভস্মাদি জলে সর্ব্বং বিনিক্ষিপেৎ ॥

ইতি শ্রীআশুতোষশর্ম্মকৃতা ষষ্ঠীবোধনাদি হোমান্তকারিকা সমাপ্তা।

অথ যজুর্ব্বেদীয়-হোমপদ্ধতিঃ

প্রাগুদক্প্লবনে দেশে যজমানস্য হস্তমিতাং ভূমিং কুশত্রয়েণ পরিসমূহ্য কুশান্ ঐশান্যাং দিশি পরিত্যজ্য অভ্যুক্ষণার্থমগ্নেরুত্তরতঃ কুশপুষ্পসহিতজলপাত্রং ভূমৌ নিধায় গোময়েনোপলিপ্য স্ফ্যেন কুশেন বা প্রাদেশপ্রমাণং দক্ষিণতঃ আরভ্য রেখাত্রয়মুল্লিখ্য ক্রমেণ রেখাসু উৎকরং অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং ত্রিঃ গৃহীত্বা ঐশান্যাং প্রক্ষিপ্য প্রোক্ষণী-পাত্রস্য বারিণা রেখাত্রয়ং ত্রিরভ্যুক্ষ্য আত্মদক্ষিণে অগ্নিমানীয় জ্বলদিন্ধনং গৃহীত্বা "ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ" (বা ৩৫।১৯) ইত্যনেন দক্ষিণস্যাং দিশি পরিত্যজ্য অপরাগ্নিং গৃহীত্বা "ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্" (বা ৩৫।১৯) ইত্যনেনাগ্নিং আত্মাভিমুখং রেখোপরি-স্থাপয়েৎ। ততঃ "অগ্নে ত্বং বিশ্বরূপনামাসি" * ইতি নাম কৃত্বা "ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু" ইত্যাবাহ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ

* অগ্নিপ্রণয়নে অগ্নের্বিশ্বরূপনামত্বং তথা চ "তিথিতত্ত্বে" বিশেষ-নামাজ্ঞানে গুণবিষ্ণুধৃতা স্মৃতিঃ "সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ ইত্যাদি"।

বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ। এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ। এতদাজ্যধারানৈবেদ্যং ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ"। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ "ওঁ সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তঃ, সর্ব্বতোঽক্ষি-শিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ, প্রণীতঃ সর্ব্বকর্ম্মসু" ইতি পঠিত্বা অগ্নের্দ্দক্ষিণে প্রাগগ্রাং বারিধারাং দত্ত্বা তদুপরি কুশান্ আস্তীর্য্য তত্র ব্রহ্মাণং স্থাপয়েৎ। তদ্যথা :—উত্তরতঃ ক্রমেণ অগ্নিং প্রদক্ষিণীকুর্ব্বন্ ব্রহ্মাসনম্ ঈক্ষমাণঃ "ওঁ অহে দৈধিষব্যোদতস্তিষ্ঠান্যস্য, সদনে সীদ" ইত্যনেন গত্বা পশ্চিমাভিমুখঃ উপবিষ্টঃ ব্রহ্মাসনাৎ কুশপত্রমেকং "ওঁ যোঽস্মৎপাকতরঃ" (তৈ ৩।২।৪) ইত্যনেন বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা "ওঁ নিরস্তঃ পাপ্মা সহ তেন বয়ং দিশ্ম' (বা, কা ২।৩।৩) ইত্যনেন তৎকুশপত্রং দক্ষিণদিশি পরিত্যজ্য "ওঁ ইদমহং বৃহস্পতেঃ সদনে সীদামি প্রসূতো দেবেন সবিত্রা তদগ্নয়ে প্রব্রবীমি তদ্বায়বে তৎ পৃথিব্যৈ" (বা, কা ২।৩।৩) ইতি পঠিত্বা কুশব্রাহ্মণং * ব্রাহ্মণং বা তত্র "ব্রহ্মন্ ইহ উপবিশ্যতাম্" ইতি ব্রহ্মাণং উপবেশ্য গন্ধপুষ্পাদিভিরর্চ্চয়েৎ। ততঃ তেনৈব পথা প্রত্যাবৃত্য স্বাসনে পূর্ব্বাভিমুখঃ উপবিশেৎ। ততঃ অগ্নেরুত্তরে কুশোপরি প্রণীতাপ্রণয়নং কৃত্বা তত্র জলং কুশং কুসুমঞ্চ দত্বা উপমূলমূলৈঃ বহুভির্দর্ভৈঃ অগ্নেঃ ঈশানাৎ আগ্নেয়পর্য্যন্তং, দক্ষিণস্যাং ব্রহ্মণোঽগ্নিপর্য্যন্তং, পশ্চিমায়াং নৈর্ঋতাদ্ বায়ুকোণপর্য্যন্তং, উত্তরস্যাং অগ্নেঃ প্রণীতান্তং যাবৎ অগ্রেণ মূলমাচ্ছাদয়ন্ বারত্রয়মাস্তরেৎ। (ততো দশদিক্ষু স্বস্তিকান্ দদ্যাৎ।) ততোঽগ্নেরুত্তরতঃ প্রয়োজনদ্রব্যাণি যথাক্রমং আসাদয়েৎ। তদ্যথা :— পবিত্রচ্ছেদনানি ত্রীণি কুশপত্রাণি, পবিত্রে দ্বে, প্রোক্ষণীপাত্রং আজ্যস্থালী, সম্মার্জ্জনকুশাঃ ষট্, * উপযমনকুশাঃ ত্রয়োদশ,

* পঞ্চাশদ্ভিঃ কুশৈর্ব্রহ্মা তদর্দ্ধেন তু বিষ্টরঃ। তদর্দ্ধেনোপযমনং তদর্দ্ধেন দ্বিজঃ স্মৃতঃ" ইতি ব্যাসঃ। অন্যচ্চ "সপ্তভিঃ পঞ্চভির্ব্বাপি সার্দ্ধদ্বিতয়বেষ্টিতম্। ওঁ কারেণ চ মন্ত্রেণ দ্বিজঃ কুর্য্যাৎ কুশদ্বিজম্" ॥ (কর্ম্মোপদেশিনী)॥

সমিধঃ তিস্রঃ, স্রুক্‌স্রুবৌ, আজ্যং, ব্রহ্মদক্ষিণা পূর্ণপাত্রং তদনুকল্প-ভোজ্যং বা, অন্যান্যপি চ দ্রব্যাণি স্থাপনীয়ানি। ততঃ পূর্ব্বাসাদিত-পবিত্রং পবিত্রচ্ছেদনকুশেন "ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ" (বা ১।১২) ইতি প্রাদেশপ্রমাণং ছিত্বা প্রোক্ষণীপাত্রে স্থাপয়িত্বা তত্র প্রণীতা-জলং নিধায় বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং পবিত্রস্য অগ্রং দক্ষিণহস্তা-নামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং মূলং ধৃত্বা, পবিত্রং প্রহ্বমুখং কৃত্বা, পবিত্রমধ্যেন কিঞ্চিজ্জলং ভূমৌ প্রক্ষিপ্য বামহস্ততলে প্রোক্ষণী-পাত্রং কৃত্বা, দক্ষিণ-হস্তধৃত-পবিত্রেণ প্রোক্ষণী জলং কিঞ্চিদুত্তোল্য, পুনস্তত্রৈব পবিত্রং প্রক্ষিপ্য, আত্মবামে ভূমৌ প্রণীতাপাত্রং স্থাপয়িত্বা প্রোক্ষণীজলেন আসাদিত-দ্রব্যাণি সম্প্রোক্ষ্য প্রণীতাদক্ষিণে অসঞ্চরণে দেশে প্রোক্ষণী-পাত্রং স্থাপয়েৎ। ততঃ আজ্যস্থালীমাত্মসম্মুখমানীয় পূর্ব্বাসাদিত-মাজ্যং তত্র স্থাপয়িত্বা অগ্নৌ অধিশ্রিত্য জ্বলদুল্মুকং গৃহীত্বা ঈশান-কোণাদারভ্য দক্ষিণাবর্ত্তেন আজ্যস্য ত্রিঃপরিবেষ্টনরূপং পর্য্যগ্নিকরণং কৃত্বা তদুল্মুকং তত্রৈবাগ্নৌ ক্ষিপেৎ। ততঃ আজ্যপাত্রং অগ্নেরুত্তরে স্থাপয়েৎ। ততঃ পূর্ব্বাসাদিতস্রুবং গৃহীত্বা অধোমুখং অগ্নৌ প্রতপ্য সম্মার্জ্জনকুশৈ-মূলাদগ্রং পুনরগ্রান্মূলং যাবৎ সম্মৃজ্য সম্মার্জ্জনকুশানগ্নৌ প্রক্ষিপ্য প্রোক্ষণীজলেন সম্প্রোক্ষ্য প্রোক্ষণ্যুত্তরে স্থাপয়েৎ। ইত্থমেব বারত্রয়ং সংস্কুর্য্যাৎ। ততঃ আজ্যস্থালীমাত্মসম্মুখমবতার্য্য প্রোক্ষণী-পাত্রস্থং পবিত্রমানীয় তৎ পবিত্রং অগ্রে দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং মূলে চ বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তোপরিভাবেণাধোমুখ-ব্যস্তপাণিঃ পবিত্রমধ্যেন "ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ" [বা ১।৩১] ইত্যনেন আজ্যস্য কিঞ্চিদুত্তোলনরূপ-মুৎপবনং কৃত্বা আজ্যমবেক্ষ্য "ওঁ সবিতুর্ব্বঃ প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ" [বা ১।৩১] ইতি মন্ত্রেণ প্রোক্ষণীজলঞ্চ উথৈবোৎপূয় পবিত্রং তত্রৈব স্থাপয়িত্বা উপযমন-কুশান্ হোমসমাপ্তিং যাবৎ বামহস্তেন গৃহীত্বা সমিত্রয়ং উত্তিষ্ঠন্নগ্নৌ প্রক্ষিপ্য উপবিশ্য

প্রোক্ষণীপাত্রস্থং পবিত্রং দক্ষিণহস্তেনাদায় প্রোক্ষণীজলেন "ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপূঃ কেতং নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচং নঃ সদতুঃ" (বা ১১।৭) ইতি মন্ত্রেণ ঈশানাদিতঃ দক্ষিণাবর্ত্তেন অগ্নিং পর্য্যুক্ষ্য তৎপবিত্রং প্রণীতায়াং নিধায় প্রোক্ষণীপাত্রং সংশ্রবার্থং অগ্নেরুত্তরতো নিদধ্যাৎ। ততো ব্রহ্মণোঽন্বারম্ভপূর্ব্বকং স্রুবং গৃহীত্বা আজ্যেন আঘারাজ্যভাগৌ জুহুয়াৎ। তত্র আঘারৌ। প্রজাপতিং মনসা ধ্যাত্বা "ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা" ইত্যনেন বায়ুকোণাদারভ্য অগ্নিকোণ-পর্য্যন্তং ঘৃতধারাং দদ্যাৎ; "ইদং প্রজাপতয়ে" ইতি দেবতোদ্দেশঃ। "ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা" "ইদমিন্দ্রায়" ইতি নৈঋতকোণাদারভ্য ঈশানকোণপর্য্যন্তং ঘৃতধারাং দদ্যাৎ। আজ্যভাগৌ যথা :—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা," "ইদমগ্নয়ে" ইত্যনেন অগ্নেরুত্তরতঃ পশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তং যাবৎ ঘৃতধারাং দদ্যাৎ। "ওঁ সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায়" ইত্যনেনাগ্নের্দ্দক্ষিণতঃ পশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তং যাবৎ ঘৃতধারাং দদ্যাৎ; সংশ্রবান্* প্রোক্ষণীপাত্রজলে স্থাপয়েৎ। ততঃ প্রকৃতে কর্ম্মণি—"অগ্নে ত্বং বলদ-নামাসি"† ইতি নাম কৃত্বা "ওঁ পিঙ্গভ্রূ-শ্মশ্রু-কেশাক্ষঃ পীণাঙ্গ-জঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ"॥ ইত্যাদিত্য-পুণরাণীয়ং ধ্যাত্বা "ওঁ বলদ-নামাগ্নে! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ; ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ; ইহ সন্নিধেহি; ইহ সন্নিরুধ্যস্ব; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু" ইত্যাবাহ্য "এতে গন্ধপুষ্পে, এতৌ ধূপদীপৌ, এতদাজ্য-ধারানৈবেদ্যং ওঁ বলদনামাগ্নয়ে নমঃ" ইতি সম্পূজ্য প্রকৃতং কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। তত্রাদৌ কুশতিলজলান্যাদায় "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং বা মহাষ্টম্যাং বা মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ সহদারাপত্য-শ্রীঅমুক দেব-

* সংশ্রবশব্দেন স্রুবলগ্নঘৃতবিন্দবঃ।

† দুর্গাপূজনস্য পৌষ্টিক-কর্ম্মত্বাত্তদঙ্গহোমে বলদনামাগ্নিরিতি স্মার্ত্তসন্দর্ভাৎ।

শর্ম্মা (পরার্থে ঃ—অমুক-গোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা) সঙ্কল্পিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজায়াং শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইতি মন্ত্র-করণকং ইয়ৎসংখ্যক-সাজ্য-বিল্বপত্রাণাং একৈকেন বিল্বপত্রেণ শ্রীদুর্গা-দেবতাক-হোমমহং করিষ্যে, [পরার্থে ঃ—করিষ্যামি]" ইতি সঙ্কল্প্য "ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥" (বা ৩৪।১) ॥ ইতি সঙ্কল্প-সূক্তং পঠিত্বা বিল্বপত্রাণি আদায় "এতেভ্যঃ ইয়ৎসংখ্যক-বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানীয়ায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ" ইত্যভ্যর্চ্চ্য মহাব্যাহৃতিহোমং কুর্য্যাৎ ; যথা ঃ— "ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, অগ্নির্দেবতা, মহাব্যাহৃতি-হোমে বিনিয়োগঃ" "ওঁ ভূঃ স্বাহা" "ইদমগ্নয়ে"। "ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ,উষ্ণিক্ ছন্দঃ, বায়ুর্দেবতা, মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ" "ওঁ ভুবঃ স্বাহা" "ইদং বায়বে"। "ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, অনুষ্টুপ্ছন্দঃ, সূর্য্যো দেবতা, মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ" "ওঁ স্বঃ স্বাহা" "ইদং সূর্য্যায়" ইতি মহাব্যাহৃতিহোমং কৃত্বা, একৈকং বিল্বপত্রমাদায় "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইতি মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বকং হোমং কৃত্বা প্রত্যাহুতি "ইদং দুর্গায়ৈ" ইতি দেবতোদ্দেশেন সংস্রবান্ প্রোক্ষণীপাত্রজলে নিক্ষিপেৎ॥

ততঃ প্রধানহোমং সমাপ্য ঘৃতাক্তাং প্রাদেশপরিমিতাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা প্রায়শ্চিত্ত-হোম-সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা ঃ—কুশতিল-জলান্যাদায় "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং মহাষ্টম্যাং বা মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা [পরার্থে চেত্তদা ঃ—অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা] সঙ্কল্পিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভূত-হোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ-প্রশমনায় প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামি" ইতি সঙ্কল্প্য "অগ্নে!

ত্বং বিধুনামাসি” ইতি নাম কৃত্বা “বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে, এতৌ ধূপদীপৌ, এতদাজ্যধারা নৈবেদ্যং ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ”ইতি সম্পূজ্য মহাব্যাহৃতি হোমং কুর্য্যাৎ (পৃঃ১১৭দ্র)।

ততঃ প্রায়শ্চিত্তহোমঃ। যথা ঃ—“ত্বন্নো অগ্নে ইতি বামদেব ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ,অগ্নীবরুণৌ দেবতে,প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ”। “ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেড়ো অবযাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাꣳসি প্রমুমুগ্ধ্যস্মৎ, স্বাহা” (বা ২১।৩) “ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্”। “স ত্বং নো অগ্নে ইতি বামদেবঃ ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, অগ্নীবরুণৌ দেবতে,প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ”। “ওঁ স ত্বং নো অগ্নে অবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো ব্যুষ্টৌ। অবযক্ষ্ব নো বরুণꣳররাণো বীহি মৃড়ীকꣳ সুহবো ন এধি, স্বাহা” (বা ২১।৪) “ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্।” “অয়াশ্চাগ্নে ইতি প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, বিরাট্ ছন্দঃ, অগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ”। “ওঁ অয়াশ্চাগ্নেঽস্যনভি-শস্তি-পাশ্চ সত্যমিত্ব ময়া অসি। অয়ানো যজ্ঞং বহাস্য যানো ধেহি ভেষজꣳ স্বাহা,” (মৈত্রা, সং১।৪।৩) “ইদমগ্নয়ে”। “যে তে শতমিতি শুনঃশেফঃ ঋষিঃ, জগতী চ্ছন্দঃ, বরুণঃ সবিতা বিষ্ণুর্বিশ্বেদেবা মরুতঃ স্বর্কা দেবতাঃ, প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ”। “ওঁ যে তে শতং বরুণ! যে সহস্রং যজ্ঞিয়াঃ পাশাঃ বিততাঃ মহান্তঃ। তেভির্নঃ অদ্য সবিতোত বিষ্ণুর্বিশ্বে মুঞ্চন্তু মরুতঃ স্বর্কাঃ, স্বাহা”, (কৌশিক সূ ৯৭।৯৮) “ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ”। “উদুত্তমমিতি শুনঃশেফঃ ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, বরুণো দেবতা, বিষ্ণুক্রমেষু পাশোন্মোচনে প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশমস্মদবাধমং বি মধ্য মং শ্রথায়। অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা” (বা ১২।১২) “ইদং বরুণায়”। ইতি প্রায়শ্চিত্তহোমং বিধায়, স্বিষ্টিকৃৎ হোমং

কুর্য্যাৎ। যথা :—"ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা" "ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে"। পুনঃ পূর্ব্ববৎ মহাব্যাহৃতিহোমং কৃত্বা, (পৃ ১১৭দ্র), নবগ্রহহোমঃ* দিকপাল-হোমশ্চ কর্ত্তব্যঃ। যথা :—"ওঁ সূর্য্যায় স্বাহা, ইদং সূর্য্যায়। ওঁ সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায়। ওঁ মঙ্গলায় স্বাহা, ইদং মঙ্গলায়। ওঁ বুধায় স্বাহা, ইদং বুধায়। ওঁ বৃহস্পতয়ে স্বাহা, ইদং বৃহস্পতয়ে। ওঁ শুক্রায় স্বাহা, ইদং শুক্রায়। ওঁ শনৈশ্চরায় স্বাহা, ইদং শনৈশ্চরায়। ওঁ রাহবে স্বাহা, ইদং রাহবে। ওঁ কেতুভ্যঃ স্বাহা, ইদং কেতুভ্যঃ॥ ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা, ইদমিন্দ্রায়। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে। ওঁ যমায় স্বাহা, ইদং যমায়। ওঁ নৈর্ঋতায় স্বাহা, ইদং নৈর্ঋতায়। ওঁ বরুণায় স্বাহা, ইদং বরুণায়। ওঁ বায়বে স্বাহা, ইদং বায়বে। ওঁ কুবেরায় স্বাহা, ইদং কুবেরায়। ওঁ ঈশানায় স্বাহা, ইদমীশানায়। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা, ইদং ব্রহ্মণে। ওঁ অনন্তায় স্বাহা, ইদমনন্তায়"। ততঃ "ওঁ ঐঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা, ইদং সরস্বত্যৈ। ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ স্বাহা, ইদং মহালক্ষ্ম্যৈ। ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা, ইদং বিষ্ণবে। ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় স্বাহা, ইদং কার্ত্তিকেয়ায়। ওঁ গণপতয়ে স্বাহা, ইদং গণপতয়ে। ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা, ইদং সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ"। ততঃ প্রণীতাতঃ পবিত্রে আনীয় প্রোক্ষণী-পাত্র-জলেন "ওঁ সুমিত্রিয়া ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু দুর্ম্মিত্রিয়স্তস্মৈ সন্তু যোঽস্মান্ দ্বেষ্টি

---

* বৈদিক মন্ত্রেও ইহাদের হোম হইতে পারে। মন্ত্রগুলি যথা :—

অথ নবগ্রহমন্ত্রাঃ॥

১। সূর্য্যমন্ত্রো যথা—"ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ (বা ৩৩।৪৩।) স্বাহা" ইতি হুত্বা "ইদং সূর্য্যায়" ইতি দেবতোদ্দেশঃ।

২। সোমমন্ত্রো যথা—"ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সংগথে (বা ১২।১১২) স্বাহা, ইদং সোমায়"। অথবা "ওঁ ইমং দেবা অসপত্নং সুবধ্বং মহতে ক্ষত্রায় মহতে জ্যৈষ্ঠায় মহতে জানরাজ্যায়েন্দ্রস্যেন্দ্রিয়ায়।

যং চ বয়ং দ্বিষ্মঃ” (বা ৬।২২।) ইতি শিরসি জলং দত্ত্বা ঐশান্যাং প্রণীতাপাত্রং ন্যুব্জী কুর্য্যাৎ। ততঃ “ওঁ দেবা গাতুবিদো গাতুং বিত্ত্বা গাতুমিত। মনসস্পত ইমং দেব যজ্ঞং স্বাহা বাতে ধাঃ, স্বাহা”। (বা ৮।২১)। ইত্যেকাহুতিং দদ্যাৎ। ততঃ “অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি” ইতি নাম কৃত্বা “মৃড়নামাগ্নে! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ,ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ,ইহ সন্নিধেহি,

ইমমমুষ্য পুত্রমমুষ্যৈ পুত্রমস্যৈ বিশ এষ বোঽমী রাজা সোমোঽস্মাকং ব্রাহ্মণানাং রাজা (বা ৯।৪০) স্বাহা, ইদং সোমায়” ॥

৩। মঙ্গলমন্ত্রো যথা—“ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাংরেতাংসি জিন্বতি (বা ৩।১২) স্বাহা, ইদং মঙ্গলায়”।

৪। বুধমন্ত্রো যথা—“ওঁ অগ্নে বিবস্বদুষসশ্চিত্রং রাধো অমর্ত্ত্য। আ দাশুষে জাতবেদো বহাত্বমদ্যা দেবাঁ উষর্বুধঃ, স্বাহা॥ ইদং বুধায়” ॥ (ঋ ১।৪৪।১) অথবা “ওঁ উদ্বুধ্যস্বাগ্নে প্রতিজাগৃহি ত্বমিষ্টাপূর্ত্তে সংসৃজেথাময়ঞ্চ। অস্মিন্‌ৎসধস্থে অধ্যুত্তরস্মিন্ বিশ্বেদেবা যজমানশ্চ সীদত (বা১৫।৫৪) স্বাহা, ইদং বুধায়” ॥

৫। “বৃহস্পতি মন্ত্রো যথা—“ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহামিত্রাঁ অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জন্ সেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিতা রথানাম্ স্বাহা, ইদং বৃহস্পতয়ে” ॥ (বা ১৭।৩৬)॥ অথবা “ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্যো অর্হাদ্ দ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু। যদ্দীদয়চ্ছবস ঋতপ্রজাত তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রম্। উপযাম গৃহীতোঽসি বৃহস্পতয়ে ত্বা। এষ তে যোনির্বৃহস্পতয়ে ত্বা, (বা ২৬।৩) স্বাহা, ইদং বৃহস্পতয়ে”।

৬। শুক্রমন্ত্রো যথা—“ওঁ শুক্রং তে অন্যদ্‌যজতং তে অন্যদ্বিষুরূপে অহনী দ্যৌরিবাসি। বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবো ভদ্রা তে পূষন্নিহ রাতিরস্তু, স্বাহা, ইদং শুক্রায়” ॥ (তৈঃ ৪।১।১১।২)।

৭। শনৈশ্চরমন্ত্রো যথা—“ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যো রভিস্রবন্তু নঃ, (বা ৩৬।১২) স্বাহা, ইদং শনৈশ্চরায়” ॥

৮। রাহুমন্ত্রো যথা—“ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুবদূতী সদাবৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়াঽবৃতা, (বা ২৭।৩৯) স্বাহা, ইদং রাহবে” ॥

৯। কেতুমন্ত্রো যথা—“ওঁকেতুং কৃণ্বন্নকেতবে পেশো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ, (বা ২৯।৩৭) স্বাহা, ইদং কেতুভ্যঃ” ॥

ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে, এতৌ ধূপদীপৌ, এতৎ-সাজ্যা-ফল-তাম্বূল-নৈবেদ্যং ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ” ইতি সম্পূজ্য ঘৃতপূর্ণস্রুবমাদায় যজমানেন সহ উত্থায় পূর্ণাহুতিং দদ্যাৎ। (যদ্যে-কস্মিন্নগ্নৌ সপ্তম্যাদিদিনত্রয়ে হোমঃ তদা নবম্যাং পূর্ণাহুতি র্দেয়া)। পূর্ণাহুতি-মন্ত্রো যথা ঃ—“ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরং ঋত আজাতমগ্নিম্। কবিং্ সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্না পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ, স্বাহা”। (বা ৭।২৪)। ইত্যবিচ্ছিন্নধারয়া পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা ব্রহ্মদক্ষিণা-পূর্ণপাত্রং তদনুকল্পভোজ্যং বা দদ্যাৎ, যথা ঃ—“এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্প-ভোজ্যায় নমঃ বা এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পূর্ণ-পাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ বা পূর্ণপাত্রায় নমঃ, এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য অমুকমাসি অমুক-পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা [পরার্থে ঃ—অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য] সঙ্কল্পিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত-হোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যং পূর্ণপাত্রং বা অমুক-গোত্র-শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণে বা ব্রহ্মণে অহং সম্প্রদদে [পরার্থে ঃ—দদানি]”। ততঃ শ্রুবেণ ঈশানকোণাৎ ভস্ম গৃহীত্বা কশ্যপং কুর্য্যাৎ। ততঃ অগ্নিবিসর্জ্জনং, যথা ঃ—“ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ” ইত্যুক্ত্বা ঐশান্যাং দধ্যাদিকং সিঞ্চেৎ। “ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব” ইতি ভূমৌ জলগণ্ডূষং নিক্ষিপ্য আম্রাদিপঞ্চপল্লবানামন্যতমমাদায় প্রোক্ষণী-পাত্রাদিজলেন শান্তিং দদ্যাৎ। যথা ঃ—“ওঁ মহাবামদেব্যর্ষিঃ বিরাড়্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, ইন্দ্রো দেবতা, শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ” “ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুবদূতী সদা-বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়াহবৃতা। ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মং্হিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু। ওঁ অভী ষু ণঃ সখীনামবিতা জরিতৃণাম্। শতং ভবাস্যূতয়ে” (বা ২৭।৩৯-৪১); “ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি

নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” (বা ২৫।১৯) ইতি পঠিত্বা শান্তিং দত্ত্বা কশ্যপং দদ্যাৎ, যথা—“ওঁকশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং” ইতি-শিরসি “ওঁ জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষম্” ইতি কণ্ঠে, “ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং” ইতি বাহুমূলয়োঃ (অন্যপক্ষে “ওঁ তন্তেহস্তু ত্র্যায়ুষং”) “তন্নো অস্তু ত্র্যায়ুষং” ইতি হৃদি, (বা ৩।৬১) আচারাল্ললাটে তিলকং দদ্যাৎ। [যদি সপ্তম্যাদিদিনত্রয়ে একস্মিন্নেবাগ্নৌ হোমস্তদা পূর্ণাহুত্যাদ্যগ্নি-বিসর্জ্জনান্তং কর্ম্ম নবম্যামেব কর্ত্তব্যম্]॥

ইতি যজুর্ব্বেদীয়-হোমপদ্ধতিঃ সমাপ্তা।

অথ বলিদানবিধিঃ।

স্নাতং সুলক্ষণং সর্ব্বাবয়বসম্পন্নং হৃষ্টপুষ্টং যুবানং বলিং স্বয়ং উত্তরাভিমুখঃ বলিং পূর্ব্বাভিমুখং অথবা স্বয়ং পূর্ব্বাভিমুখঃ বলিং উত্তরা-ভিমুখং “ওঁ অস্ত্রায়ফট্” ইত্যবলোক্য “ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীত্তেনাযজন্ত স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্ অগ্নিঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ। বায়ুঃ পশুরাসীৎ তেনাযজন্ত স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্ বায়ুঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ। সূর্য্যঃ পশুরাসীৎ তেনাযজন্ত স এতং লোকমজয়ৎ যস্মিন্ সূর্য্যঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ॥ (বা২৩।১৭)॥ ওঁ বাচন্তে শুন্ধামি, প্রাণং তে শুন্ধামি, ওঁ চক্ষুস্তে শুন্ধামি, ওঁ শ্রোত্রন্তে শুন্ধামি, ওঁ নাভিস্তে শুন্ধামি, ওঁ মেঢ্রন্তে শুন্ধামি, ওঁ পায়ুস্তে শুন্ধামি, ওঁ চরিত্রাংস্তে শুন্ধামি॥ (বা৬।১৪)॥ ওঁ পাদাংস্তে শুন্ধামি, যত্তে ক্রূরং তত্তে শুন্ধামি॥ ওঁ মনস্তে আপ্যায়তাং, ওঁ বাক্ তে আপ্যায়তাং, প্রাণস্তে আপ্যায়তাং, চক্ষুস্তে আপ্যায়তাম্,

শ্রোত্রন্তে আপ্যায়তাং, যত্তে ক্রূরং যদাস্থিতং তত্তে আপ্যায়তাং, নিষ্ঠায়তাং তত্তে শুধ্যতু, শমহোভ্যঃ স্বাহা" (বা৬।১৫) ইতি সম্প্রোক্ষ্য পশোঃ কর্ণে "ওঁ হিলি হিলি কিলি কিলি বহুরূপধরায়ৈ হুঁ হুঁ স্ফেঁ স্ফেঁ ইমং পশুং প্রদর্শয় স্বর্গং নিয়োজয় মুক্তিং কুরু কুরু স্বাহা। ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে, শিরশ্ছেদায় ধীমহি, তন্নঃ পশুঃ প্রচোদয়াৎ"। ইতি মন্ত্রং জপেৎ। ততঃ "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ছাগ-পশবে নমঃ" ইতি গন্ধপুষ্পাদিভিরভ্যর্চ্চ্য "ছাগ ত্বং বলিরূপেণ, মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ সর্ব্ব-রূপিণং বলিরূপিণম্। চণ্ডিকা-প্রীতিদানেন, দাতুরাপদ্বিনাশন। চামুণ্ডাবলিরূপায়, বলে তুভ্যং নমো নমঃ। 'ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা'। অতস্ত্বাং ঘাতয়িষ্যামি "তস্মাদ্‌যজ্ঞে বধোঽবধঃ" (মনু, ৫।৩৯) ইত্যুচ্চার্য্য "ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" ইতি মন্ত্রেণ বলিং শিবরূপিণং বিচিন্ত্য তস্য মূর্দ্ধ্নি পুষ্পং বিন্যস্য কুশতিলজলান্যাদায় "বিষ্ণুরোঁ তৎ সদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রশ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরপক্ষে :—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মণঃ বর্ম্মণঃ) অভীষ্ট-ফলপ্রাপ্তিকামঃ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ ইমং ছাগপশুং ঘাতয়িষ্যে (পরপক্ষে :—ঘাতয়িষ্যামি)" ইতি পশোঃ শিরসি জলং দদ্যাৎ। ততঃ খড়্গং পূজয়েৎ। তস্য ধ্যানং, যথা :—"কৃষ্ণং পিণাক-পাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্। উগ্রং রক্তাস্য-নয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্॥ রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্ পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্য-সংহতিম্"॥ এবং ধ্যাত্বা "রসনা ত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোক-প্রসাধকঃ", ইত্যভিমন্ত্র্য "আং হ্রীঁ খড়্গায় নমঃ" ইত্যনেন পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য "ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গ-স্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ॥ শ্রীগর্ব্বো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে॥ ইত্যষ্টৌ তব নামানি স্বয়-মুক্তানি বেধসা। নক্ষত্রং কৃত্তিকা তুভ্যং গুরুর্দ্দেবো মহেশ্বরঃ॥ হিরণ্যঞ্চ শরীরন্তে ধাতা দেবো জনার্দ্দনঃ। পিতা পিতামহো দেব-স্ত্বং মাং পালয় সর্ব্বদা॥ নীলজীমূতসঙ্কাশ-স্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কৃশোদরঃ। ভাবশুদ্ধো-মর্ষণশ্চ

অতি তেজাস্তথৈব চ ॥ ইয়ং যেন ধৃতা ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ। তীক্ষ্ণ-ধারায় শুদ্ধায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ” ॥ ইত্যনেন পুষ্পং দদ্যাৎ। ততঃ “আং হ্রীঁ ফট্” ইতি খড়্গম্ আদায় “ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহ-দণ্ডায় নমঃ” ইতি পঠিত্বা বলিং পূর্ব্বাভিমুখং স্বয়মুত্তরাভিমুখঃ, বলিং উত্তরাভিমুখং স্বয়ং পূর্ব্বাভিমুখো বা চ্ছেদয়েৎ। ততো মৃণ্ময়াদিপাত্রেণ রুধিরমাদায় দেব্যাঃ পুরতঃ স্থাপয়িত্বা সমাংসঞ্চেত্তদা “এতস্মৈ সমাংস-চ্ছাগ-রুধির-বলয়ে নমঃ” ইত্যভ্যর্চ্চ্য (অন্যথা “ছাগ-রুধির-বলয়ে নমঃ”); “এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ অমুকদেব্যৈ নমঃ” ইত্যুক্ত্বা কুশতিলজলান্যাদায় “বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র-শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুককামঃ বা শ্রীঅমুক দেব্যাঃ প্রীতিকামঃ ইমং সমাংসচ্ছাগ-রুধিরবলিং ছাগরুধিরবলিং বা শ্রীঅমুকদেব্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে” [পরার্থে ঃ—“দদানি”] ইতি কুশোদকেন সম্প্রোক্ষ্য সমর্প্য রুধিরং চতুর্ধা বিভজ্য ঐশান্যাং “ওঁ বিদারিকায়ৈ নমঃ”। আগ্নেয্যাং “ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ”। নৈঋর্ত্যাং “ওঁ পাপরাক্ষস্যৈ নমঃ”। বায়ব্যাং “ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ”। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ “ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌশিকি রুধিরেণাপ্যায়তাং” ইতি বদেৎ। ততশ্ছাগশিরসি জ্বলদ্দশাং দত্ত্বা কুশতিলজলান্যাদায় “বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ মৎসঙ্কল্পিত (পরার্থে ঃ—‘অমুকস্য সঙ্কল্পিত’) বার্ষিক-শরৎ কালীন-শ্রীমদ্ভগবদ্দুর্গাপূজন-মহোৎসবে শ্রীমদ্ভগবদ্দুর্গা--দর্শনাভিবন্দন-স্পর্শ--নাভিপূজনস্নপন--তর্পণজনিত- পূর্ব্ব--পূর্ব্বাধিক- -পুণ্যপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ ইমং সপ্রদীপ-চ্ছাগশীর্ষবলিং অহং দদে (পরার্থেঃ—দদানি)” ইতি কুশবারিণা অভ্যুক্ষয়েৎ। ততঃ “এষঃ ছাগশীর্ষবলিঃ ওঁ অমুক দেব্যৈ নমঃ” ইত্যুৎসৃজ্য “ওঁ জয়ত্বং সর্ব্বভূতেশে সর্ব্বভূতসমাবৃতে। রক্ষ মাং নিজভূতেভ্যো বলিং ভুঙ্ক্ষ্ব নমোহস্তু তে।” ইত্যুক্ত্বা খড়্গস্থ-রুধিরমাদায় “ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুষা। স চ মে বশ্যতাং যাতু যদি শক্রসমো ভবেৎ। ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লিন্নে

মদদ্রবে স্বাহা” ইতি সর্ব্ব-বশ্যমন্ত্রেণ স্বীয়-ললাটে তিলকং দদ্যাৎ। ততঃ স্তুত্বা প্রণম্য নীরাজনাদকং কুর্য্যাৎ ॥

অথ কুষ্মাণ্ডাদি বলিবিধানম্।

বামহস্তেন কুষ্মাণ্ডাদিকং ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন কুশং ধৃত্বা “এতস্মৈ বং কুষ্মাণ্ডবলয়ে নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং কুষ্মাণ্ড-বলয়ে নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য “এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায়ায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ”। (ইক্ষু-জম্বীরাদি-বলিপক্ষে ‘ইক্ষুত্রিদণ্ডবলয়ে নমঃ, জম্বীরবলয়ে নমঃ’ ইতি বক্তব্যম্)। ততঃ কুশ-তিল-হরীতকী ফলযুক্ত-প্রোক্ষণীপাত্রে দক্ষিণহস্তং সংস্থাপ্য “বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্য অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র-শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা (পরার্থে :—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণঃ বা) শ্রীদুর্গা-প্রীতিকামঃ ইমং কুষ্মাণ্ডবলিং, ইক্ষুত্রিদণ্ডবলিং, জম্বীরবলিং বা শ্রীবিষ্ণু-দৈবতং যথাসম্ভবগোত্রায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে :—দদানি)” ইতি কুষ্মাণ্ডাদ্যুপরি কুশবারি ক্ষিপেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ “ওঁ যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতঃ” ইতি বদেৎ। ততঃ খড়্গং স্নাপয়িত্বা খড়্গে সিন্দূরং দত্ত্বা “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায় নমঃ”। খড়্গাগ্রে “ওঁ ব্রহ্মবাগীশীভ্যাং নমঃ”। খড়্গমূলে “ওঁ উমা-মহেশ্বরাভ্যাং নমঃ”। মধ্যে “ওঁ শিবশক্তি-যুক্তায় খড়্গায় নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য সকৃৎপ্রহারেণ ছিন্দ্যাৎ। ততঃ নীরাজনাদিকং কুর্য্যাদিতি। ইতি বলিদানবিধিঃ সমাপ্তঃ।

অথ পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্রাঃ।

নিষ্কাম পক্ষে :—

জয় দেবি জগন্মাতঃ, জগদানন্দদায়িনি
জয় সর্ব্বগতে দুর্গে, তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥
এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ১ ॥
জ্ঞানানন্দস্বরূপা ত্বং, বিজ্ঞানানন্দদায়িনি।
বিশ্বরূপে বিশ্বমাতঃ, তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥
এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ২ ॥
জয় দেবি মহামায়ে, শিবশক্তিস্বরূপিণি।
অন্নরূপে চান্নপূর্ণে. বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তুতে ॥ ৩ ॥
এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ইতি ॥

সকাম পক্ষে :—

১। চণ্ডিকে চণ্ডরূপাসি, সুরতেজো মহাবলে।
মেনানন্দকরে দেবি, সর্ব্বসিদ্ধিং প্রদেহি মে ॥
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

২। আয়ুর্দ্দেহি যশো দেহি, ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে।
পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি, সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রী—

৩। হর পাপং হর ক্লেশং, হর শোকং হরাশুভম্।
হর দুঃখঞ্চ দারিদ্র্যং, ক্ষোভঞ্চাপি হরপ্রিয়ে ॥
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

সমাপ্তম্।

গ্রন্থ-সম্পাদনে অবলম্বনীয়-পুস্তক সমূহ ও উহাদের সঙ্কেত

সঙ্কেত		পুস্তক
অ	...	অথর্ববেদ।
ঋ	...	ঋগ্বেদ।
ঋ, খি	...	ঋগ্বেদখিল অংশ।
কৌশিক সূ		কৌশিক সূত্র।
তৈ	...	তৈত্তিরীয় সংহিতা (কৃষ্ণ যজুর্বেদ)।
মৈত্রা সং		মৈত্রায়ণী সংহিতা
বা	...	বাজসনেয়ী সংহিতা (মাধ্যন্দিনীশাখা-শুক্লযজুর্বেদ)
বা, কা	...	” (কাণ্বশাখা ”)।
সা	...	সামবেদ।
কা	...	কালিকা পুরাণ।
মৎস্য পু	...	মৎস্য পুরাণ।
		মনু।
		কর্ম্মোপদেশিনী।
		গুণবিষ্ণু।
		তিথিতত্ত্ব (রঘুনন্দন)।
		কুব্জিকা তন্ত্র।
		গৌতমীয় তন্ত্র।
		জ্ঞানার্ণব তন্ত্র।
		তন্ত্রসার।
		শব্দকল্পদ্রুম।

শুদ্ধিপত্র।

অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।		পৃষ্ঠা	পঙক্তি
শ্রীভগবদ্দুর্গা পূজনকর্ম্মাহং	শ্রীভগবদ্দুর্গা পূজাঙ্গীভূত-বোধনামন্ত্রণাধিবাসকর্ম্মাণ্যহং-		১০	৫
ভূম্যাদিকিং	ভূম্যাদিকং	...	১১	৪
মণিপূরণাহত	মণিপূরানাহত	...	১৩	১৩
স্তূক	স্তবক	...	১৩	১৮
ক ৫৭।৪১	কা ৫৭।৪১	...		
কা ২৩।১-২	কা ৫৩।১-২	...	১৪	২৬
যথালাব্ধৈ	যথালব্ধৈঃ	...	২৪	২৫
বৃক্ষবিল্ব	বিল্ববৃক্ষ	...	২৬	৯
শ্রীদুর্গ	শ্রীদুর্গা	...	৩৪	২
দুর্গায়া	দুর্গায়াঃ	...	৩৭	৯
হ্রাঁ	হ্রীঁ	...	৩৯	১৫
সঙ্কাশং	সঙ্কাশাং	...	৫০	২৫
বৈরাগয়া	বৈরাগ্যায়	...	৫৩	২
পূর্ব্বাদিক্ষু	পূর্ব্বাদিদিক্ষু	...	৫৩	২২
ব্রহ্মবে	বিষ্ণবে	...	৫৪	১৬
ধুপ	ধূপ	...	৫৬	৪
বর্ণাভ্যাং	বর্ণাভাং	...	৫৬	১৬
তৈজসাদৈশ্চ	তৈজসাদ্যৈশ্চ	...	৭১	২৩
গন্ধপূষ্পে	গন্ধপুষ্পে	...	৭৩	২১
ভগবতৈ	ভগবত্যৈ	...	৭৪	৫
দুগে	দুর্গে	...	৭৪	১৩
পক্তির	পঙ্‌ক্তির	...	৮৯	২
বজ্রানখদ্দাষ্ট্রায়ুধায়	বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায়	...	৯৬	২০
সষ্টাঙ্গ	সাষ্টাঙ্গ	...	১০১	১৬